

ЛЕРМОНТОВСКИЙ БАЛ



Ежегодный традиционный Лермонтовский бал, посвященный дню рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, состоялся в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова.

В этом году на бал пришли старшеклассники школ города и студенты Истринского отделения Красногорского колледжа. Юноши и девушки с удовольствием погрузились в атмосферу XIX века, примерили костюмы и кра-

сивые платья, узнали о традициях русских балов и разучили танцы того времени. Мастер-класс по танцам «Па-де-грас» и «Бранль» провела Наталья Михайловна Канина.

Вторая часть бала прошла в литературно-музыкальной гостиной Чеховского зала библиотеки и была наполнена стихотворениями М.Ю. Лермонтова в исполнении ученицы Лицея Айсель Щепетильниковой, учащихся средней школы имени А.П. Чехова Александры и

Виктора Соловьёвых, а также ведущего вечера Владимира Гордеева. Прозвучали романсы на стихи Михаила Юрьевича в исполнении Анны Саргсян, звучала фортепьянная музыка, которую исполнила Инесса Канашева.

И, конечно, не обошлось без салонных игр: все гости весело поупражнялись в подборе рифм, а также приняли участие в литературной викторине на знание творчества М.Ю. Лермонтова и в целом русской литературы XIX века.

НОВОСТИ**ДНЕВНИК ВПЕЧАТЛЕНИЙ**

Под таким названием 10 октября в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова прошёл вернисаж Ларисы Пигарёвой.

Лариса Борисовна, музыкант по образованию, поделилась историями о работах последних лет. Многие из них родились из личных воспоминаний и представлений

о местах, которые дороги автору. Гости не только увидели картины, но и услышали музыку: на вернисаже прозвучали композиции на стихи современных поэтов. Художница приоткрыла секреты некоторых полотен. По её словам, в своих работах она использует разные техники и направления, а последний год увлеклась акварельной живописью.

**ПОД ШОРОХ ЛИСТОПАДА**

Литературно-музыкальная композиция ко Дню пожилого человека с таким названием прошла в Истринской центральной библиотеке 3 октября.

Листопад составлял радугу из листьев на улице, а собравшиеся в зале люди совсем не думали о том, что на улице осень. Молодости, ярких эмоций и хорошего настроения полной мерой добавили зрителям выступления артистов.

Стихи прочитали постоянные участники Активного долголетия Марина Третьякова, Нина Зубаш, Светлана Кудинова, Евдокия Скорюкина, Ольга Соломахина и Алла Налимова.

Сочной изюминкой концерта стали песни участников вокальной студии «Ларец» из Красногорска, лауреата многих престижных конкурсов. Аплодисментами сопровождалось выступление Марии Ковалёвой, Марианны Космачёвой, Татьяны Илюхиной и Игоря Теренина.

**ДРЕВО И ЖИЗНЬ**

"Древо и жизнь" - уникальная выставка деревянных скульптур из частной коллекции семьи истринца Евгения Ильича Сафонова открылась в библиотеке.

В витринах Чеховского зала разместилась лишь небольшая часть обширной коллекции, но и она произвела впечатление на зрителей.

В день открытия экспозиции члены семьи автора скульптур,

его дочь Ирина и внук Павел представили презентацию творчества мастера, ответили на все вопросы, а также организовали небольшой концерт, включавший в себя выступления академических и джазовых музыкантов.

Увидеть экспозицию в библиотеке можно до 25 ноября.



ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ОКТЯБРЯ

235 лет Сергею АКСАКОВУ

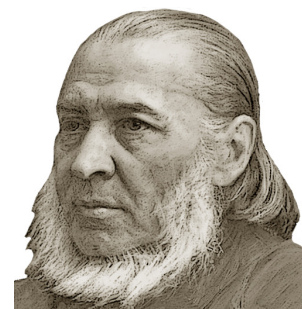
(1 октября 1791 г. - 12 мая 1859 г.)

Сергей Тимофеевич Аксаков — русский писатель, мемуарист, литературный и театралный критик. Сергей Аксаков в Уфе в дворянской семье. Учился в Казанской гимназии, а затем в Казанском университете. В студенческие годы участвовал в создании рукописных журналов («Аркадские пастушки», «Журнал наших занятий»),

организовал студенческий театр. Начал с поэзии и переводов. После университета переехал в Москву, а затем в Санкт-Петербург, где служил переводчиком в Комиссии по составлению законов. В литературно-театральной среде познакомился с Г. Р. Державиным, А. С. Шишковым, И. А. Крыловым. В 1826 году окончательно поселился с

семьей в Москве. На государственной службе был цензором, инспектором землемерного училища, директором Константиновского межевого института. Одновременно занимался театральной и литературной критикой, сотрудничал с изданиями «Московский вестник», «Телескоп», «Молва».

Наиболее известные произведения: сказка «Аленький цветочек», сбор-



ник «Рассказы о родной природе» и др.

Читайте сказку
"Аленький цветочек"
С.Аксакова
на портале ЛИТРЕС



Юлиан Семёнович Семёнов (настоящая фамилия Ляндрес) - русский писатель, сценарист, пу-

95 лет Юлиану СЕМЁНОВУ
(8 октября 1911 г. - 15 сентября 1993 г.)

блицист, драматург. Отец, Семён Ляндрес, был литературоведом, редактором и журналистом (работал в издательстве «Известия»). После ареста отца в 1952 году по политическому обвинению, Юлиана исключили из вуза и комсомола как «сына врага народа». Работал грузчиком, но в 1954 году отца реабилитировали, тогда Юлиан смог

восстановиться и окончить институт. Стал специалистом по Афганистану и переводчиком с пушту. В середине 1950-х годов работал журналистом, сотрудничал с журналами «Огонёк», «Смена», газетами «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная газета». Дебют состоялся в конце 1950-х: в 1958 году в

журнале «Знамя» опубликовали цикл рассказов, а в 1959 году вышла первая книга «Дипломатический агент». В 1960 году его приняли в Союз писателей СССР. Среди известных произведений — «Петровка, 38» (1963), «Семнадцать мгновений весны» (1969).

Читайте книгу
Ю. Семёнова
"Семнадцать
мгновений весны"
на портале ЛИТРЕС



130 лет Евгению ШВАРЦУ

(21 октября 1896 г. - 15 января 1958 г.)

Евгений Львович Шварц - русский писатель, киносценарист. Писал для детей и для взрослых, писал пьесы, рассказы и киносценарии, сказки «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени», «Снежная королева», «Золушка». Родился в Казани, через несколько лет скитаний семья осела в Майкопе, где он окончил реальное училище. Затем

поступил на юридический факультет МГУ. После окончания переехал в Ростов-на-Дону, поступил в Театральную мастерскую. Всю Гражданскую войну проработал, помимо театра, в местной газете «Всесоюзная кочегарка» фельетонистом. В 1921 году приехал в Петроград, познакомился с членами литературной группировки «Серапионовы братья».

Работал секретарем у К. Чуковского, а в 1923 году начал публиковать свои фельетоны. Через год познакомился с С.Я. Маршак. Первым произведением стал стихотворный «Рассказ Старой Балайки». С 1925 года Шварц - секретарь журнала «Ленинград», позже - секретарь детского отдела Госиздата. С 1927 года стал драматургом. **Пьесы Е. Шварца:** «Голый король», «Тень», «Дракон» и другие.



Читайте книгу
Е. Шварца
"Обыкновенное чудо"
на портале ЛИТРЕС





ПОЭТ ОТ ЗЕМЛИ, ПОЭТ ОТ НАРОДА

Продолжаем знакомить читателей с жизнью и творчеством литераторов малых народов России

Башкирский поэт Муса Гали известен тем, что ввёл в национальную поэзию ряд новых форм и образцов свободного стиха.

Муса Гали — поэт-фронтовик и общественный деятель. Без его творчества невозможно представить башкирскую поэзию второй половины XX века.

Настоящее имя поэта - Габдрахман Галеевич Галеев. Первые свои стихи Муса Гали опубликовал в 1940 году.

Муса Гали известен тем, что ввёл в башкирскую поэзию ряд новых форм и образцов свободного стиха, внёс вклад в развитие эпического жанра, написав десять поэм. В его поэзии присутствовало сочетание внимания к деталям повседневности с романтическим пафосом. Сборник его стихов «Светлый день» вышел в 1953 году.

Произведения Мусы Гали отличаются разнообразием стихотворных форм и тематики, глубиной содержания и яркостью стиля. Его циклы стихов «Крымская тетрадь», «Французская тетрадь», «Монгольская тетрадь» и другие, написанные под впечатлением путевых наблюдений, пронизаны духом гражданственности и интернационализма.

Биография

Габдрахман Галеев родился 15 октября 1923 года. Он рано лишился отца, воспитывался у бабушки. Окончив семилетнюю школу, один год учился в Уфимской медицинской школе, в 1939 году поступил в Давлекановское башкирское педучилище, в это же время начал свою творческую деятельность.

Во время Великой Отечественной войны, с марта 1942 по 1946 года, служил в Красной Армии. С осени 1943 года участвовал в боях с фаши-



• Муса Гали

Разговор с облаками

— Вы откуда, облака?
— Мы плывём издалека!
Мы поднялись утром рано
С голубого океана,
Развернули паруса
И помчались за леса.



стами при форсировании Днепра, в освобождении Украины и Белоруссии. Был тяжело ранен.

После войны работал учителем и завучем Чувакпировской семилетней школы Чишминского района БАССР, потом - заведующим отделом литературы и искусства редакции журнала «Пионер», литературным консультантом Союза писателей (1959—1963).

В 1952 году окончил Башкирский государственный педагогический университет в Уфе, в 1965 году — Высшие литературные курсы Союза писателей в Москве.

Творческое наследие поэта включает более сорока поэтических сборников, наиболее известными из которых являются «Разговор через моря» (1960) и «Солнечный ветер» (1970). Написал много стихов для детей (наиболее известен сборник стихов «Начало пути» (1954)). Муса Гали - автор многочисленных публицистических и литературно-критических статей, выпущенных в 1981 году в сборнике «Цветы и звёзды».

Поэт ввёл в башкирскую поэзию ряд новых форм и образцов свободного стиха, внёс вклад в развитие эпического жанра, написав десять поэм. В его поэзии присутствовало сочетание внимания к деталям повседневности с романтическим пафосом.

В 1979 году Муса Гали получил Государственную премию Башкирской АССР, в 1982 году - звание Заслуженного работника культуры Башкирской АССР. Умер 15 января 2004 года в возрасте 80 лет.

Читайте произведения
Мусы Гали
в фонде Истринской центральной
библиотеки им. А.П. Чехова

ЛЕРМОНТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Школьники и студенты прочли стихи Михаила Юрьевича Лермонтова в библиотеке.

14 октября Истринская Центральная библиотека имени А.П. Чехова приняла участие в XIV Международной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке», приуроченной ко Дню рождения поэта.

В этом году старшеклассникам истринских школ было предложено прочитать отрывки из поэмы Лермонтова «Мцыри», а студенты колледжа традиционно прочли свои любимые стихотворения.



Выступления оценивало компетентное жюри: поэт, прозаик, редактор литературных журналов Элина Витомская; режиссёр Михаил Голомзин, поэт и прозаик Ольга Вышегородцева.

Ребята не только продемонстрировали свои



talанты, но и узнали много интересных фактов из биографии великого поэта, а также услышали советы профессионалов о секретах актёрского и литературного мастерства. Жюри

участников в разных номинациях: актёрское мастерство, понимание текста, оригинальность исполнения.

Читайте поэму
"Мцыри"
Михаила Лермонтова
на портале ЛИТРЕС



Все работы хороши, выбирай на вкус!

Студенческая практическая конференция студентов прошла в Истринской библиотеке.

На студенческой конференции учебных проектов Истринского филиала «Красногорского колледжа» учащиеся представляли свои проекты в рамках действующего договора о сотрудничестве между учреждением и библиотекой.

Мероприятие началось с экскурсии по отделам библиотеки. Сотрудники подробно рассказали студентам о том, как эффективно искать и использовать информационные ресурсы, познакомили с возможностями фондов и электронными сервисами. На конференции присутствовала директор Истринского филиала «Красногорского колледжа» Е. В. Бузлаева, которая отметила важность практической направленности студенческих работ и ценность партнёрства с библиотекой.

Студенты представили проекты, тесно связанные с их будущей профессиональной деятельностью, разработанные под наставничеством педагога колледжа А.С. Мандрыгиной. В работах ребята предлагали не просто теоретические идеи, а вполне реализуемые разработки — с расчётами, этапами внедрения и оценкой потенциальной пользы.

Каждое выступление сопровождалось экспертной оценкой: специалисты давали конструктивные комментарии, делились практическими советами и подсказывали, как доработать проект для конкретной реализации. Это позволило студентам увидеть свои работы глазами профессионалов, понять, какие аспекты требуют особого внимания.

Выступления оценивали приглашённые эксперты: председатель Совета депутатов м.о. Истра О. А. Малышева, председатель Общественной палаты м.о. Истра, директор МУК «Истринская ЦБС» Т. В. Вартанова, старшая медицинская сестра МЦ «Парацельс» И. В. Головач, директор по персоналу ГК «ЗТИ» П. В. Мелькин, руководитель отдела персонала ГК «ЗТИ» Э. В. Чугина.



ОБОЗРЕНИЕ

СОВЕТСКОЕ ЧЕХОВЕДЕНИЕ

14 октября в Истринской библиотеке имени А. П. Чехова прошла презентация монографии «Товарищ Чехов. Очерки по истории советского чеховедения 1920–1950-х годов».

Издание представил автор — Виктор Сергеевич Зайцев, доктор филологических наук, заместитель заведующего отделом «Дом музей А. П. Чехова» Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля.

В лекции презентации автор проанализировал работы известных чеховедов 1920–1950 х годов — Ю. В. Соболева, А. И. Роскина, В. В. Ермакова, А. Б. Дермана и других.

На ярких примерах Виктор Сергеевич показал, как после Октябрьской революции менялось отношение к культурному наследию и как по-новому исследователи смотрели на творчество Чехова.

Автор прослеживает путь от дискуссий 1920-х годов, когда остро стоял вопрос: «Чем может быть Чехов для нас?» (как писал А. В. Луначарский в 1924 году), — до единодушного восхваления писателя в 1950-х, о чём говорят заголовки тех



**«Слабое в Чехове мы сдаём в архив истории, сильное оттачиваем в бою»
(Валерьян Полянский)**

лет: «Наш большой друг», «Наш современник», «Наш Чехов».

После лекции у слушателей было много вопросов: собравшиеся поговорили про архивную работу, театральные постановки и перспективы новых открытий в чеховедении.

В конце мероприятия директор библиотеки Т. В. Варта-

нова вручила гостю памятный подарок — в честь 115-летия Истринской центральной библиотеки имени А. П. Чехова.

Книга с дарственной надписью пополнила Чеховский фонд нашей библиотеки.

Благодарим Виктора Сергеевича за подарок и содержательный разговор!



НАШИ БИБЛИОТЕКИ

АГРОГОРОДОК

Читатели библиотеки пос. Агродорок посетили книжную выставку по творчеству М. Ю. Лермонтова. Вместе с сотрудниками библиотеки читали любимые строки, рассматривали книги и альбомы зарисовки поэта.

Классик русской литературы Михаил Юрьевич Лермонтов родился 15 октября 1814 года.

У Лермонтова короткая, но яркая биография: от детских лет, прове-

дённых с безмерно любящей его бабушкой в имении Среднекоково, до роковой дуэли с майором Мартиновым у склона Машука.

И.С. Тургенев отмечал: «В наружности Лермонтова было что-то зловещее и трагическое; какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от смуглого лица, от его больших и неподвижно темных глаз».



СЕВЕРНЫЙ



Мастер-класс к Дню пожилого человека собрал в библиотеке посёлка Северный творческих посетителей. Каждому так хотелось сделать что-то красивое своими руками! И у юных читателей получились очень атмосферные букетики из осенних листьев, которые они подарили на концерте в честь праздника.

ПОКРОВСКОЕ-РУБЦОВО

Третьего октября исполнился 131 год со дня рождения Сергея Есенина - поэта, чьи стихи трогают сердца уже много десятилетий. В честь этой даты в Покровско-Рубцовской библиотеке оформили тематическую выставку. Читатели смогли взять разные издания произве-

дений поэта - от лирики о родной природе до глубоких размышлений о судьбе России. Рядом расположились книги исследователей, которые помогут глубже понять биографию и творческий путь Есенина. Книжная выставка вызвала большой интерес у любителей поэзии.



ГИДРОУЗЕЛ

Участники Краеведческого бюро путешествий «Маленькая дверь в большой мир» детского отделения Истринской библиотеки побывали в необычайно интересном месте Истринского района.

Юные читатели вместе с родителями совершили настоящее путешествие во времени,

посетив посёлок Гидроузла им. Куйбышева. Для участников подготовили целую программу. Ведущий библиотекарь Ирина Антонова провела экскурсию «Знакомимся - Гидроузел» по посёлку и библиотеке, показала фильм, подготовила интересный мастер-класс и устроила чаепитие!



ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

ЧЕХОВ В ЗВЕНИГОРОДЕ

Заглянем в соседний Звенигород – город, в котором А. П. Чехов впервые побывал в 1881 году.

Интересно, что он пришёл туда из Воскресенска пешком в компании друзей. В городе немало мест, связанных с А. П. Чеховым, — давайте прогуляемся по самым атмосферным.

Малиновый овраг

«Малиновый овраг» — уникальный памятник природы в центре города. Пешеходная тропа соединяет четыре старых района Звенигорода. Парк был организован в 1920-е годы на месте частных садов. На территории парка ранее располагались дома друзей и знакомых А. П. Чехова, у которых он бывал в 1883-1887 годах. И сам писатель снимал здесь один из домов.

Домик Чехова

В парке можно выйти к «Домику Чехова» — са-



мому старому зданию Звенигородской больницы. Здесь Антон Павлович работал врачом в 1884 и 1885 годах, замещая своего друга, звенигородского земского врача С. П. Успенского. В 1951 году на здании установили две мемориальные доски: одна напоминает о том, что писатель работал в этом здании, а другая о том, что он в нём жил.

Липа Чехова

Одной из любимых достопримечательностей Звенигорода в 20 веке являлась так называемая «липа Чехова», которая росла во дворе фельдшера Звенигородской больницы С.В. Барминцева. Антон Чехов, приходя в гости к Барминцеву, любил отдыхать под этой

липой. Шли годы, дерево старело и его сердцевина прогнила. В один из ураганов дерево обломилось, а позже в результате сильного снегопада липа обрушилась полностью. В 2014 году возле пня от старого дерева была посажена преемница памятной липы.

Впечатления от посещения города отражены в произведениях и письмах писателя.

В письме к сестре Марии он пишет: «Был в Звенигороде, там очень хорошо...».

Письма А.П. Чехова не менее интересны, чем его произведения. С некоторыми письмами, изданными Марией Павловной Чеховой в 1913 году, можно познакомиться в НЭБ.

Читайте письма
А.П. Чехова
о Звенигороде
на портале НЭБ



Истринский ЦСБ
Истринская центральная библиотека
имени А.П. Чехова



АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: <http://istrabibl.ru>
страница ВКонтакте:

«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»

Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и вёрстка - Олексюк С.Р., Майзенберг О.П.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,
Майзенберг О.П., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье - выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день