115 ЛЕТ ИСТРА ЧЕХОВ БИБЛИОТЕКА

КАЛЕЙДОСКОП Библио-Инфо

№8 АВГУСТ 2026

Информационно-справочное издание Истринской центральной библиотеки имени А.П. Чехова

БИБЛИОТЕКА - ЭТО ПРО ЧТЕНИЕ!











День открытых дверей в "Чеховке" состоялся!

В течение дня каждый гость библиотеки нашёл для себя интересное занятие. Эксклюзивная экскурсия по юбилейной экспозиции познакомила с историей библиотеки, колоритное дефиле народов России и закрытие летнего детского проекта подарили юным читателям незабываемые эмоции и новые знания о культуре и традициях в разных уголках нашей страны.

Творческая встреча в Литературном кафе с Евгением Обуховым и Юрием Викторовым зарядило отличным настроением на весь оставшийся год. ЛИТО «Сиреневая Истра» порадовало своей творческой энергией и позитивным настроем.

Творческая встреча со специальным гостем - российским кинорежиссёром и сценаристом Андреем Селивановым стала ярким завершением Дня открытых дверей. Атмосферная фотозона со шляпками, котелками и кружевными зонтиками как всегда пользовалась повышенным интересом гостей всех возрастов и переносила в чеховские времена. Литературный квест «Тайны книжных полок» заставил вспомнить все свои знания по литературе и настроить ребят на учебный год.

У всех, кто в этот день пришёл в библиотеку за книгами, была возможность поучаствовать в беспроигрышной лотерее и уйти домой с приятным подарком от библиотеки!

А ещё в течение дня в библиотеке работала книжная ярмарка - можно было приобрести книги истринских авторов с автографом.

НОВОСТИ

МОСТ ДРУЖБЫ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ПАЛЕСТИНОЙ

4 августа в библиотеке открылась 224-я художественная выставка «Палестина в наших сердцах».

Это уникальное художественное путешествие по Святой Земле, которое проходит под эгидой Императорского православного палестинского общества.



На открытии выступили куратор выставки - общественный советник мэра Москвы Андрей Михайлович Крылов, и представитель Управления культуры и туризма администрации муниципального округа Истра Евгения Юрьевна Соцкова.

О многолетнем проекте и истории каждой работы рассказал Бассам Фатхи Аль Балауи - доктор права, президент Общества дружбы и сотрудничества между народами России и Палестины, академик, Посол мира.

На вернисаже звучали классические музыкальные произведения, стихи и песни, посвящённые Палестине.

Завершила официальную часть директор Истринской библиотечной системы Татьяна Владимировна Вартанова, сказав о важности взаимодействия наших культур.

Тайны жизни А. Блока

В самый жаркий день лета состоялась встреча читателей нашей библиотеки – членов Красногорско-Истринской организации ВОС.

Настоящим просветителем выступил Дмитрий Константинович Куликов, он порадовал присутствующих рассказом о поэте Александре Блоке. Вспомнили о нем не случайно – 7 августа день памяти великого поэта. Рассказчик сам читал стихи, великолепно справляясь со слогом символиста.

Поклонница Цветаевой, Мария Королева, попросила прочесть стихи поэтессы, посвященные Александру Блоку.

В фонде нашей библиотеке есть замечательное издание стихов и прозы Марины Цветаевой, где вместе с портретом Блока, опубликованы стихи-посвящения.



День флага России в парке вместе с библиотекой



Для юных гостей Истринская библиотека им. Чехова подготовила квест «Флаг державы — символ славы»: ребята разгадывали загадки, выполняли задания и узнавали интересные факты из истории российского триколора.

Взрослые смогли проверить свои знания в виртуальной викторине ко Дню флага — было увлекательно и познавательно!

Кульминацией праздника стала литературно-музыкальная программа ЛИТО «Сиреневая Истра». Звучали песни, посвящённые мужеству бойцов СВО, любимой стране и, конечно, родному Истринскому краю, его красоте. Стихи были наполнены гордостью за Россию.

Спасибо всем, кто был с нами! Пусть флаг России и дальше вдохновляет нас на добрые дела и объединяет!

ЛИТЕРАТУРА

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ИЮЛЯ

160 лет Дмитрию МЕРЕЖКОВСКОМУ
(14 августа 1865 г. - 9 декабря 1959 г.)



Дмитрий Сергеевич Мережковский - русский писатель, поэт, критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Родился в Санкт-Петербурге, в дворянской семье. Начал писать стихи в 13 лет. Первое издание стихов Мережковского состоялось в 1880 году в журнале «Живописное обозрение». Стихотворение «Сакья-Муни» принесло ему немалую популярность. В 1888 году окончил историко-филологический факультет Петербургского университета и женился на поэтессе Зинаиде Гиппиус. Тогда же вышли его первый сборник и первая поэма. Мережковский начал переводить античные трагедии, выпустил поэтический сборник «Символы. Песни и поэмы», который дал название новому литературному течению – символизму. В 1920 году после Октябрьской революции супруги уехали из России. Дмитрий Сергеевич написал множество произведений, в числе которых романы, критические и публицистические статьи, пьесы, философские и религиозные произведения, стихотворения и поэмы.

Читайте книгу "Россия в ожидании Апокалипсиса" Д. Мережковского на портале ЛИТРЕС

120 лет Григорию БЕЛЫХ
(20 августа 1906 г. – 14 августа 1938 г.)



Григорий Георгиевич Белых – русский советский писатель. Родился в селе Навесное Ливенского уезда Орловской губернии в многодетной семье. В раннем детстве потерял отца. После революции 1917 года Григорий беспризорничал, в начале 1920-х годов был направлен в детскую колонию «ШКИД» (Школу-коммуну имени Достоевского) для трудновоспитуемых подростков. В ШКИД Белых подружился с Алексеем Еремеевым, впоследствии - писателем под псевдонимом Л. Пантелеев. Оба увлеклись литературой: издавали школьную газету «День», где публиковали свои произведения. Написали совместную книгу «Республика ШКИД», которая принесла им широкую известность и получила высокую оценку М. Горького. После успеха «Республики ШКИД» Белых продолжил писать самостоятельно. Среди его работ — автобиографическая повесть «Дом весёлых нищих» (1930) о детстве в революционные годы. В конце 1935 года Белых был репрессирован по обвинению в контрреволюционной деятельности.

Читайте книгу Г. Белых и Л. Пантелеева "Республика ШКИД" на портале ЛИТРЕС

155 лет Леониду АНДРЕЕВУ
(21 августа 1871 г. – 12 сентября 1919 г.)



Леонид Николаевич Андреев — русский писатель, один из ярких представителей литературы Серебряного века. Родился в Орле в многодетной семье. Учился в Орловской классической гимназии (1882–1891). С ранних лет много читал, интересовался литературой и философией. Увлекался работами Артура Шопенгауэра и Эдуарда Гартмана, что повлияло на формирование его мировосприятия. В 1897 году окончил юридический факультет Московского университета, после чего работал помощником присяжного поверенного и журналистом. В том же году начал сотрудничать с газетами «Московский вестник» и «Курьер», писал судебные очерки, фельетоны, заметки. Профессиональная писательская карьера началась в 1898 году с публикации рассказа «Баргамот и Гараська». После начала Первой мировой войны переключился на публицистику, писал антигерманские статьи. Февральскую революцию воспринял с восторгом, а октябрьские события принял как катастрофу.

Читайте Леонида Андреева "Баргамот и Гараська" на портале ЛИТРЕС

ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ

ЧУВАШИЮ ПОЮ В СТИХАХ

Продолжаем публиковать истории жизни и творчества писателей и поэтов малых народов России

В 2026 году исполняется 115 лет со дня рождения выдающегося чувашского российского поэта Якова Гавриловича Ухсая.

Настоящая фамилия Ухсая — Никифоров. Он родился 26 ноября 1911 года в селе Слакбаш (ныне Белебеевский район Республики Башкортостан) в бедной крестьянской семье. Приходился троюродным братом классику чувашской литературы Константину Иванову. В 1928 году Яков окончил Бижбулякскую школу крестьянской молодёжи. Затем, в 1930–1933 годах, учился на литературном факультете МГУ имени М. В. Ломоносова, где близко познакомился с Мусой Джалилем.

Трудовая деятельность Якова Ухсая началась с журналистики. Он работал корреспондентом московской чувашской газеты «Коммунар». Позже состоял сотрудником НИИ языка, литературы и истории им. М. Гафури при Совнаркоме Башкирской АССР. Преподавал чувашский язык и литературу в Батыревском и Ульяновском педагогических училищах.

Первое стихотворение «Полюбил я вас, поля» Якова Ухсая было опубликовано в 1929 году в журнале «Сунтал». В нём поэт выражал глубокую любовь к родному краю, его природе — полям, лесам, родникам. Через образы природы Ухсай раскрывал национальную картину мира чувашского этноса и его философию — жизнь в гармонии с природой.

В годы Великой Отечественной войны Яков Гаврилович ушёл на фронт. Сначала был рядовым, затем стал военным корреспондентом и сотрудником дивизионной газеты. Мужеству солдат посвящены его произведения: «Письмо



•Яков Ухсай

чувашских бойцов и командиров Н-ской дивизии родному народу», «Солдатская книга», «Слава».

После войны он вернулся к литературной работе. В 1946–1948 годах был редактором альманаха «Т ван Атал», а с 1948 года стал профессиональным литератором.

Яков Ухсай внёс значительный вклад в развитие крупных эпических форм в чувашской поэзии.



Среди значительных произведений — поэма «Дед Кельбук» (её называли «энциклопедией чувашской жизни»), романы в стихах «Перевал» и «Лебяжье», стихотворная трагедия «Тудимер». Исследовал творческое наследие Константина Иванова, писал о нём статьи и очерки. Активно работал в публицистике, затрагивая темы охраны природы. Его произведения переведены на многие языки народов СССР и мира.

Звания и награды: Заслуженный деятель искусств Чувашской АССР (1945), Народный поэт Чувашской АССР (1950), Лауреат Государственной премии Чувашской АССР им. К. В. Иванова (1971) и Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького (1972), Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды и многими медалями.

Умер Яков Ухсай 7 июля 1986 года в Чебоксарах. По завещанию похоронен на Гусли-горе недалеко от родного Слакбаша.

Имя поэта занесено в Почётную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

В Чебоксарах именем Ухсая названы Дворец культуры и сквер.

Читайте книгу "Судьба врага" Якова Ухсая на портале НЭБ

Поэма Якова Ухсая «Судьба врага» посвящена событиям Великой Отечественной войны.

Произведение рассказывает о подвиге бойцов и командиров 141-й дивизии, в которой служили в том числе выходцы из чувашского народа.

ПРОЕКТ

КОРОБОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

Истринская библиотека оптимизировала работу: итоги проекта «Производительность труда»

Истринская центральная библиотека имени А.П. Чехова в июне-июле 2026 года приняла участие в федеральном проекте «Производительность труда» (в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика»). Целью проекта было не просто улучшение отдельных показателей, а комплексная трансформация библиотечных процессов на основе принципов бережливого производства, автоматизации и клиенто-ориентированности.

Рабочую группу возглавила Алевтина Николаевна Кларк, заведующая отделом библиотечно-информационного обслуживания. В команду вошли ключевые специалисты библиотеки. Работа шла по четырём направлениям с еженедельными совещаниями и промежуточными контрольными точками.

Был проведён скрупулёзный, пооперационный разбор всего цикла работы с библиотечным фондом, обнаружены неочевидные на первый взгляд потери ресурсов и апробировано специализированное программное обеспечение.

Одно из главных изменений коснулось приёмки литературы. В договор с поставщиками внесли требование сортировать книги по филиалам ещё на этапе упаковки — это исключило начальную ручную переборку. Дополнительно внедрили автоматический шаблон сопоставления данных в связке с голосовым помощником: сотрудник сканирует штрихкод книги, система сверяет параметры с электронной накладной и при необходимости сигнализирует о расхождениях. В результате время сверки партии из 100 экземпляров сократилось в 2,5 раза, а риск ошибок заметно снизился.

Серьёзно перестроили и процесс каталогизации. Отказались от ряда ручных операций — в частности, от проставления штампа и инвентарного номера на 17-й странице, а также от дублирования шифра на титульном листе: вся нужная информация теперь содержится в электронной системе учёта. Для ускорения работы закупили принтер и самоклеящиеся наклейки для печати шифра ББК и авторского знака, а ручной сканер помог быстрее находить библиографические записи. Благодаря новому алгоритму обработки книг время каталогизации 10 единиц сократилось почти вдвое.

Эффективная организация рабочего пространства отдела библиотечных фондов позволила сократить временные потери, связанные с логистикой внутри помещения, и тем самым существенно ускорить общий процесс обработки книжных партий. Время обработки партии в 100 книг от поступления до



отправки в филиалы сократилось более чем в полтора раза.

Улучшили и работу с читательским спросом. Внедрили электронный учёт отказов в выдаче книг. А на сайте библиотеки появилась форма «Не нашли нужную книгу?»: читатели могут предлагать издания для приобретения.

Для снижения числа просроченных возвратов разработали «Памятку библиотекаря» с унифицированными речевыми модулями для телефонных напоминаний о сроках возврата книг. Это помогло выстроить доброжелательный диалог с пользователями, снизить количество просрочек и повысить доступность фонда.

Отдельный блок работ был посвящён работе с соцсетями. Контент-план пересмотрели и разделили на тематические блоки, адаптировав часть материалов под молодёжную аудиторию: стали использовать яркие иллюстрации, короткие видеоролики и динамичные заголовки, тексты сделали лаконичнее. Регулярный анализ статистики (просмотры, охват, вовлечённость) теперь позволяет оперативно корректировать стратегию. В результате выросли просмотры и взаимодействия с публикациями, увеличилась узнаваемость библиотеки и число переходов на сайт.

Проект завершён, все плановые показатели достигнуты, а по ряду направлений - перевыполнены. Создана модель работы, которую можно воспроизвести в любой муниципальной библиотеке с минимальными затратами на адаптацию. При этом типовое решение стало не конечной целью, а базой для старта - оно послужило импульсом, который активизировал системную деятельность коллектива.

Главный итог — внедрение бережливых технологий перешло из разряда инструкций во внутреннюю культуру: сотрудники не только освоили новые алгоритмы работы, но и приобрели устойчивую мотивацию применять полученные знания для постоянного совершенствования процессов в будущем.

ГОРДОСТЬ

ЧЕХОВ ОБЪЕДИНЯЕТ

Портрет А.П. Чехова, созданный истринскими вышивальщицами, отправился на Сахалин.

История этого удивительного путешествия началась ещё в прошлом году, когда Истринская библиотека объявила творческий конкурс к 165-летию А.П. Чехова. Тогда портрет Антона Павловича, вышитый творческим объединением вышивальщиц Истринского округа, стал победителем конкурса в своей номинации. Этот портрет был подарен нашей библиотеке и занял достойное место в экспозиции Чеховского зала.

Идея передать портрет в Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин»- принадлежит сотруднику Истринской библиотеки Михаилу Глебовичу Голомзину, который в августе этого года оправился в путешествие на далёкий Сахалин. Южно-Сахалинский музей книги, как и Истринская библиотека им. А.П. Чехова, входит в Международное чеховское сообщество.

Предложение по передаче портрета Чехова в музей книги Южно-Сахалинска единогласно поддержали все сотрудники нашей библиотеки. Истринские вышивальщицы подготовили точную копию портрета, и в День памяти А.П. Чехова 15 июля представитель творческого объединения Виктория Рябчикова торжественно передала директору Истринской центральной библиотеки Татьяне Владимировне Вартановой и Михаилу Глебовичу Голомзину подарок на Сахалин.





Во время поездки Михаил Глебович посетил музей книги Южно-Сахалинска, вручив сотрудникам музея подарок из Истры.

Так «истринский» Чехов поселился в Южно-Сахалинске, в месте, где в 1890 году побывал Чехов, находясь на острове Сахалин, совершив перепись местного населения, и позже написав об этом целую книгу.

О флаге России

Истринских волонтёров наградили в библиотеке в День Государственного флага России



В День Государственного флага России в библиотеке им. А.П. Чехова состоялась встреча волонтёров, организованная Общественной палатой муниципального округа Истра.

Специально для участников встречи ведущий методист библиотеки В. Ю. Храмов провёл экскурс в историю российского флага: слушатели узнали, как менялся главный государственный символ нашей страны, увидели первые государственные флаги и познакомились с интересными историческими фактами.

Завершилось мероприятие награждением волонтёров групп «Наш Тыл Истра», «Строчим за наших» и «Вместе за мир».

Читайте книгу "Флаг России" Андрея Соколинского на портале ЛИТРЕС

НАШИ БИБЛИОТЕКИ

АГРОГОРОДОК



Яблочный Спас – это не только аромат свежих яблок, но и целый пласт народных традиций. На встрече с членами Активного долголетия читатели библиотеки вспомнили, как часто яблоко встречается в культуре: в песнях, произведениях русских писателей и поэтов. Разговор получился живым: вспоминали известные строки о яблоках, разбирали поверья и приметы, делились русскими пословицами и поговорками.

Затем перешли к творчеству – на мастер-классе от Оксаны Шатохиной «Груша в технике аппликация пэчворк» каждый смог попробовать себя в аккуратной ручной работе и создать яркую поделку своими руками.

Такие встречи объединяют знания, творчество и простое человеческое общение. Когда есть повод вспомнить хорошее, поговорить по душам и сделать что-то красивое вместе – день точно становится теплее.

СЕВЕРНЫЙ

День малинового варенья отметили в библиотеке посёлка Северный. Юные и взрослые читатели пришли в этот день в библиотеку и узнали много нового и интересного о пользе самой вкусной ягоды.

Встреча была поистине незабываемой – участники не только отвечали на вопросы викторины, но и, разместившись вокруг стола, по-семейному пили чай с малиновым вареньем, делились рецептами его приготовления.

Все желающие смогли познакомиться с книгами о ягоде-малине.



КУРСАКОВО



В Курсаковской библиотеке прошло патриотическое мероприятие для детей и подростков о событиях Великой Отечественной войны.

Библиотекарь рассказала юным читателям о важном сражении – Курской битве, одном из ключевых сражений Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.

Ребята, пришедшие в библиотеку, узнали, что битва на Курской дуге продолжалась с 5 июля по 23 августа 1943 года и стала решающим переломом в ходе войны в пользу Советского Союза.

Такие встречи проходят в Курсаковской библиотеке постоянно, дети узнают много нового о героических событиях, происходивших в России и Советском Союзе в разные исторические периоды.

ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ А.П. ЧЕХОВУ

Во многих городах России находятся памятники, посвящённые А.П. Чехову. Мы расскажем о необычных скульптурах, расположенных в российских городах.

Несомненно, в городских парках и скверах преобладают скульптуры и бюсты писателю в классическом исполнении, но есть и оригинальные, передающие оригинальный замысел авторов.

Самым необычным памятником Антону Павловичу Чехову считается **скульптура Чехову в Томске.** На набережной реки Томи стоит скульптура Чехова, установленная в 2004 году к 400-летию города. Автор — скульптор Леонтий Усов. Образ гротескный и карикатурный: Чехов в мешковатом пальто, нелепой шляпе, с перекошенными очками, босиком и с непропорционально большими ногами. За спиной у него зонтик. На постаменте высечена ироничная надпись: *«Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего „Каштанку“»*. История скульптуры такова: в 1890 году Чехов проездом был в Томске и оставил о нём нелестные отзывы.



По легенде, босые ноги символизируют то, что писатель потерял обувь в томской грязи. Памятник установили напротив ресторана «Славянский базар», где Чехов обедал.

В Москве на территории МГУ расположен памятник студенту Чехову. Бронзовая фигура изображает писателя в молодости, сидящим на скамье в шинели, с собакой, которую он обнимает левой рукой. На левом боковом фасаде монумента помещён медный лист с факсимильным текстом прошения Чехова ректору Московского университета о выдаче диплома.

В Таганроге, в сквере имени Чехова на Красной площади в 1960 году был установлен памятник работы скульптора, члена-корреспондента Академии художеств СССР, народного художника РСФСР Иулиана Рукавишникова. Художественное решение для того времени было смелым: Чехов изображён молодым человеком, сидящим на камне с книгой и обращённым лицом к улице, на которой он родился. Это подчёркивает связь писателя с родным городом.

В Ялте памятник Чехову установили в 1953 году в Приморском парке имени Ю. А. Гагарина, к 49-й годовщине со дня смерти писателя. Авторы — скульптор Г. И. Мотовилов и архитектор А. М. Поляков. Бронзовый Чехов изображён сидящим на скале, закинув ногу на ногу, с блокнотом в левой руке. Его взгляд устремлён в морскую даль. Хотя это довольно традиционный по форме памятник, его можно считать необычным в контексте: он отражает ялтинский период жизни писателя, когда он создал многие свои ключевые произведения.

Слушайте сборник рассказов А.П. Чехова "Чехов жив" на портале ЛИТРЕС

МУК Истринская ЦБС
Истринская центральная библиотека имени А.П. Чехова

АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:
143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: http://istrabibl.ru
страница ВКонтакте:
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»

Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и вёрстка - Олексюк С.Р., Майзенберг О.П.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В., Майзенберг О.П., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье – выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день