



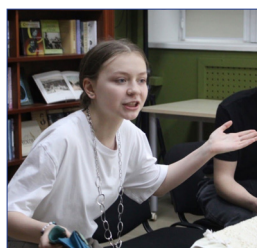
# КАЛЕЙДОСКОП

## Библио-Инфо

№1 Январь 2026

Информационно-справочное издание Истринской центральной библиотеки имени А. П. Чехова

## ЧИТАЕМ ЧЕХОВА



**29 января, в день 166-летия великого русского писателя А.П. Чехова, в Истринской центральной библиотеке имени писателя уже в 11-й раз прошла акция «Читаем Чехова». В этом знаковом мероприятии приняли участие более трёх десятков человек.**

Эти чтения проходят в год 115-летия со дня основания нашей библиотеки, которая более века с гордостью носит имя великого писателя.

В рассказах А.П. Чехова характеры часто переплетены с деятельно-

стью героев. Персонажи представляют самые разные профессии, которые отражают всё разнообразие русской жизни XIX — начала XX века. Именно поэтому темой сегодняшних чтений стали профессии в произведениях А.П. Чехова, в которых главные герои – это врачи, педагоги, торговцы, судьи, почтальоны, писатели, журналисты и даже дворники.

Участниками акции стали руководители администрации муниципального округа Истра, депутаты, обще-

ственники, студенты, школьники - все те, кто неравнодушен к творчеству писателя.

Одна из главных целей акции — позволить всем вместе взглянуть со стороны на жизнь чеховских героев, проходившую более ста лет назад, где-то улыбнуться, возможно, задуматься, но главное - насладиться прекрасным языком чеховских произведений, их колоритом и точностью изображения характеров. И нам кажется, что в этот день нам это прекрасно удалось!

## НОВОСТИ

# Чеховская Истра глазами художников

Под таким названием в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова состоялось открытие новой художественной выставки. Это творческий проект, задуманный как просветительский и приуроченный ко Дню рождения писателя.

Художники Истры и Дедовска, которые давно и активно сотрудничают с библиотекой, объединились и создали работы для выставки, на которых изобразили знакомые многим с детства уголки

природы и сохранившиеся памятники архитектуры, связанные с жизнью и творчеством писателя.

На выставке представлены совсем свежие работы, написанные на пленэрах осенью 2025 года, а также более ранние – из архивов художников.

Большинство работ выполнены в технике масляной живописи, ряд работ написан акварелью, цветными карандашами, гуашью, а также художественные авторские фотографии, сгенерированные ИИ.



На вернисаж обратили внимание средства массовой информации - в день открытия в прямом эфире для "Радио-1" куратор проек-

та Светлана Юрьевна Олексюк ответила на вопросы корреспондентов радиостанции, рассказав в подробностях о проекте.

## Тёплые встречи

Первая в этом году встреча наших читателей, членов ВОС, состоялась в библиотеке.

Члены Красногорско-Истринской местной организации ВОС обсудили вопросы льготного проезда и бытовых льгот, которые предоставляет организация своим членам. Заведующая методическим отделом Вера Васильевна Королевич рассказала собравшимся о мероприятиях в библиотеке.

Незрячие читатели не только берут в библиотеке и слушают книги, но и посещают мероприятия, о которых оставляют положительные отзывы.

Председатель организации Оксана Владимировна Куликова, прочла стихи собственного сочинения под аплодисменты слушателей.



## РОЖДЕСТВО В КОЛЯДКАХ



Финисаж выставки "Праздник рядом" объединения художников "Творческие субботники" прошёл 11 января в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова.

В гостях у библиотеки побывал фольклорный ансамбль "Дарна" с праздничной интерактивной рождественской

программой, созвучной общей тематике выставки.

Гости Арт-галереи вместе с артистами вспоминали рождественские колядки, обычаи и даже водили праздничный хоровод. Живое общение, гадания по книге Антона Чехова, яркие воспоминания детства сделали эту встречу по-настоящему запоминающейся.

## ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ЯНВАРЯ

## 115 лет Анатолию РЫБАКОВУ

(14 января 1911 г. - 23 декабря 1998 г.)

**Анатолий Наумович Рыбаков** (настоящая фамилия Аронов) — русский писатель. Родился в селе Держановка Черниговской губернии в семье инженера. В 1919 г. семья переехала в Москву. Учился в бывшей Хвостовской гимназии, по её окончании работал на Дорогомилевском хи-

мическом заводе грузчиком, потом шофёром. В 1930 году поступил в Московский институт инженеров транспорта, но в 1933 г. был арестован и осуждён на три года ссылки за контрреволюционную пропаганду. С ноября 1941 по 1946 гг. служил в Красной армии в автомобильных ча-

стях. Участвовал в боях на различных фронтах, начиная от обороны Москвы и заканчивая штурмом Берлина. В 1960 г. полностью реабилитирован. С 1989 по 1991 гг. был президентом советского ПЕН-центра, с 1991 г. — секретарём правления Союза писателей СССР. Скончался на 88-м году жизни в Нью-Йорке, похоронен в Москве на Новокунцевском кладбище.



**Наиболее известные произведения:**

«Кортик» (1948), «Бронзовая птица» (1956), «Дети Арбата» (1959), «Тяжёлый песок» (1978).



**Осип Эмильевич Мандельштам** (настоящее имя - Иосиф Хацкелевич) — русский поэт, прозаик,

## 135 лет Осипу МАНДЕЛЬШТАМУ

(15 января 1891 г. - 27 декабря 1938 г.)

переводчик, эссеист, критик и литературовед. Родился в Варшаве в еврейской семье. В 1897 г. вместе с семьёй переехал в Петербург. С 1900 по 1907 г. учился в Тенишевском коммерческом училище. Учился в Сорбонне и в Гейдельбергском университете. В 1910 г. его стихи были впервые опубликованы в петербургском

журнале «Аполлон». В 1911 г. поступил в Петербургский университет на историко-филологический факультет. В 1913 году вышел дебютный сборник стихов — «Камень». В 1922 году его стихи периода революции и Гражданской войны вошли в сборник «Tristia». Через год вышли сборники «Вторая книга» и третье издание «Камня».

В 1928 году опубликованы последние прижизненные книги Мандельштама — «Стихотворения» и «О поэзии». Поэт скончался от тифа в пересыльном лагере на Второй речке (сейчас окрестности Владивостока). Место захоронения поэта неизвестно.

**Наиболее известные произведения:**

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915), «Сумерки свободы» (1918), «Воронежские тетради» (1937).

## 200 лет Михаилу САЛТЫКОВУ-ЩЕДРИНУ

(27 января 1826 г. - 10 мая 1889 г.)

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин** (настоящая фамилия — Салтыков, псевдоним — Николай Щедрин) — русский писатель, один из наиболее известных сатириков XIX века, журналист, государственный деятель. Родился в селе Спас-Угол Тверской губернии в старинной дворянской семье. С 1836 г. обучался в

Московском дворянском институте, с 1838 года — в Царскосельском лицее. В 1848 г. за вольнодумие был отправлен в Вятку, где прожил восемь лет, сначала служил канцелярским чиновником, потом был назначен советником в губернском правлении. Вернувшись в 1855 г. из ссылки, Салтыков-Щедрин поступил на

службу в министерство внутренних дел. В 1858 г. его назначили вице-губернатором Рязани, а затем Твери. С 1868 г. ушёл в отставку, активно занимался литературной деятельностью. Тогда же стал одним из редакторов «Отечественных записок», а после смерти Николая Некрасова занял пост ответственного редактора журнала. Скончался в Санкт-Петербурге.



**Наиболее известные произведения:**

«Сложный роман» (1848), «Дикий помещик» (1869), «Господа Головлёвы» (1875–1880).

Единство народов России

## СИЛА НАРОДА — В ЕДИНСТВЕ

2026-й год объявлен в нашей стране Годом единства народов России



Указ о его проведении, подписанный Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным, вступил в силу с 25 декабря 2025 года. Основная цель этой инициативы — укрепление национального единства, мира и согласия между различными народами и этническими группами, проживающими в России.

Россия — уникальная цивилизация, сформированная многовековым совместным проживанием, взаимовлиянием и общим историческим путём более 190 народов. Культура каждого из них — от русского языка как языка межнационального общения, до языков, традиций и искусств малых народов — является бесценным вкладом в общее богатство.

Несмотря на различия, народы России объединены общим пространством, уважением к истории, стремлением к справедливости, семейным ценностям и желанием видеть свою страну процветающей и сильной.

В современной русской литературе тема единства народов России раскрывается глубоко и многогранно, часто уходя от ло-

зунговой риторики к личным историям, сложным вопросам и художественному исследованию.

Писатели малых народов России — это сокровищница уникальных голосов, которые обогащают не только региональную, но и общероссийскую и мировую литературу. Их творчество часто становится мостом между древней культурой и современным миром.

Вот некоторые яркие имена.

#### Признанные классики и мастера XX века:

**Расул Гамзатов** (аварец) — пожалуй, самый известный в мире поэт Дагестана и России.

**Юрий Рытхэу** (чукча) — первый профессиональный писатель-чукча, прославивший жизнь, мифологию и мир своего народа на весь мир.

**Алим Кешоков** (кабардинец) и **Кайсын Кулиев** (балкарец) — великие поэты Кавказа.

**Давид Кугультинов** (калмык) — поэт-философ.

**Валентин Колумб** (мари) — основоположник современной мариийской поэзии.

**Современные авторы, активно публикующиеся и известные в России:**

**Гузель Яхина** (татарка) — самый яркий современный пример.

**Алиса Ганиева** (аварка) — писательница и журналист.

**Шамиль Идиатуллин** (татарин) — в его произведениях многонациональный советский город показан как единый организм.

**Наринэ Абгарян** (армянка, но выросла и живёт в России, пишет о многонациональности).

**Алексей Саломатин** (мордвин-эрзя) — пишет на эрзянском и русском.

**Анна Неркаги** (ненка) — уникальная писательница с Ямала.

Поэты, хранители языка и мифа:

**Вера Ханова** (хантыйская поэтесса) — пишет на хантыйском и русском, переводчик.

**Галина Кэптукэ** (эвенкийская писательница) — её творчество основано на эвенкийском фольклоре.

**Мойындык Шарипов** - поэт-казак с Алтая.

Многие национальные поэты и писатели пишут и на родном, и на русском языках, или их тексты активно переводятся. Русский язык становится мостом к широкой аудитории. Часто их творчество становится способом сохранения языка, мифологии, уклада жизни перед лицом глобализации.

Современные авторы малых национальностей России не просто описывают в своих произведениях национальные обряды. Они поднимают универсальные темы: любовь, смерть, поиск себя, тем самым внося в русскую литературу новые ритмы, метафоры, сюжеты и целые пласты мировоззрения, делая её по-настоящему полифоничной.

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ НАБАТ

**21 января в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова прошла встреча, посвящённая Дню воинской славы России - снятию блокады Ленинграда 27 января 1944 года.**

На встрече гости узнали о жизни Ленинграда в это непростое, полное лишений время. Несмотря на трудности, люди жили и работали, ходили в библиотеки, театры, даже в зоопарк. Продолжали трудиться на фронте и в тылу, обеспечивая потребности армии и населения. Героизм и самопожертвование народа на долгие годы вперёд вдохновил будущие поколения, которые продолжают

помнить и почитать тех, кто отдал свою жизнь ради мирного будущего. Лекцию прочёл ведущий методист библиотеки, краевед В.Ю. Храмов.

С приветственным словом к зрителям обратились депутаты Истринского Совета депутатов Лилия Владимировна Быкова и Юлия Владимировна

Степанова. Они особо отметили, как важно знать и помнить о моментах истории, которые стали основой мирной жизни и будущего нашей страны.



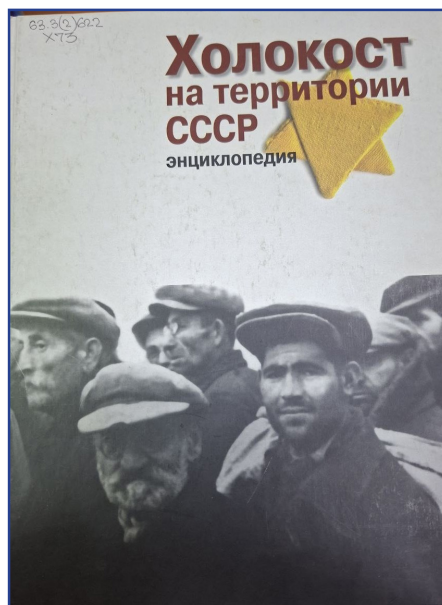
## Памяти жертв Холокоста

**В рамках «Недели памяти жертв Холокоста», приуроченной к Международному дню памяти жертв Холокоста, 27 января в Истринском профессиональном колледже – филиале ГГУ прошло тематическое мероприятие.**

Лекцию для студентов провёл ведущий методист Истринской центральной библиотеки имени А.П. Чехова, кандидат педагогических наук, член Истринского объединения Московского краеведческого общества Валерий Юрьевич Храмов.

Первокурсникам – будущим учителям начальных классов, рассказали, что ровно 81 год назад войска Красной армии ос-

вободили лагерь смерти Аушвиц (Освенцим), об ужасах и зверствах, происходивших в стенах



этого лагеря, о важности исторической памяти.

В январе 2026 года в России и Белоруссии проходит «Неделя памяти жертв Холокоста» — цикл мемориальных, образовательных и культурных мероприятий к Международному дню памяти жертв Холокоста (27 января).

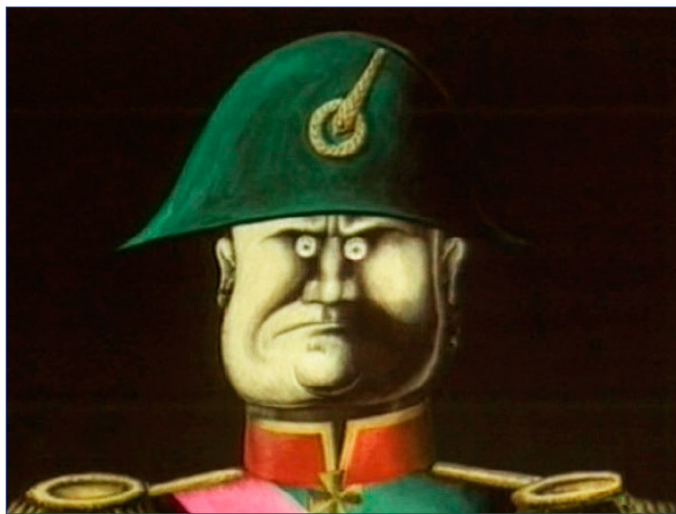
«Неделя памяти» открывает Год единства народов России, которым объявлен 2026 год, и впервые проводится в международном формате. Организатор проекта в России — Российский еврейский конгресс при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, правительства Москвы и Центра «Холокост».

## ЮБИЛЕЙ

## САТИРЫ СМЕЛОЙ ВЛАСТЕЛИН

27 января в Истринской центральной библиотеке им. А. П. Чехова прошла открытая лекция «Новейшая история одного города Глупова», приуроченная к 200-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Библиотекарь Владимир Гордеев рассказал студентам колледжа ГГТУ об истории создания одного из главных романов отечественной литературы — «История одного города».



Кроме того, участники встречи обсудили сложности восприятия художе-

ственного текста XIX века для читателей XXI века. А 30 января в Литератур-

ной гостиной библиотеки прошла встреча «Сатиры смелой властелин», также посвящённая 200-летию со дня рождения писателя.

Салтыков-Щедрин был живым воплощением лучших традиций русской литературы. Его сатира глубоко национальна.

Ведущий методист библиотеки Людмила Юрьевна Рожкова познакомила гостей библиотеки со страницами жизни и творчества писателя и историей создания некоторых его произведений.

## Бессмертные цитаты М.Е. Салтыкова-Щедрина

**"Если я усну и проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют".**

"Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения".

**"Многие склонны путать понятия «Отечество» и «Ваше превосходительство»".**

"Это ещё ничего, что в Европе за наш рубль дают один полтинник; будет хуже, если за наш рубль станут давать в морду".

**"Когда и какой бюрократ не был убеждён, что Россия есть пирог, к которому можно свободно подходить и закусывать?"**

"В болтливости скрывается ложь, а ложь, как известно, есть мать всех пороков".

**"Во всех странах железные дороги для передвижения служат, а у нас сверх того и для воровства".**

"У нас нет середины: либо в рыло, либо ручку пожалуйте!"

**"Человек так устроен, что и счастье ему надо навязывать".**

"Взятка уничтожает преграды и сокращает расстояния, она делает сердце чиновника доступным для обывательских невзгод".

**"Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления".**

"Чего-то хотелось: не то конституции, не то севрюжины с хреном, не то кого-нибудь ободрать".

**"Просвещение внедрять с умеренностью, по возможности избегая кровопролития".**

"Система очень проста: никогда ничего прямо не позволять и никогда ничего прямо не запрещать".

**"У нас в России воруют все. И при этом, хохоча, приговаривают: «Да когда же всё это кончится?»"**

"Нельзя сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить платье, до которого никогда не прикасалась щётка".

**"Благоннадёжность — это клеймо, для приобретения которого необходимо сделать какую-нибудь пакость".**

"Талант сам по себе бесцветен и приобретает окраску только в применении".

## НАШИ БИБЛИОТЕКИ

## ГЛЕБОВСКАЯ



В клубе «Разноцветная мозаика» Глебовской библиотеки отметили 166-летие со дня рождения Антона Павловича Чехова. В честь этой даты сотрудники библиотеки совместно с Глебовским ДК провели мастер-класс по мотивам рассказа классика «Каштанка». Юные читатели слепили из кусочков разноцветного пластилина главную героиню произведения – рыжую собачку, а потом познакомились с биографией писателя и драматурга, с его жизнью и творчеством.

## ПОКРОВСКО-РУБЦОВСКАЯ

Юные читатели побывали на очередном занятии о птицах, которые остаются зимовать в наших краях. В этот раз героем дня стал необыкновенно трудолюбивый и важный персонаж — дятел.

Для первоклассников Первомайской средней школы м.о. Истра этот урок стал настоящим открытием. Библиотекари не просто обсудили с ребятами внешний вид птицы, но и рассказали о её важной роли в экосистеме. Дятлов называют «санитарами леса», и юные читатели теперь знают, почему: они спасают деревья от вредителей, до которых другие птицы просто не могут добраться. Закрепить образ «лесного доктора» нам помогла работа с бумагой. Ребята создали композицию «Дятел на дереве». Каждый дятел получился со своим характером: кто-то усердно трудится, а кто-то внимательно оглядывает лес.



## ДЕДОВСКАЯ №1



В Дедовской библиотеке №1 прошёл гоночный мастер-класс. Маленькие любители техники устроили настоящие гонки — не на трассе, а за столами библиотеки. И это был не просто мастер-класс, а целое приключение! Сначала дружно «завели моторчики» под весёлую музыку, потом размяли ручки и ножки, а затем устроили книжную паузу - вместе читали и рассматривали книги про гоночные машины и смелых водителей. И, наконец, приступили к магии лепки из пластилина. В продолжение темы ребята создавали яркие гоночные машинки, быстрые, как сама молния!

## ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

### СОЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ-ЧИТАЛЬНИ В ВОСКРЕСЕНСКЕ

В этом году Истринская центральная библиотека имени А.П. Чехова отмечает 115 лет с её образования. Этот выпуск рубрики мы посвящаем этому событию.

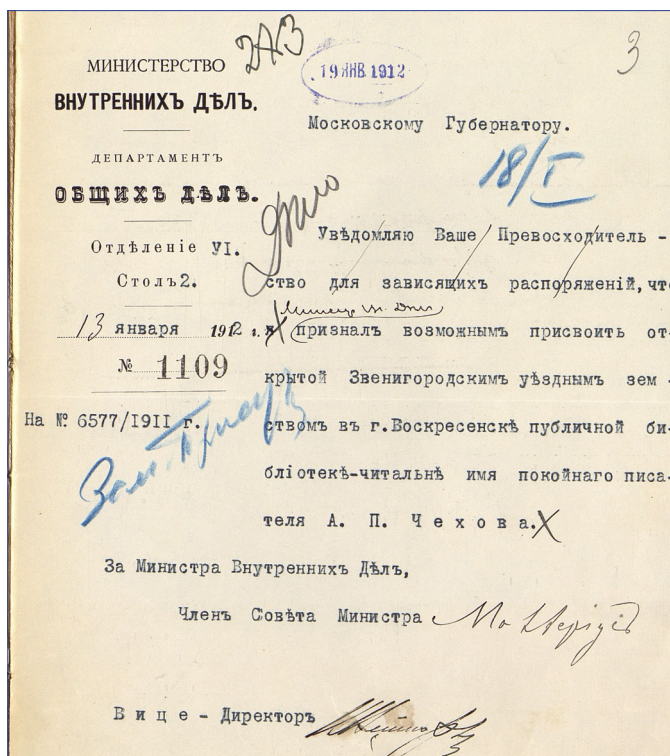
История нашей библиотеки началась в далёком 1910 году. Вопрос о создании бесплатной публичной библиотеки-читальни был поднят на одном из собраний благотворительного общества, основанного в 1896 году при Воскресенской земской лечебнице.

Основу общества составляли врачи П.А. Архангельский, Д.И. Аптекман, В.Г. Кротков, С.М. Макаров и другие. Одним из первых его членов был Антон Павлович Чехов, до конца жизни поддерживавший связь с нашим городом. Благотворительное общество ставило своей целью оказание бесплатной медицинской помощи бедным, сиротам и одиноким людям.

Доктор Воскресенской больницы Павел Арсеньевич Архангельский, под руководством которого Антон Чехов проходил врачебную практику, на общем собрании благотворительного общества предложил почтить память великого писателя учреждением в городе Воскресенске библиотеки-читальни имени А.П. Чехова. Предложение было принято.

Официальное открытие библиотеки состоялось 1 января 1911 года. К сожалению, постоянного места у новой библиотеки не было, и она часто переезжала из одного арендованного помещения в другое.

Местные жители горячо поддержали создание библиотеки, от них стали поступать добровольные пожертвования. В конце ноября 1911 года был утверждён устав библиотеки, в котором содержался важный параграф, по



которому заведующий библиотекой утверждался губернатором. Имя А.П. Чехова официально было присвоено в январе 1912 года.

Библиотека работала ежедневно, кроме понедельника, с 12 до 15 часов и с 18 до 21 часов, по воскресеньям с 12 до 18 часов. Читатели могли получить две книги бесплатно,

а за третью взимался залог в размере одного рубля. Библиотека постоянно пополнялась книгами, подаренными горожанами. Своего помещения у библиотеки не было более 20 лет, её размещали в частных домах, музее, городском клубе, Народном доме (театре), на втором этаже постоянного двора...



#### АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,  
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49  
сайт: <http://istrabibl.ru>  
страница ВКонтакте:  
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и вёрстка - Олексюк С.Р., Майзенберг О.П.  
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,  
Майзенберг О.П., Кларк А.Н.

Директор: [istrabiblioteka@yandex.ru](mailto:istrabiblioteka@yandex.ru)  
Отдел информационно-аналитической деятельности: [info@istrabibl.ru](mailto:info@istrabibl.ru)  
Методический отдел: [metod@istrabibl.ru](mailto:metod@istrabibl.ru)  
Отдел работы с читателями: [chz@istrabibl.ru](mailto:chz@istrabibl.ru)  
Отдел культурно-просветительской деятельности: [proekt@istrabibl.ru](mailto:proekt@istrabibl.ru)  
Отдел библиотечных фондов: [okio@istrabibl.ru](mailto:okio@istrabibl.ru)

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной  
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье - выходной  
Последняя пятница месяца - санитарный день