

## САМЫЕ СМЕКАЛИСТЫЕ



### Открытие нового сезона интеллектуальных игр «Квизы Чеховки» состоялось!

Четыре новые команды-участницы четвёртого сезона интеллектуальных игр «Квизы Чеховки» встретились 4 октября в стенах Истринской центральной библиотеки имени А.П. Чехова, чтобы блеснуть своими знаниями.

Представители организаций «KRKA» (ООО «KRKA-РВС»), «Проф ИПК» (ГТТУ, Истринский профессиональный колледж), «Художни-

ки» (Объединение художников Муниципального округа Истра) и команда «Ума палата» (Общественная палата Муниципального округа Истра) отвечали на вопросы первой игры квиза, которая была посвящена истории, географии и культуре родного края.

Все команды показали глубокие знания. В дружеской, неформальной атмосфере участники квиза отвечали на вопросы, подготовленные ведущими методистами библиотеки и

специалистами партнёрских организаций, общались, знакомились, получали новые знания.

Музыкальные паузы в исполнении Марии Климушкиной, актрисы, педагога и телерадиоведущей, подняли всем настроение и стали настоящим украшением вечера.

Лидером первой игры стала команда педагогов «ПрофИПК». Впереди у команд ещё три встречи и возможность завоевать кубок победителя!

## НОВОСТИ

### «ОСЕННИЙ ПЕДСОВЕТ»

Так назвали выставку картин преподавателей детских школ искусств Истринского муниципального округа и Петрово-Дальневской школы искусств. Открытие выставки состоялось 8 октября.

Интерес к творчеству коллег, а также потребность в профессиональном общении побудило художников к объединению. На выставке, расположенной в фойе Истринской библиотеки им. А.П. Чехова, представлены живописные работы в разных техниках: масляная живопись, акварель, графика, а также прикладное творчество – керамика, папье-маше и текстиль.

Гости библиотеки смогли лично пообщаться с художниками, задать вопросы, узнать, как создавались прекрасные работы.



### Поэзии яркие образы

Творческий вечер поэта и композитора Надежды Ермолаевой с большим успехом прошёл 11 октября в женском клубе «Сударушка».

Творчество Надежды Васильевны – это самовыражение души, полной глубоких чувств и искренних переживаний. Самобытность автора проявляется в неповторимом стиле, в удивительной способности передавать тонкие оттенки эмоций.

Её поэзия близка многим поколениям читателей, каждая строка становится мостиком между автором и зрителем, её талант – яркий

пример уникальности русского искусства, способного тронуть душу каждого, кто прикоснётся к нему. На многие её стихи написаны песни, с которыми автор познакомил собравшихся в зале людей, – «В душе сирень цветёт», «Туман над речкой», «Истра-матушка» и другие. В награду были радостные аплодисменты зрителей.

Стихи Надежды Ермолаевой также прочитали ведущий методист библиотеки имени А.П. Чехова Людмила Рожкова и участница «Активного долголетия» Евдокия Скорюкина.

### Гой, ты Русь, моя родная



Литературно-музыкальная встреча, посвящённая 130-летию со дня рождения Сергея Есенина, состоялась в Чеховском зале Истринской центральной библиотеки.

Чтение стихов — это возможность заново открыть для себя поэта, даже когда его эпоха осталась в прошлом. При жизни личность Сергея Есенина часто вызывала споры, порой затмевая его творчество. Однако именно стихи, прозвучавшие сегодня в стенах библиотеки, вновь напомнили о том, что поэт продолжает жить в своих произведениях.

Особенно тронули зрителей знаменитые поэтические строки поэта в исполнении Миланы Смоленцевой и музыкантов кавер-группы M9 FreeStyleBand.



## ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ОКТЯБРЯ

## 130 лет Сергею Есенину

(21 сентября (3 октября) 1895 г - 28 декабря 1925 г)

**Сергей Александрович Есенин** — русский и советский поэт, писатель, одна из крупнейших личностей Серебряного века. За свою короткую жизнь (всего 30 лет) он создал более 400 произведений, многие из них положены на музыку. С.А. Есенин окончил сельское училище и церков-

но-учительскую школу в Спас-Клёпиках. В 1912 году переехал в Москву, работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок им. Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского. Впервые стихи Есенина появились в 1914 г. Через год в Петрограде он



познакомился с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и др. поэтами. В 1916 году вышел первый

сборник его стихов — «Радуница». В 1919–1921 годах много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым). В 1922–1923 годах побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде, США.

**Наиболее известные произведения:** «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Письмо к женщине» (1924), «Анна Снегина» (1925).



**Иван Александрович Бунин** - писатель, поэт и переводчик. В 1881 году поступил в Елецкую гимназию, но проучился лишь пять лет,

## 155 лет Ивану Бунину

(10 (22) октября 1870 г – 8 ноября 1953 г)

так как семья не имела средств. Первое опубликованное произведение Бунина - стихотворение «Над могилой С.Я. Надсона» (1887). В 1903 году получил Пушкинскую премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате», в 1909 году был повторно удостоен этой награды за 3-й и 4-й тома собрания сочинений. В 1909 году избран

почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В 1920 году эмигрировал во Францию. Автор романа «Жизнь Арсеньева», повестей «Суходол», «Деревня», «Митина любовь», рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки» и других

произведений. В 1933 году Иван Бунин первым из русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы». Умер в возрасте 83 лет, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

**Наиболее известные произведения:** «Господин из Сан-Франциско» (1915), «Тёмные аллеи» (1938), «В Париже» (1940).

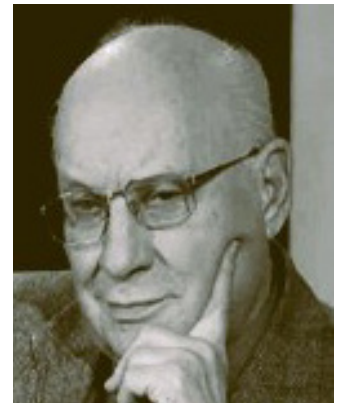
## 100 лет Владимиру Железникову

(26 октября 1925 г – 3 декабря 2015 г)

**Владимир Карпович Железников** — советский и российский детский писатель, кинодраматург. Родился в семье пограничника. В 1945 году переехал в Москву. Учился в артиллерийском училище, в юридическом институте. В 1957 году окончил

Литературный институт имени А. М. Горького. Работал в журнале «Мурзилка». Своими учителями называл писателя Виталия Бианки и художника Владимира Лебедева. Как кинодраматург дебютировал в 1970 году фильмом «Серебряные трубы». В

качестве автора и соавтора сценариев принимал участие в создании фильмов: «Путешественник с багажом», «Нежданный гость», «Чудак из пятого „Б“», «Старомодная комедия», «Чучело» и другие. С 1988 г. - художественный руководитель киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей. Умер на 91-м году жизни, по-



хоронен на Троекуровском кладбище.

80 лет ПОБЕДЫ

## ИЗ МЁРТВЫХ ВОСКРЕСШИЙ

И вновь мы рассказываем об одном из Героев Советского Союза, нашем земляке.  
На этот раз речь пойдет о Василии Балебине, советском лётчике-асе минно-торпедной авиации



**Василий Алексеевич Балебин** родился 28 февраля 1908 года в деревне Павловское, в семье, где было двенадцать детей. Его мама Анна Панфиловна удостоена звания «Мать-героиня».

В 1923 г. после окончания школы-семилетки Василий пошёл работать. С октября 1930 г. по октябрь 1932 г. Балебин проходил срочную службу в должности химинструктора 5-й кавалерийской дивизии РККА. В августе 1933 г. его призвали по спецнабору в ряды Красной армии и направили в Военную школу морских лётчиков и лётчиков-наблюдателей ВВС РККА им. тов. Сталина, расположенную в г. Ейске.

После окончания военно-учебного заведения лейтенант Василий Балебин служил в ВВС Балтийского флота. В декабре 1936 г. он стал командиром экипажа бомбардировщика «ТБ-1» 121-й авиаэскадрильи 105-й бомбардировочной авиационной бригады ВМФ. В апреле 1938 г. его перевели на должность старшего лётчика, а через год назначили командиром звена 15-го разведывательного авиаполка 8-й бомбардировочной авиабригады ВВС Краснознамённого Балтийского флота (КБФ).

За время Советско-финляндской войны Балебин совершил 21 боевой вылет, награждён орденом Боевого Красного Знамени. В апреле 1940 г. командование перевело Василия Алексеевича на должность командира звена 1-го минно-торпедного авиаполка ВВС КБФ. Здесь он вскоре стал заместителем командира эскадрильи. Летал на скоростном бомбардировщике.

Летом 1942 г. Василий Балебин открыл счёт потопленным кораблям противника. Вот строки из наградных



документов: «10.07.42. Торпедировал транспорт противника водоизмещением в 3000 тонн. 11.07.42. Потопил сторожевой корабль водоизмещением в 400 тонн. 12.07.42. В составе звена ведущим Балебиным бомбовым ударом потоплен сторожевой корабль. 15.07.42. Потоплен транспорт водоизмещением 5000 тонн».

Если в части возникала необходимость выполнить какое-то особо важное задание, то его, как правило, поручали только Балебину. Верили - он всё сделает как надо!

Один из случаев, казалось бы, безвыходных, произошёл в первый месяц войны. Шесть советских бомбардировщиков нанесли удар по вражеским эшелонам на железнодорожной станции «Дно». После этого пять самолётов повернули к фронту, домой, а шестой, управляемый Балебиным, полетел на разведку по маршруту Гдов, Псков, Порхов. У деревни Красные Шимы Осьминского района одинокий бомбардировщик атаковали сразу шесть «Мессершмиттов». Балебин круто маневрировал. Высоты при этом не набирал, чтобы не дать врагу атаковать снизу. В этом жестоком бою под натиском

фашистов был убит стрелок-радист советского бомбардировщика, а затем и штурман, да ещё пробило бензосистему, загорелся левый мотор. И тогда Балебин выпрыгнул из горящего самолёта, рванув кольцо парашюта. В этот миг до земли оставалось не более двухсот метров. Приземлился Балебин без ран, и серьёзных ушибов, но на занятой врагом территории. По прямой до линии фронта - не более сотни километров. Тренированному человеку - двое суток ходу. Однако до своих он добрался через месяц с небольшим. И сразу попал в объятия товарищей: «Балебин!? А мы тебя в живых уже не числили...».

Указом Президиума Верховного Совета СССР 2 февраля 1943 г. В.А. Балебину было присвоено звание Герой Советского Союза.

В конце войны майор Балебин в смертельном воздушном бою был тяжело ранен в голову. Самолёт приземлился в бессознательном состоянии. Очнулся только в госпитале после операции, когда извлекли вражескую пулю. Летать уже больше не мог.

В 1948 г. он демобилизовался. Но не отходил от активной жизни. Был командиром роты в Ленинградском высшем мореходном училище, работал в НИИ. Потом переехал в Москву. Вместе с женой Лидией Фёдоровной они воспитали сына и дочь. Сын Валентин, как и его отец, стал военным: окончил училище имени Фрунзе, свою службу закончил в звании полковника.

Скончался 23 декабря 1979 г., похоронен на Лианозовском кладбище Москвы. В сельском поселении Ивановское у мемориала воинам-землякам установлен памятник В.А. Балебину. В 2021 г. открыт памятник В.А. Балебину и в его родном селе Павловское.

## ПАТРИОТИЗМ

## НАГРАДА ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО



16 октября посетители Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова узнали историю медали «За отвагу».

Интерактивную беседу с учащимися «Движение Первых» Первомайской средней

школы (Котеревское отделение) и юнармейцами отряда «Беркуты» Лицея г. Истры провёл ведущий методист библиотеки В.Ю. Храмов.

«Вы только вслушайтесь, как гордо звучит: «За отвагу»... Когда такая медаль украшает

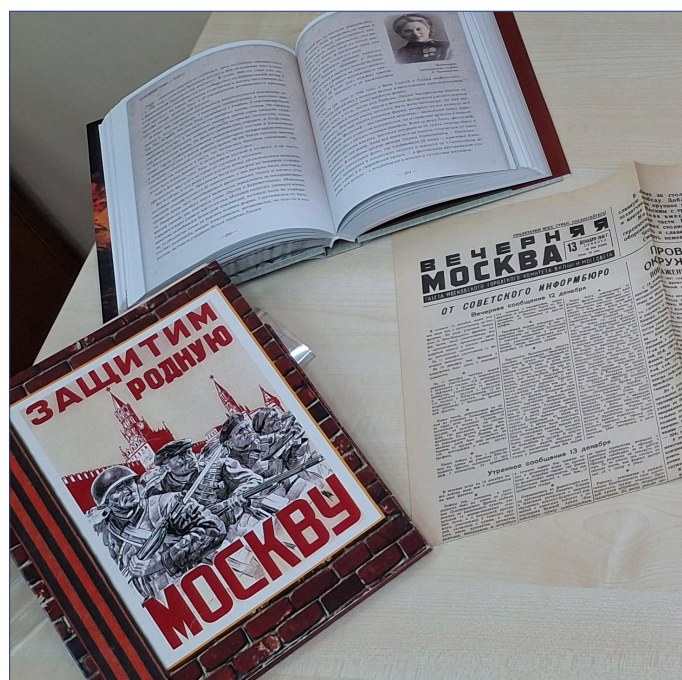
грудь человека, сразу ясно: доблестно, храбро воевал солдат! — говорил об этой награде Маршал Советского Союза И.Х. Баграмян.

Утверждена медаль 17 октября 1938 г., в дни самых тяжёлых боёв на озере Хасан. Первыми награждёнными были

пограничники-дальневосточники, которые первыми приняли вооружённый удар японских захватчиков.

История знает Семёна Грецова — единственного советского солдата с шестью медалями «За отвагу». По данным, которые подтверждены наградными документами, Семён Васильевич спас жизнь порядка 130 советским солдатам и офицерам. А сколько человек он вынес с поля боя без оружия и перевязал в боевых условиях, сохранив им жизнь, об этом официальная статистика сказать просто не может!

Кавалерами пяти медалей «За отвагу» стали 14 бойцов и младших командиров, в том числе одна женщина — гвардии сержант В.С. Ипполитова.



КРАЕВЕДЕНИЕ

# ЭКСКУРСИЯ В ГЛЕБОВО



**12 октября истринские художники побывали на увлекательной краеведческой экскурсии в деревне Глебово.**

Здесь находится красивейший Казанский храм, построенный стараниями майора Степана Степановича Шиловского в середине 19 века.

В расположенной неподалёку усадьбе в разные годы побывали Модест Мусоргский и Пётр Чайковский. В Глебово Пётр Ильич закончил оркестровку «Лебединого озера», работал над либретто балета и музыкой «Евгения Онегина». Бывал в Глебово и Антон Павлович Чехов. На переломе 19 и 20 веков усадьбой владел статский советник Борис Алексеевич Брусиллов, родной брат прославленного героя Первой мировой войны, генерала Алексея Брусилова.

Очень подробно об истории храма и усадьбы, о её владельцах художникам рассказала ведущий методист библиотеки имени А.П. Чехова

и краевед Людмила Рожкова. Затем участники мероприятия побывали на берегу пруда, где, по преданию, взлетавшие красавцы-лебеди вдохновили Петра Ильича Чайковского на создание всемирно известного произведения.

Экскурсия продолжилась у родника с чистой водой и купели, находящихся на северо-западной окраине населённого пункта. В этом месте установлен информационный щит с фотографиями Брусилловых.

Вот один из отзывов экскурсантов: «Экскурсия получилась великолепная. Мне оооочень понравилась! Спасибо большое нашим дорогим друзьям библиотеки за организацию и проведение! Много интересных фактов истории узнали про усадьбу и Казанский храм! Благодарю художников за компанию! Этот "живописный" проект несёт и познавательный-исследовательский контекст! ЗдОрово! Будем работать! Марина Иванова».

## В гостях у гончаров

**В гостях у Натальи Косминской и Александра Трудакова, занимающихся гончарным промыслом, побывали 16 октября истринские краеведы.**

Эта семья живёт в старой части Павловской слободы, в мастерской рядом с их домом и состоялась встреча. Очень многое узнали краеведы о работе гончаров. Лет двадцать назад Александр Трудаков был главным инженером на строительном предприятии, а его супруга после окончания Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова работала инженером-экономистом. Но настали новые времена, которые привели Наталью и Александра в круг гончарных мастеров.

Теперь в созданной ими мастерской-лаборатории появляется на свет после обжига в печах молочёная, дымлёная и обварная посуда. Для выработки изделий материал нужен особого свойства – специально подготовленная глина. И ассортимент посуды получается довольно широкий. К примеру, близнята – это сдвоенные горшки, предназначенные для первого и второго блюд, их раньше брали с собой на полевые работы. Глечик-полевик – кувшин с ручкой и носиком для кваса или воды. А урукомоя для мытья рук уже два носика.

К Наталье и Александру на мастер-классы приезжают ученики из разных уголков России. Работы павло-лободцев были представлены на многих выставках и удостоены высоких наград.



## НАШИ БИБЛИОТЕКИ

## ГИДРОУЗЕЛ

В библиотеке Гидроузла им. Куйбышева детям очень интересно. Мальчишки и девчонки с удовольствием посещают кружки, организованные сотрудниками библиотеки.

Чего здесь только нет! На занятиях «Вытворяшки» можно стать настоящим волшебником и, используя всего лишь акварельные краски и кисточку, поместить осень в сте-

кланную банку. Можно от души повеселиться на «Эрудишках» и поломать голову, разгадывая логические головоломки.

А на занятиях по волшебному звероведению узнать про редких зверей и птиц. И, конечно, взять на абонементе интересные книжки. И ребята бегут в библиотеку Гидроузла, чтобы с интересом и пользой провести время.



## ГЛЕБОВКА



В библиотеке посёлка Глебовский прошёл Шахматный день.

Шахматы - одна из немногих игр, которая сочетает в себе элементы искусства, науки и спорта. Считается, что этой древней игре не менее полутора тысяч лет. Увлекаются ею не только мальчики, но и девочки. И поэтому кружок «Игротека в библиотеке» пользуется здесь немалой популярностью.

## СНЕГИРИ

В Снегирёвской библиотеке состоялся мастер-класс «Краски Китая» в технике у-син под руководством Татьяны Кондратьевой.

Она, как настоящий профессионал своего дела, не только доступно донесла материал, но и, как чуткий человек, подробно с каждым прорабатывала все нюансы живописи, ведь многие из присутствующих никогда не рисовали «по-настоящему». Живопись у-син с каждым днём набирает всё больше почитателей и учеников. Методика преподавания даёт поразительные результаты. Уже на первом занятии люди, не рисовавшие с детского сада, создают свою картину. Скорость освоения рисования не сравнима ни с какими другими техниками.



## ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

# ДРУЖБА ЧЕХОВА И БУНИНА

**Иван Алексеевич Бунин — русский писатель, поэт и переводчик. 22 октября 2025 г. мировое литературное сообщество отметило его 155-летие. Мы расскажем о дружбе А.П. Чехова и А.И. Бунина.**

Чехова и Бунина связывала многолетняя дружба. Иван Бунин написал первое письмо Антону Чехову в 1891 году. В своём письме Иван Бунин назвал Чехова своим «самым любимым» из «современных писателей» и попросил: *«Ответьте мне ради Бога, могу ли когда-нибудь прислать Вам два или три моих (печатных) рассказа и прочтёте ли Вы их когда-нибудь от нечего делать, чтобы сообщить мне несколько Ваших заключений»*. Тот согласился.

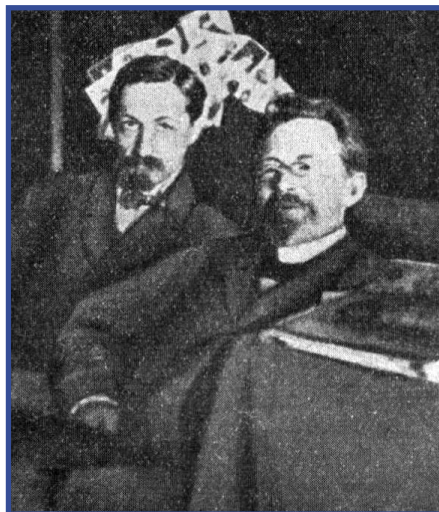
Они много лет вели активную переписку, а встретились лишь через несколько лет, 12 декабря 1895 года. Иван Алексеевич часто гостил в доме Чехова в Ялте.

*«Я познакомился с ним в Москве, в конце девяносто пятого года. Мне запомнилось несколько характерных фраз его.*

*- Вы много пишете? - спросил он меня как-то. Я ответил, что мало.*

*- Напрасно, - почти уверено сказал он своим низким, грудным голосом.*

*- Нужно, знаете, работать... Не покладая рук... всю жизнь. И, помолчав, без видимой связи прибавил:*



*- По-моему, написав рассказ, следует вычёркивать его начало и конец. Тут мы, беллетристы, больше всего врем... И короче, как можно короче надо писать».* (Из книги Бунина «О Чехове», 1955).

Атмосфера творческих интересов на даче Чехова и природа вдохновляли Бунина. В ялтинском доме Чеховых он написал рассказы «Сосны», «Туман на море».

Писатели много переписывались, обсуждали литературу, высоко ценили талант друг друга. Чехов, который был старше Бунина почти на 11 лет, считал, что из того получится «большой писатель».

Позитивный характер Бунина всегда положительно влиял на Чехова,

поднимал его настрой, о чём свидетельствуют воспоминания друзей Антона Павловича. Никто из писателей не умел так смешить Чехова, как Бунин. По воспоминаниям современников, когда личный запас юмора истощался, Бунин читал Чехову его собственные юмористические рассказы, и Антон Павлович смеялся так, как будто это были не его собственные, а чужие произведения.

В письмах к Чехову Бунин обычно сообщал о своих творческих делах и личных планах, согласовывал свои частые переезды с тем, где жил Чехов, чтобы чаще встречаться с ним. Впоследствии И. А. Бунин писал: *«У меня ни с кем из писателей не было таких отношений, как с Чеховым, за все время ни разу не малейшей неприязни»*.

Однако в конце жизни Чехова друзья серьёзно поссорились. Бунин написал Чехову письмо на восьми страницах, поведав о потере смысла жизни, унынии, бессоннице, головных болях и творческом кризисе.

Казалось бы, Чехов должен был поддержать друга, однако тот отправил ему лишь короткую телеграмму со словами: *«А Вы, батенька Иван Алексеевич, поменьше водки пейте»*.

Больше они не общались.



### АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,  
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49  
сайт: <http://istrabibl.ru>  
страница ВКонтакте:  
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.  
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,  
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: [istrabiblioteka@yandex.ru](mailto:istrabiblioteka@yandex.ru)  
Отдел информационно-аналитической деятельности: [info@istrabibl.ru](mailto:info@istrabibl.ru)  
Методический отдел: [metod@istrabibl.ru](mailto:metod@istrabibl.ru)  
Отдел работы с читателями: [chz@istrabibl.ru](mailto:chz@istrabibl.ru)  
Отдел культурно-просветительской деятельности: [proekt@istrabibl.ru](mailto:proekt@istrabibl.ru)  
Отдел библиотечных фондов: [okio@istrabibl.ru](mailto:okio@istrabibl.ru)

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной  
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье - выходной  
Последняя пятница месяца - санитарный день