

Министерство культуры Московской области
Администрация городского округа Истра Московской области
Управление культуры и туризма
Администрации городского округа Истра Московской области
Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля
Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»
Ленино-Снегиревский военно-исторический музей
Московское краеведческое общество
Центральная библиотека имени А.П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»)

ЧЕТВЕРТЫЕ ВОСКРЕСЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ИСТРА ВОЕННАЯ.
1941–1945.
ЛЮДИ, ПАМЯТНИКИ, БЫТ»

Материалы
научно-практической конференции
11 декабря 2020 года



Истра
2021

УДК 94(47)
ББК 63.3(2Р-4МО)
Ч 52

Ч 52 Четвертые Воскресенские чтения «Истра военная. 1941–1945. Люди, памятники, быт». 11 декабря 2020 г. / Центральная библиотека имени А.П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»); под общ. ред. Т.В. Вартановой. – М.: издательство «Современные информационные системы», 2021. – 88 с. – Текст: непосредственный.

Четвертые Воскресенские чтения «Истра военная. 1941–1945. Люди, памятники, быт» отражают военную историю края в исследованиях местных краеведов и посвящены событиям, произошедшим во время Великой Отечественной войны на истринской земле. Особое место в сборнике уделено судьбе памятников героям Великой Отечественной войны и роли, которую играли библиотеки, музеи и другие учреждения культуры в годы войны. В научно-практической конференции приняли участие краеведы, исследователи, сотрудники библиотек и музеев.

Составитель
О.И. Дудолодова
Общая редакция
Т.В. Вартанова
Редакторы
С.Ю. Олексюк
Е.А. Зорина

ISBN 978-5-6045669-3-0



9 785604 566930



© Центральная библиотека
имени А.П. Чехова
(МУК «Истринская ЦБС»)
© Авторы статей

СОДЕРЖАНИЕ

Т.В. Вартанова	Обращение	4
Приветствия участникам конференции.....		10
А.С. Городничева	Патриотическое воспитание молодежи: изучение истории Великой Отечественной войны с использованием информационных технологий.....	16
Н.В. Молодцова	Участие 471 пушечного артиллерийского полка РГК в битве за Москву.....	24
С.Ю. Мамаев	Освобождение Истринского района.....	31
В.Б. Маслова	И помнит мир спасенный.....	38
Е.С. Казанцева, В.Б. Маслова	Скульптура Сергея Казанцева «Победитель», посвященная Герою Отечества уроженцу истринской земли Михаилу Марначеву.....	47
Е.В. Николаева	Живая память о войне (1941–1945).....	53
В.Ю. Муравьева, О.С. Андрюхина	Страницы истории библиотек города Дедовска в годы Великой Отечественной войны.....	56
Е.Н. Золотарева	Павло-Слободская сельская библиотека в годы Великой Отечественной войны.....	63
О.В. Анискина	О работе библиотек и изб-читален Истринского района в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.....	69
В.В. Королевич	Поэт и фронтовик Эдуард Асадов в Красновидове.....	78
Л.Ю. Рожкова	Поклонимся великим тем годам. По местам боевой славы города Истры.....	83
Список участников конференции.....		86

Татьяна Владимировна Вартанова
Директор МУК «Истринская ЦБС»

Уважаемые участники конференции!

Ежегодные Воскресенские чтения являются важнейшим, ключевым событием научно-исследовательской и краеведческой деятельности библиотеки. Нашими постоянными партнерами выступают Государственный музей истории российской литературы им. Даля, Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим», Московское краеведческое общество. Благодарю наших уважаемых партнеров за деятельную помощь, участие, научное консультирование и сотрудничество. Для нас это большая честь и возможность развивать краеведение на высоком уровне.

Четвертые Воскресенские чтения посвящаются 75-летию Великой Победы, тема конференции: «Истра военная. 1941–1945. Люди, памятники, быт».

Истринский край – один из самых пострадавших в годы войны, здесь шли ожесточенные бои, здесь мужественно сражалась доблестная дивизия под командованием А.П. Белобородова, впоследствии дважды Героя Советского Союза. Ему принадлежат слова: «Враг пришел на нашу землю, не ведая, что сражаться здесь будут не только люди, но и природа».

С истринской земли началось контрнаступление Красной армии. Истра – первый город, освобожденный от оккупации, и произошло это 11 декабря 1941 г. Именно сегодня мы отмечаем 79-ю годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Мы поздравляем всех истринцев, наших уважаемых ветеранов со знаменательной датой, ставшей первым шагом к Великой Победе.

79 лет прошло после тяжелейших сражений, а земля наша сохранила страшные приметы войны: воронки от снарядов, остатки траншей, окопов, блиндажей.

Отступая, враг уничтожал все живое, оставляя за собой убитых и замученных мирных жителей, разграбленные и сожженные села и города, уничтоженные колхозы, разрушенные магазины, детские сады, школы, больницу, дом А.П. Чехова, нашу библиотеку, взорванную святыню – Новоиерусалимский монастырь.

Более 11 тысяч человек отдали свои жизни за освобождение истринской земли, на которой установлено множество памятников и обелисков в честь героев войны.

Особое памятное место – мемориальный комплекс «Рубеж славы».

*Нам сердце жгло смертельным ветром
На том последнем рубеже,
На сорок первом километре
Волоколамского шоссе...*

<...>

*Здесь память вечная застыла:
Потомки, помните тот бой
И эту братскую могилу
На сорок первом под Москвой...*

На территории комплекса находится Ленино-Снегиревский военно-исторический музей, который откликнулся на наше приглашение принять участие в конференции, потому что обсуждение военных событий на истринской земле без участия музея просто невозможно.

Наша общая задача и наш святой долг – сохранять, собирать, изучать и передавать следующим поколениям великую память о военном подвиге истринской земли.

От всего коллектива библиотеки и от себя лично выражаю огромную благодарность администрации городского округа Истра за поддержку деятельности библиотеки, культурно-просветительских и краеведческих проектов, в том числе поддержку издания материалов ежегодной конференции. У меня в руках сборник докладов Третьих Воскресенских чтений 2019 г., который только что из типографии, сборник получают все докладчики. И конечно, сборник поступит в краеведческий фонд библиотеки и будет доступен читателям.



Т.В. Вартанова, директор МУК «Истринская ЦБС»



М.Р. Билалов, заместитель Главы Администрации городского округа Истра Московской области, и Т.В. Вартанова, директор МУК «Истринская ЦБС»



Н.В. Молодцова, ведущий научный сотрудник исторического отдела Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим», зачитывает приветствие В.С. Кузнецова, генерального директора Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим»



О.В. Анискина, заведующая отделом культурно-просветительских проектов Центральной библиотеки имени А.П. Чехова, зачитывает приветствие О.Н. Петрушиной, начальника архивного отдела управления делами Администрации городского округа Истра



М.А. Горбунова, директор МУК «Ленино-Снегиревский военно-исторический музей»



Презентация сборника материалов научно-практической конференции «Третьи Воскресенские чтения»



М.Р. Билалов, заместитель Главы Администрации городского округа Истра Московской области, и Т.В. Вартанова, директор МУК «Истринская ЦБС»



О.И. Дудолодова, заведующая отделом краеведения и мемориальной деятельности Центральной библиотеки имени А.П. Чехова

Мурад Рамзанович Билалов
*Заместитель Главы Администрации городского округа Истра
Московской области*

От имени Главы городского округа Истра Татьяны Семеновны Витушевой и от себя лично приветствую вас!

Я очень рад присутствовать на наших очередных, Четвертых Воскресенских чтениях. Мы все знаем, что этот год – Год памяти и славы, 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, очень знаменателен и важен для всех граждан нашей страны. К сожалению, не все мероприятия, не все то, что мы хотели воплотить в жизнь, получилось провести вживую, пришлось многое перевести в онлайн-пространство. При современных жизненных реалиях этот формат сейчас становится достаточно эффективным и интересным.

Я всех поздравляю и считаю, что со временем мы все же придем к моменту, когда можно будет вернуться к открытым форматам с личным присутствием на мероприятиях. Несомненно, мы будем получать еще больше пользы, информации и удовольствия от общения. То, что мы делаем сегодня, очень важно, и я очень рад принимать участие в событии такого масштаба. Администрация городского округа Истра всегда поддерживала и будет поддерживать краеведческие мероприятия высокого уровня, проводимые в стенах библиотеки имени А.П. Чехова.

На дворе XXI век. Наша библиотека идет в ногу со временем – адаптируется к современным реалиям и отрабатывает новые формы работы. Как говорится, наша библиотека в тренде.

Еще раз поздравляю!

Василий Сергеевич Кузнецов
Генеральный директор
Государственного историко-художественного музея
«Новый Иерусалим»

Приветствую вас от имени коллектива музея «Новый Иерусалим» и поздравляю с открытием очередной научно-практической конференции «Воскресенские чтения». На протяжении вот уже нескольких лет эта конференция объединяет представителей науки, краеведов и всех, кто неравнодушен к истории Отечества и своей малой родины.

В этом году конференция посвящена 75-летию Великой Победы и событиям, происходившим в годы Великой Отечественной войны на истринской земле. Сегодня, спустя многие годы, память о войне остается основой национального единства, безусловным поводом для гордости за наших дедов и прадедов. В этих условиях особенно важна роль таких культурных учреждений, как музеи и библиотеки, сохраняющих и популяризирующих историческое наследие. Выражаю уверенность, что итоги конференции станут вкладом в изучение малоисследованных сторон истории Истринского края и возможностью отдать дань памяти жившим в то трагическое и героическое время.

Желаю научно-практической конференции «Четвертые Воскресенские чтения» продуктивной работы, а ее участникам – творческого вдохновения.

Марина Андреевна Горбунова
Директор
МУК «Ленино-Снегиревский военно-исторический музей»

Я рада, что сегодня здесь я приветствую участников Четвертых Воскресенских чтений!

Так получилось, что вся моя жизнь связана именно с историей и войной. Уже более 30 лет я работаю в Ленино-Снегиревском военно-историческом музее. И наверное, тема войны, как никогда и как никому, близка мне. Мне хочется сказать, что в одной из газет, тогда еще «Истринские (или «Ленинские») вести», я прочитала такую фразу: «Стоит дом у дороги, и идет к нему стар и млад, идет для того, чтобы вспомнить тех, кто погиб в эти страшные годы войны». Так вот тот дом у дороги как был построен в 1939 году, так до сегодняшнего момента он и стоит. Стоит, и в этом здании уже очень, очень много лет находится тот музей, в котором рассказывается о солдатах 16 армии К.К. Рокоссовского в битве за Москву. И основное направление нашей деятельности, направление, которое мы активно изучаем и рассказываем, – это именно северо-западное направление и боевой путь знаменитой 78 дивизии под Москвой, получившей звание 9 гвардейской, это дивизии А.П. Белобородова. Эта дивизия настолько всем известна, потому что в нашем городе есть очень много улиц, есть места, которые связаны с названием этой дивизии. Если прогуляться по улицам нашего города, то мы можем увидеть улицу Народного Ополчения, улицу Босова, улицу 9 Гвардейской Дивизии. Это все те названия, которые очень близко связаны именно с Великой Отечественной войной. Так получилось, что 41-й км Волоколамского шоссе – это рубеж обороны города Москвы, это последняя точка по Волоколамскому направлению, где были остановлены немцы, рвущиеся к Москве. Сейчас на той нейтральной полосе, дальше которой не ступила нога ни одного немецкого солдата, зажжен Вечный огонь, который горит уже больше двадцати лет и зимой и летом, и днем и ночью, вспоминая о тех, кто сложил свои головы в битве за Москву. И каждый кусочек земли нашего мемориального комплекса – это действительно живая память и живая история. Каждое дерево до сих пор хранит осколки снарядов и пуль. Само здание эхом отзывается в ночное время, наверное, рассказывая вот такие события. Поэтому тема войны настолько близка не только мне, а всем тем, кто действительно хочет узнать историю войны, кто действительно хочет гордиться памятью своих предков. И подвиг, который был совершен в годы Великой Отечественной войны, он ведь не закончился. Ведь другие войны и

локальные конфликты говорят о том, что внуки тех, кто защищал Москву, гордо поднимают это знамя, знамя подвига и несут его дальше для того, чтобы мы с вами никогда не стали теми Иванами, не помнящими родства, и действительно знали свою историю, уважали ее и чтили память о тех, кто когда-то сложил головы за наше с вами светлое будущее.

Владимир Фотиевич Козлов

Председатель Союза краеведов России и Московского краеведческого общества, руководитель Центра краеведения, москвоведения и крымоведения Института Наследия, кандидат исторических наук, профессор

Александра Геннадьевна Смирнова

Первый заместитель председателя Союза краеведов России и Московского краеведческого общества, ведущий научный сотрудник Центра краеведения, москвоведения и крымоведения Института Наследия, кандидат исторических наук, доцент

Приветствуем участников очередных краеведческих Воскресенских чтений, проходящих в библиотеке-читальне им. А.П. Чехова!

Воскресенские чтения, организуемые Центральной библиотекой имени А.П. Чехова и Истринским краеведческим объединением, с 2017 г. стали уже хорошей традицией в современном краеведческом движении Московского региона. Особо хочется отметить активность работающего на базе библиотеки Истринского краеведческого объединения – отделения Московского краеведческого общества в организации и проведении этого регионального научно-краеведческого форума.

В этом году чтения проходят в нелегких условиях, когда многие научно-практические мероприятия отменены или перенесены на другие сроки. Тем большего уважения заслуживает работа организаторов нынешних чтений в Истре, позволившая, как и в предшествующие годы, в декабре собрать краеведов-исследователей для обсуждения широкого спектра проблем, связанных с историей Истринского края.

Чрезвычайно актуальной представляется главная тема, обозначенная в программе IV Воскресенских чтений, проходящих в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Истринская земля, ее жители, ее памятники испытали на себе все тяготы войны, здесь на этих рубежах закладывалась основа будущей Победы. И зафиксировать, изучить народный подвиг, сохранить и передать будущим поколениям память о нем – важнейшая задача краеведов, историков, библиотечных, музейных работников.

От имени краеведов Москвы и Подмосковья желаем организаторам и участникам Воскресенских чтений – главного ежегодного районного научно-краеведческого форума – плодотворной работы, здоровья, благополучия и дальнейших успехов в развитии истринского краеведения!

Ольга Николаевна Петрушина
*Начальник архивного отдела управления делами
Администрации городского округа Истра*

Уважаемые участники чтений!

В этом году наша страна отмечает знаменательную дату – 75 лет окончания Великой Отечественной войны, это праздник радости и великой скорби по погибшим.

В тяжелых условиях работали предприятия, учреждения, в том числе библиотеки и избы-читальни.

Они не только хранили книги, но и становились тем местом, куда люди тянулись сердцем и душой, там можно было узнать новости с фронта, получить сочувствие своему горю.

Великая Отечественная война для нас всегда будет именно Отечественной, потому что народ защищал свою Родину, свой город, поселок, село. Поэтому так дороги сегодня воспоминания о тех памятных днях.

В нашем совместном с библиотекой проекте «Истринские библиотеки в годы Великой Отечественной войны» нашли отражение события, которые воссоздают историю библиотек и изб-читален этого сложного периода, рассказывают о библиотекарях того времени, которые самоотверженно выполняли свой долг. Исследование такого рода было проведено впервые совместно работниками Истринской центральной библиотеки имени А.П. Чехова и нашим отделом.

Надеемся, этот проект будет интересен не только библиотечным работникам, преподавателям учебных заведений, краеведам и историкам, но и студентам, а также всем, кто интересуется и изучает историю нашего родного края.

Надеюсь, наше сотрудничество с библиотекой будет продолжаться и этот проект не последний.

Приглашаем всех желающих посетить наш архив.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ:
ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Введение

Патриотическое воспитание – это сложное социальное явление, связанное с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, с целенаправленной подготовкой человека к труду на благо Отечества, с его социализацией, с формированием и развитием духовно-нравственной личности, способной любить свою Родину, постоянно ощущать связь с ней, защищать ее интересы, сохранять и приумножать лучшие традиции своего народа, ценить культурные ценности. Поэтому речь и пойдет о патриотическом воспитании в самом широком смысле этого слова.

**Роль и значимость медийного контента
в рамках патриотического воспитания молодежи**

Новые информационные технологии, которые все шире входят в жизнь человека, меняют ее, формируют новые потребности и открывают возможности, которые не были доступны ранее. Социальные сети, интернет-документы, форумы, блоги – все это активно используется молодежью, причем не только в процессе обучения и самообразования, но и как средство ежедневного общения.

Ранее одним из зарекомендовавших себя способов патриотического воспитания молодежи являлась организация встреч и бесед школьников и студентов на военно-патриотические темы с использованием примеров из истории Великой Отечественной войны. Победа советского народа в этой войне – это базис, который объединяет всех россиян.

Очень важно, чтобы подрастающее поколение не только знало историю, но и чтило и уважало ее. Однако не стоит забывать, что многие трагические страницы Великой Отечественной войны нуждаются в дальнейшем изучении и творческом осмыслении.

Сейчас для решения этих проблем уже недостаточно традиционных встреч и бесед с ветеранами, посещения музеев и выставок, так как необходимо охватывать большее количество молодежи, используя современные ресурсы, применяя инновационные формы воспитания. Развитие совре-

менных информационных технологий и их доступность помогают осуществлять воспитательный процесс на более высоком уровне, используя глобальную сеть Интернет.

Современные технологии позволяют сделать патриотическую деятельность более видимой и открытой для всех, дают возможность создавать интернет-базы и реализовывать онлайн-проекты, повышать мобильность патриотического воспитания, увеличивать охват участников социальных проектов и программ. Это позволяет быстро донести до большого количества людей разнообразные идеи, привлекать внимание к проблеме, создавать позитивный настрой и ценностные ориентиры. При этом намеченные воспитательные цели достигаются за счет того, что молодые люди сами открывают для себя новые знания, делают выводы, сами определяют степень вовлечения в совместную деятельность в специально организованной среде. Такими площадками являются социальные сети «ВКонтакте», «Фейсбук», «Твиттер», «Инстаграмм», в которых создаются тематические группы, проводятся социальные проекты, фотоконкурсы, творческие конкурсы, всероссийские и международные патриотические акции, посвященные Великой Отечественной войне. Важнейшим в социальных сетях является их интерактивность и наличие обратной связи, с помощью которой происходит обсуждение тем, в которых молодежь принимает активное участие.

Формы работы музея с информационными технологиями

В свете сегодняшнего дня музей активно использует в своей работе все доступные информационные технологии и интернет-ресурсы.

Сайт

Музеем разработан официальный сайт, который оформлен в стилистическом формате событий Великой Отечественной войны. Так, например, любые новости на сайте публикуются в виде директивы из штаба, информация об объявленных новых конкурсах – в формате документов военных лет «Совершенно секретно», а предстоящие мероприятия анонсируются «Журналом боевых действий», что дает нестандартный вид оформления и возможность интересного выбора мероприятия.

3D-тур

Одним из ярких примеров современных технологий в музее является создание виртуального 3D-тура, включающего в себя две экскурсионные программы:

1. «16 армия К.К. Рокоссовского в битве за Москву» – по экспозиции музея.

2. «Территория музейного комплекса. История создания» – по территории комплекса.

3D-тур – это интерактивный виртуальный проект с эффектом присут-

ствия человека в музее, созданный на основе панорамной съемки. Проект состоит из нескольких панорам, связанных между собой ссылками-переходами. При просмотре тура зритель видит полностью всю экспозицию музея, может приближать и отдалять изображение, а также просматривать дополнительный материал о предмете, который его заинтересовал, и при этом слушать познавательную экскурсию.

Презентации

У музея со всеми образовательными и дошкольными учреждениями г.о. Истра заключены договоры на право проведения интерактивных программ на безвозмездной основе в целях патриотического воспитания молодежи.

На основании поступивших запросов от школ сотрудники музея выезжают в образовательные учреждения с интерактивной познавательной программой «Музей в чемодане», которая включает в себя исторические мультимедийные презентации для проведения уроков истории.

За разработку и внедрение программы «Музей в чемодане» музей получил премию губернатора Московской области А.Ю. Воробьева в номинации «Творчество и духовное наследие».

Радио

В январе 2018 г. началась реализация нового направления – создания радиостудии «Танки FM». Прямые эфиры из студии «Танки FM» транслируются в знаменательные дни (9 мая, 1 июня, 22 июня, 23 февраля и т.д.). Мы приглашаем ветеранов войны, любителей истории и просто интересных людей. В ходе эфира проходит обсуждение важных событий, прослушивание хроники Великой Отечественной войны и, конечно, незабываемых песен тех лет.

Для юных слушателей подготовлены специальные подкасты, в которых можно услышать фрагменты детских радиоспектаклей и программ советского периода. Ежедневные трансляции нашей радиостанции рассчитаны на большой круг слушателей разных возрастов и профессий, они интересны как взрослым, так и детям. Ежедневные трансляции проходят в режиме онлайн на официальном сайте музея.

Викторины и квизы

К праздничным датам и всероссийским акциям для наших пользователей мы готовим тематические онлайн-квизы, которые очень популярны у современной молодежи. Квиз – интерактивная игра, которая проходит в онлайн-формате в виде викторины, во время которой один или множество пользователей отвечают на задаваемые вопросы.

По итогам игры участники получают подарочные сертификаты на бесплатное посещение музея и квест-игры, что очень радует и детей, и взрослых.

Проект «Кинофронт»

На протяжении нескольких лет в музее реализуется проект «Кинофронт». В выходные дни в конференц-зале музея проходит показ военных кинокартин для всех желающих, пользующийся большим спросом, особенно у подрастающего поколения. На экранах ребята видят героев, а ведь они простые люди, жизнь которых была сломана войной, которые шли защищать свою родину, не думая о личном благе. Война показана как тяжкое испытание не только для всей страны, но и для каждого человека – испытание мужества, верности, человечности. Это художественные фильмы, посвященные войне и нацеленные на то, чтобы привлечь интерес массового зрителя к той эпохе, показать, как и чем жили обычные люди того времени.

Заключение

В наше непростое для всего мира время пандемия не проходит даром. Особенно – для культуры. В сложные дни музей окунулся в онлайн-проекты с головой, а для наших зрителей искусство стало ближе и доступнее. Появились новые технологии и форматы.

Базовые образовательные мероприятия в музеях – экскурсии и тематические мастер-классы преобразовались в интернет-формат первыми. Экскурсии стали виртуальными турами, на страницах в социальных сетях или в специальных разделах нашего сайта стали появляться различные тематические рубрики:

- *«Военный ангар»*,
- *«На привале»*,
- *«В котелке»*,
- *«Воензавод» и многие другие.*

Они помогают разнообразить жизнь в период самоизоляции. Огромный отклик на просмотр наших онлайн-программ показал, что в современном мире информационные технологии имеют большое значение в изучении истории Великой Отечественной войны в целях патриотического воспитания!

БРОШЮРА ПО МУК «ЛЕНИНО-СНЕГИРЕВСКИЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

...41-й километр Волоколамского шоссе. Мы стоим на историческом месте Волоколамского направления обороны столицы, на том самом подмосковном рубеже, через который враг, вероломно напавший на нашу Родину, не смог переступить. Защитники Москвы, не щадя своей жизни, боролись за каждую пядь этой земли, именно здесь был совершен подвиг, который можно смело назвать бесценным по мужеству, героизму, стойкости и самоотверженности. Это и есть главная правда. Она в том, что именно здесь, на подступах к Москве, в декабре 1941 г. советская армия перешла в решительное наступление и начала разгром немецко-фашистских захватчиков.

Чудом называли тогда контрнаступление Красной армии под Москвой во всем мире. Не верили, что выстоит наша страна, а она выстояла и победила!

Стоит дом у дороги. Стоял тогда, в 1941-м, стоит и сейчас. И перед нами встает картина боя в д. Ленино. Длинное каменное здание школы, в котором, еще недавно учились дети. Школа была захвачена немцами, которые превратили это здание в укрепленный пункт, засели в подвале, углубив его. В кладке фундамента пробили бойницы, из которых велся бешеный огонь, а по периметру здания немецкие танки, превращенные в неприступные доты.

Контрнаступление началось 5–6 декабря 1941 г. Несмотря на сильные морозы и глубокий снежный покров, оно развивалось успешно, и уже 11 декабря советские войска освободили г. Истру, 19-го – г. Волоколамск.

В восстановленном здании Ленинской сельской школы 9 мая 1967 г. открылся Народный музей боевой и трудовой славы Истринского района. И идут к нему люди, стар и мал, идут, чтобы больше узнать о мужестве и героизме живых и павших.

В 1986 г. музей создает новую экспозицию «16 армия К.К. Рокоссовского в битве за Москву».

Экспозиция музея рассказывает о войне на примере подвига обычного русского солдата. Невольно проникаешься духом того времени, вместе с солдатами идешь в бой, сидишь в окопах и переживаешь об отсутствии весточек из дома. Сколько человеческих судеб скрыто за скупыми сводками Совинформбюро, сколько трагедий и подвигов раскрывают простые человеческие истории!

За годы работы музей собрал значительный вещественный и документальный материал.

Это один из крупнейших в области хранитель памяти, который может достоверно и ярко показать подрастающему поколению события Великой Отечественной войны.

ТЕРРИТОРИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Памятник «Танк Т-34»

Памятник «Танк Т-34» символизирует собой последний рубеж обороны г. Москвы на Волоколамском шоссе в 1941 г. Был установлен 9 мая 1967 г. и положил начало созданию мемориального комплекса. Символические бетонные пирамиды – надолбы применялись для защиты против вражеских танков.

Архитектор С. Некрасов, инженер Р. Несвижская.

Мемориал воинам-сибирякам

Мемориал воинам-сибирякам – защитникам Москвы был открыт 5 декабря 2001 г. к 60-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. При создании этого мемориала участвовали все сибирские землячества под руководством председателя попечительского совета фонда «Мемориал сибирякам» В.И. Долгих.

На Волоколамском направлении фашистов сдерживала 16 армия генерал-лейтенанта Рокоссовского, в состав которой входил резерв Ставки Верховного Главнокомандующего – 78 стрелковая дивизия под командованием А.П. Белобородова.

На памятных плитах увековечены наименования 2 армий, 26 дивизий, 6 стрелковых бригад, а также соединений, преобразованных в гвардейские, и поименный список 19 воинов-сибиряков, удостоенных звания «Герой Советского Союза».

Архитектор академик Арэг Демирханов, скульптор Константин Зинич.

Мемориальное кладбище

6 мая 1996 г. ассоциацией «Военные мемориалы» при поддержке Министерства обороны для перезахоронения останков советских солдат, обнаруженных при проведении поисковых работ, было открыто Военное мемориальное кладбище.

Основой послужило братское захоронение 1941 г., в котором покоятся более 2500 солдат и офицеров 9 гвардейской дивизии А.П. Белобородова, героически погибших на этом рубеже в ноябре – декабре 1941 г.

Здесь согласно завещанию 1 сентября 1990 г. был захоронен генерал армии, дважды Герой Советского Союза, командир 78 (9 гв.) стрелковой дивизии Афанасий Павлантьевич Белобородов.

Николай Гаврилович Докучаев – командир 131 (31 гв.) стрелкового полка, входившего в состав 78 (9 гв.) стрелковой дивизии. Погиб в 1942 г. при штурме Великих Лук, в 2000 г. перезахоронен на территории мемориального кладбища.

Константин Иванович Ракутин – генерал-майор, командующий 24 армией. Пал смертью храбрых 7 октября 1941 г. под Смоленском. Много лет судьба его оставалась неизвестна. Но спустя 55 лет сотрудникам историко-архивного отряда удалось найти место его гибели. В 1996 г. останки генерал-майора К.И. Ракутина были захоронены на территории мемориального кладбища.

7 мая 2000 г. на территории мемориального кладбища была освящена и открыта поминальная часовня в честь святого великомученика Димитрия Солунского.

Памятник воинам-интернационалистам

Музей не остановил свой рассказ только на Великой Отечественной войне, он продолжает вести работу и рассказывать уже о тех, кто гордо нес дальше знамя подвига в интернациональных войнах.

Как преемственность поколений на территории мемориального кладбища в 1996 г. администрацией Истринского района установлен памятник воинам-интернационалистам. Позднее была заложена Аллея Памяти в честь ребят, жителей Истринского района, погибших при исполнении своего долга в интернациональной войне в Афганистане.

На территории под открытым небом располагаются три выставки – «Танковая площадка», «Выставка артиллерии» и «Выставка развития инженерной мысли».

«Танковая площадка» является уникальной, и главное ее украшение – танк Т IVН «Тигр». Уникален своей исторической ценностью и советский танк Т-26, найденный на месте трагических боев 2 ударной армии в Мясном бору. Наличие таких образцов, как советские Т-34-85, ИСУ-152, ИС-3, дает возможность показать, как уже в 1943–1944 гг. наша техника начала подавлять противника.

На выставке артиллерии представлено порядка 20 различных артиллерийских систем - пушки, гаубицы, зенитные орудия. Выставка создана благодаря финансовой поддержке благотворительного фонда «Система». Жемчужиной выставки являются боевые орудия особой мощности – гаубица Б-4 и мортира БР-5 выпуска 1939–1943 гг.

Экспонируемая техника дает возможность сравнить и показать реальное соотношение сил в Великой Отечественной войне на определенных этапах.

Такой возможности не имеет ни один другой музей, так как расположение военной техники с круглосуточным доступом к ней производит незабываемые впечатления как у взрослого, так и у подрастающего по-

коления. Кроме того, вся наша техника участвовала в боях, что делает ее еще более интересной.

**Скульптурная композиция «Пресвятая Матерь Божья –
покровительница Святой Руси, даровавшая победу
в Великой Отечественной войне»**

Создана с благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и стала первой в России. Освящена 17 октября 2007 г. Скульптор Елизавета Гаврилова.

ВСЕ В МУЗЕЙ!

Музей – это интересное путешествие по истории, замечательный помощник для тех, кто хочет расширить свой кругозор. У каждого человека есть замечательная возможность побывать в этом историческом месте! Побывав на экскурсионной программе по музею, вы будете четко знать, что музей – это дом, в котором интересно, необычно и красиво. Также вы можете отправиться в необычные познавательные игры, не выходя из экспозиции музея, а квест-игры по территории комплекса увлекут не только детей, но и взрослых. Занимательная мастерская «Воензавод» позволит вам показать свое умение и мастерство в изготовлении поделок к любому празднику календаря. Но музей на этом не остановился и создал программы под любую возрастную категорию и приглашает вас посетить мероприятия «Фронтальная елка», «Масленичные гулянья», «День Победы», «День защиты детей», проект «Снегиревский гарнизон», мультимедийные презентации, исторические лектории и многое другое. Вам непременно захочется вернуться сюда еще раз.

УЧАСТИЕ 471 ПУШЕЧНОГО Артиллерийского полка РГК В БИТВЕ ЗА МОСКВУ

Все дальше в прошлое уходит от нас Великая Отечественная война, но мы по-прежнему обращаемся к событиям того трагического и героического времени, оно волнует и вызывает интерес у современного поколения.

Известно, что обороняли, а затем освобождали Истру зимой 1941 г. части 9 гвардейской дивизии под командованием А.П. Белобородова. Гораздо меньше уделяется внимания участию других воинских соединений в боях под Истрой в 1941 г. Историки и краеведы стараются восполнить эти пробелы. В данной статье хотелось бы рассказать об участии в боях на подмосковной земле 471 пушечного артиллерийского полка. Бойцы этого полка находились на территории Новоиерусалимского монастыря в ноябре 1941 г., и они были последними, кто покинул его перед тем, как туда вошли немецкие захватчики. Сохранившиеся журналы боевых действий полка помогут нам восстановить его боевой путь, а воспоминания бойцов дадут возможность почувствовать атмосферу тех грозных дней.

В фондах музея «Новый Иерусалим» сохранились воспоминания о боях под Истрой командира батареи, а затем начальника штаба 3 дивизиона 471 артполка Павла Никитовича Сборщикова, написанные им в 1967 г. Воспоминания бойца 471 артполка Николая Федоровича Сединкина были написаны в середине 1970-х гг. для семьи его умершего к тому времени однополчанина Константина Барсукова и сохранялись в семье потомков Барсукова, а к очередной годовщине Великой Победы были опубликованы в газете «Рязанские ведомости». Они позволяют добавить живые подробности к сухим официальным строчкам боевых донесений.

471 корпусный артиллерийский полк (сокр. кап) был сформирован в сентябре – октябре 1939 г. в Великих Луках. В 1940 г. он входил в состав 34 стрелкового корпуса. В конце 1930-х гг., согласно Полевому уставу РККА, стрелковый корпус являлся высшим тактическим соединением и включал 2–3 стрелковые дивизии, 2 артиллерийских полка, отдельный зенитный артдивизион, саперный батальон, батальон связи и тыловые части. Корпусные артиллерийские полки предназначались для усиления групп артиллерии дальнего действия и артиллерии стрелковых дивизий (в состав которой, в свою очередь, входили собственные легкий и гаубичный артиллерийские полки и отдельный зенитный дивизион).

Полки были трех- и четырехдивизионного состава, по три четырехорудийные батареи в каждом. Соответственно в каждом полку было 36–48 орудий. На вооружении полков состояли 122-мм пушки образца 1931/37 г. и 152-мм пушки-гаубицы образца 1937 г. (так называемый корпусной дуплекс). 152-мм пушки-гаубицы имели дальность стрельбы до 15 км, основными целями тяжелых дальнобойных 122-мм пушек были скопления живой силы и техники, колонны на марше, артиллерийские батареи, полевые склады, штабы и узлы связи, бронебойными снарядами пушка могла стрелять на дальность до 4 км, другими видами снарядов – до 19 км. Наряду с артдивизионами в состав полка входили разведывательные батареи, которые состояли из четырех взводов: топографического, звукового, взвода фоторазведки и измерительно-пристрелочного взвода [5]. 471 кап и был одним из таких входивших в состав корпуса артиллерийских полков. На 25 октября 1940 г. личный состав полка насчитывал 1851 человека офицерского и рядового состава, имел на вооружении 24 122-мм пушки и 16 152-мм пушек-гаубиц [9].

Войну полк встретил неподалеку от города Белая Церковь на Украине. В 8 часов утра 22 июня по телефону из штаба 34 стрелкового корпуса была объявлена боевая тревога. Через два часа полк в полной боевой готовности сосредоточился в роще в 4 км северо-западнее Белой Церкви [3]. В течение нескольких недель полк перебазировался с одного места на другое и наконец 11 июля был переброшен в район Смоленска, где придан в качестве поддержки 58 стрелковой дивизии. Полк принимал участие в оборонительных боях в районе Ярцево. В ходе боев в июле 1941 г. полк понес первые потери убитыми и ранеными. 22 июля был ранен командир полка подполковник Кузнецов. Вскоре он, а затем и раненый начальник штаба майор Лукин были эвакуированы в тыл. Новым командиром полка приказом командующего Западным фронтом был назначен майор Иван Парфенович Азаренков. Начальником штаба полка стал капитан Леонид Иустинович Кожухов. Капитан Кожухов еще в период Гражданской войны, будучи несовершеннолетним, вступил в ряды Красной армии. В 1920-х гг. окончил Одесское артиллерийское училище, служил в войсках, был начальником полковой школы 74 артполка. В июне 1938 г. арестован органами НКВД и находился под следствием, но в ноябре 1940 г. освобожден в связи с прекращением дела и восстановлен в армии. Войну он встретил командиром дивизиона 423 артполка.

В июле в положении корпусных артиллерийских полков произошли изменения. Корпусное звено управления в Красной армии расформировывалось, прежние корпусные артполки были переименованы в пушечные. В начале августа 471 артполк перешел в непосредственное подчинение штаба фронта и получил наименование «471 пушечный артиллерийский полк Резерва Главного Командования (РГК)». С 5 августа в соответствии с приказом начальника артиллерии фронта полк был придан начальнику

артиллерии Ярцевского направления (Ярцевским направлением командовал генерал-майор К.К. Рокоссовский) [3].

После начала немецкого наступления на Москву в начале октября 1941 г. вместе с другими частями и соединениями Красной армии полк оказался в окружении. Немало его бойцов и командиров погибли, были ранены или попали в плен, прорываясь к своим. Выходили из окружения в составе своих и чужих подразделений, отдельными группами и поодиночке. В одну из таких групп, в которой оказались бойцы из разных воинских частей, попал Николай Сединкин, который вспоминал: «...Капитан-танкист вел нас по лесам и болотам день и ночь, на дорогу выходить было нельзя – шли немецкие колонны... <Однажды> залегли в лесочке, наткнувшись на немцев. В этом лесочке капитан подал команду «Приготовиться к атаке!». Такую команду услышать первый раз после отступления! Трудно передать, как действует она на человека. После атаки немцы не выдержали, оставили окопы. Мы надеялись, что прорвали фронт и сейчас выйдем к своим. Но до выхода из окружения было еще много дней, ночей и верст под огнем противника» [1]. 15 октября части полка в составе штабной батареи, штаба полка, взводов управления и третьего дивизиона прибыли в расположение тылов на 53-м км шоссейной дороги Москва–Минск [3]. Находясь там, полк пополнялся бойцами, выходившими из окружения отдельными группами. «...Нам даже не верилось, что мы вышли из окружения, – вспоминал далее Н. Сединкин, – это было восточнее Можайска. Расспросили, как пройти на формировочный пункт, и к вечеру мы туда дошли. Из нашего полка в одной группе вышли шесть человек, решили держаться вместе, и это было мудрое решение... На формировочном пункте мы пробыли недолго. Приезжали командиры, подбирали пополнение. Позвали нас всех шестерых, и командир старший лейтенант С.И. Водопьянов всех взял» [1].

Отведенный в район станции Жаворонки полк был пополнен бойцами, получил новое вооружение. Было получено пополнение из запасных полков, трактора, в качестве пополнения в состав полка вошли тыловые части 29 корпусного арtpолка, дивизион 774 гаубичного арtpолка.

14 ноября полк перешел в распоряжение 16 армии, которой командовал генерал К.К. Рокоссовский, и был переброшен в Клин, а затем под Волоколамск, к Теряевой Слободе. Переброску резервов в этот район историки связывают с готовившимся здесь командованием Западного фронта контрударом. К.К. Рокоссовский отмечает в своих воспоминаниях, что 16 армия получила в этот период пополнение, в том числе артиллерию, и пишет далее: «Неожиданно был получен приказ командующего Западным фронтом – нанести удар из района севернее Волоколамска по волоколамской группировке противника. Срок подготовки определялся одной ночью... На первых порах, пользуясь неожиданностью, нам удалось даже вклиниться километра на три в расположение немецких войск. Но в это время они на-

чали наступление на всем фронте армии. Нашим выдвинувшимся вперед частям пришлось поспешно возвращаться» [7]. 16 ноября начался второй этап немецкой операции по захвату Москвы, известной под названием «Тайфун». Для продолжения операции фашистам удалось сосредоточить значительные силы. Наши войска вынуждены были отходить. 471 артполк отходил на Тархово и Спас-Нудоль, гибли при налетах авиации противника бойцы, было потеряно несколько тракторов и два орудия.

21 ноября полку было приказано занять оборону по восточному берегу реки Истры. Командир полка майор Азаренков был назначен начальником артиллерии Истринского оборонительного участка. Оперативные позиции полка находились в районе деревень Алексино, Еремеево и Подпорино. На территории Московского областного краеведческого музея, располагавшегося в архитектурном ансамбле Воскресенского Новоиерусалимского монастыря, был размещен наблюдательный пункт. «Наблюдательный пункт (НП) мы расположили на самой высшей точке – площадке колокольни, достаточно свободной для нахождения там нескольких человек, – писал в своих воспоминаниях начальник штаба 3 дивизиона полка лейтенант П.Н. Сборщиков. – Там, на верхней площадке, мы установили стереотрубу, сами были с биноклями, провели туда телефонную связь. С колокольни нам открылась панорама большая по фронту и в глубину до 8–10 км... Помнится, что входная лестница на колокольню выстроена из крупного кирпича, витая, узкая, ступеньки высокие (а всего их было, если не ошибаюсь, 97 ступенек), помнится также, что на лестнице и днем было недостаточно света» [8]. Служивший тогда в полку телефонистом Н.Д. Сединкин, которому также, вероятно, приходилось не один раз подниматься на колокольню, вспоминал: «Заняли мы оборону в районе Истры, наблюдательный пункт в монастыре Новый Иерусалим, на колокольне. Видно, как немцы движутся по дорогам» [1].

«Величие и красота собора в ту суровую осень, – отмечал П. Сборщиков, – поразила нас всех. В перерывах между боями нам удалось рассмотреть собор с внешней стороны, осмотрели и внутреннее убранство собора... Помню, что других войск на территории собора не было» [8]. (Упомянув о «территории собора», П. Сборщиков имеет здесь в виду, вероятно, территорию монастыря.)

Наиболее тесно в этот период полк взаимодействовал с 78 (с 27 ноября – 9 гвардейской) стрелковой дивизией под командованием А.П. Белобородова, которая вела оборонительные бои в этом районе. Полк производил огневые налеты по скоплениям пехоты и танков противника. Его боевой работе была посвящена заметка В. Арефьева «На волоколамском направлении», опубликованная в газете «Комсомольская правда» от 23 ноября 1941 г.: «...Фашисты намеревались обойти город <Истра> и перерезать шоссе. Истребительный батальон командира Макарова своевременно дал командованию ценные сведения о противнике. Данные разведки позво-

лили части командира Озаренко сконцентрировать на вражеской группировке уничтожающий артиллерийский огонь. Танковое подразделение командира Сергеева вместе с пехотой нанесло фашистам значительный контрудар. К концу дня враг был отброшен от города на 3 километра к деревням К. и Г., где были сосредоточены основные силы противника. Во время боя на скопление вражеских сил в деревнях К. и Г. совершил смелый неожиданный огневой налет бронепоезд под командованием лейтенанта Янченко... В результате уничтожено до 2 батальонов пехоты, больше сотни автоматчиков, подбито 8 танков. С наступлением темноты деревни К. и Г. были обстреляны интенсивным огнем нашей артиллерии, в результате которого находившийся в этих пунктах противник был уничтожен» [2] (в тексте ошибка в написании фамилии командира полка, следует «Азаренков», хотя его однополчанин Сборщиков также пишет в своих воспоминаниях «Озаренков»).

Из боевых отчетов понятно, что деревни Г. и К., упоминаемые в заметке, это Горшково и Котово. 24 ноября, как сообщается в Журнале боевых действий, враг интенсивным минометным и артиллерийским огнем обстреливал Истру, а в районе Бужарова, под прикрытием сильного минометного огня и танков, форсировал реку Истру, стремясь своим левым флангом обойти город. Штаб полка был перенесен в д. Селиваниху, а затем в Козино, батареи заняли позиции в районе деревень Хованское, Петровское, Дедово и Нефедьево. Наблюдательный пункт по-прежнему оставался на территории монастыря. 27 ноября в журнале сообщается, что противнику удалось с боями занять город Истру. Н. Сединкин, который, напомним, находился на наблюдательном пункте в монастыре, вспоминал, как с тяжелым сердцем бойцам пришлось покинуть свои позиции в Истре: «Стреляли, пехота вела бой, но не устояли. Пока смотали катушки связи, немцы у ворот, отходили в пролом в стене и вышли по реке...» [1]. «Город Истра и собор, – отмечает П. Сборщиков, – наши войска оставили неповрежденными. Как сейчас помнится, весь город состоял из деревянных построек и только Ново-иерусалимский собор громадиной возвышался величаво над городом. Горько было покидать город, но обстановка и приказ требовали делать то, что требуется» [8].

В конце ноября – начале декабря полк занимал оперативные позиции в районе Чернева и Нахабина, отражая атаки противника вдоль Волоколамского шоссе в районе деревень Высоково, Селиваниха, Хованское, Подпорино. 3 декабря в районе Хованского была рассеяна колонна автомашин противника.

С началом советского контрнаступления (Западный фронт начал контрнаступление 4–6 декабря 1941 г.) части полка также двинулись вперед. «Противник не выдерживает натиска наших частей, – читаем мы в Журнале боевых действий, – отходит в западном направлении. Огнем 3 дивизиона в районе д. Трухоловки уничтожено до 40 солдат противника,

две автомашины, подавлена минометная батарея противника» [3]. Далее в журнале отмечается, что противник на путях своего отступления минировал все дороги, даже жилые дома, часть из них сжигает. Согласно «Схеме боевого порядка артиллерии 9 гвардейской стрелковой дивизии 14.12.1941», два дивизиона 471 артполка располагались в районе деревни Высоково, штаб – в районе станции Манихино [4].

Бойцам полка довелось увидеть Истру уже после ее освобождения. «Города как такового не было. Перед нами предстал город-пепелище... Ни одного уцелевшего дома, остались следы основания зданий – фундамент кирпичный, полуразрушенные печи да черные стволы труб... Мы увидели развалины собора – все рухнуло, обезглавлен собор, нет колокольни. Больно было все это видеть, но фронт продвигался вперед, на запад, на Волоколамск» [8].

18 декабря полк был переброшен под Рузу, а затем снова возвратился на волоколамское направление. «Не стоял наш полк на месте», – замечает Н. Сединкин, – где готовилось наступление, туда нас и перебрасывали» [1]. Сам гвардии красноармеец Сединкин, к воспоминаниям которого мы неоднократно обращались, вскоре после этого был награжден медалью «За отвагу» за то, что в марте 1942 г. «во время артнаступления, несмотря на сильную бомбежку авиации противника, шесть раз восстанавливал линию связи, что дало возможность четко управлять огнем полка». Во время боев под Москвой ему было 19 лет.

В конце декабря 1941 – январе 1942 г. полк принимает активное участие в освобождении Подмосковья от фашистских захватчиков. По итогам боев за Москву бойцы и командиры полка были награждены орденами и медалями. 7 января 1942 г. орденов Красного Знамени были удостоены командир полка майор И.П. Азаренков, заместитель командира полка майор Л.И. Кожухов, помощник начальника штаба старший лейтенант В.Д. Максимейко и военком полка М.А. Сучков. Сам полк 8 января 1942 г. получил звание гвардейского и был преобразован в 2 гвардейский артиллерийский полк РГК. В дальнейшем на базе полка была образована 12 гвардейская артиллерийская бригада, которой продолжал командовать уже полковник И.П. Азаренков. Он погиб в начале марта 1943 г. под Сухиничами. П.Н. Сборщиков, закончивший войну подполковником, вспоминал о своем командире: «Майор Азаренков лично неоднократно проявлял мужество и героизм, он всегда был с нами, командирами батарей и дивизионов, на наблюдательных пунктах и учил своим умением, отвагой и мужеством бить наверняка противника. Так он и погиб, когда шел к НП под деревней Дмитриевка в районе г. Сухиничи».

Служивший сначала начальником штаба, а затем заместителем командира 471 полка Л.И. Кожухов еще в декабре 1941 г. был назначен командиром 528 пушечного артполка, а войну генерал-майор Кожухов закончил командиром 10 артиллерийского корпуса прорыва.

12 гвардейская артиллерийская бригада, созданная на основе 2 гвардейского (471) артиллерийского полка, закончила свой боевой путь в Восточной Пруссии, получив в мае 1945 г. наименование «Кенигсбергская».

Список использованных источников и литературы

1. Асланова (Барсукова), Л. На фронте и в тылу / Лариса Асланова (Барсукова). – Текст: электронный // Рязанские ведомости. – №76 (4870). – 2015. – 04. – 30. – URL: <http://rv-ryazan.ru/old/news/40041.html> (дата обращения 03.03.2021).

2. Арефьев, В. «На волоколамском направлении» / В. Арефьев. – Текст : непосредственный // Комсомольская правда. – № 276 /5062/. – 1941. – ноябрь. – 23.

3. Журнал боевых действий 12 гвардейской пабр. 30.08.1944. / ЦАМО. Фонд: 9790. Опись 1. Дело 3. – Текст: электронный // Память народа : портал. – URL : Память народа : Поиск документов частей (pamyat-naroda.ru) (дата обращения 01.03.2021).

4. Журнал боевых действий артиллерии 78 сд (9 гв.сд) 31.12.1942. / ЦАМО. Ф. 1066. – Оп. 1. – Д. 123. – Текст: электронный // Память народа : портал – URL: Память народа : Поиск документов частей (pamyat-naroda.ru) (дата обращения 01.03.2021).

5. История отечественной артиллерии. В 3 т. Т. III. Артиллерия Советской Армии до Великой Отечественной войны (октябрь 1917 г. – июнь 1941 г.). Кн. 8. Советская артиллерия в период между Гражданской и Великой Отечественной войнами (1921 – июнь 1941 г.) / под ред. К. П. Казакова. – Москва : [б. и.], 1959 – 719 с. – Текст : непосредственный.

6. Приказ № 08 от 07 января 1942 г. войскам Западного фронта «О награждении личного состава» / ЦАМО. Ф. 33. – Оп. 682524. – Д. 256. – Текст: электронный // Память народа : портал. – URL: Азаренков Иван Парфенович: Память народа (pamyat-naroda.ru) (дата обращения 03.03.2021).

7. Рокоссовский, К. К. Солдатский долг / дважды герой Советского Союза, маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. – Москва : Воениздат, 1984. – 367 с. – Текст : непосредственный.

8. Сборщиков, П. Н. Воспоминания о боях под Истрой / П. Н. Сборщиков, командир 9 батареи 471 пушечного артиллерийского полка РГК ; Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим». – Инв. № МВК КП 31246. – Текст : непосредственный.

9. Сведения о численном и боевом составе СКВО по состоянию на 25.10.1940. – Текст электронный. – URL: <http://rkka.ru/handbook/data/bchs1040.xls> (дата обращения 15 января 2021 г.).

ОСВОБОЖДЕНИЕ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА

В 1943 году в издательстве «Московский большевик» вышла известная ныне лишь среди местных краеведов книга под названием «В освобожденном районе». Написал ее первый секретарь Истринского райкома партии Георгий Михайлович Данилов, он же был комиссаром партизанских отрядов, действовавших в 1941 году в окрестностях Истры. Автор подробно рассказал о последствиях фашистской оккупации на территории Истринского района и о первых шагах по восстановлению разрушенного хозяйства. До конца войны было еще далеко, но каждый день истринцы самоотверженным трудом приближали Победу...

Контрнаступление советских войск у рубежей Москвы готовилось в строжайшей секретности. Даже командиры дивизий узнавали план действий лишь накануне. В ночь на 6 декабря 1941 года командира 9 гвардейской дивизии Афанасия Павлантьевича Белобородова и комиссара Михаила Васильевича Бронникова вызвали в штаб 16 армии. Генерал Малинин, подойдя к карте, на которой графически, с рубежами и сроками выхода к ним, был отображен армейский план наступления, объяснил боевую задачу «Группы Белобородова». Войска правого фланга и центра армии переходили в наступление утром 7 декабря, а левого фланга, в том числе и Белобородов, на сутки позже. В самом общем виде план действий 9 гвардейской дивизии сводился к нанесению двух одновременных охватывающих ударов: главного – вдоль Волоколамского шоссе и Ржевской железной дороги на станцию Снегири и деревню Трухоловку – и вспомогательного – на село Рождествено и далее на деревню Жевнево.

Затем комдива и комиссара принял командующий армией Константин Константинович Рокоссовский. Белобородов доложил о направлениях главного и вспомогательного ударов, о группировке войск, об артиллерийском обеспечении. Командарм одобрил наметки и спросил о делах под селом Рождествено, на что Афанасий Павлантьевич ответил: «Село сильно укреплено, а 40 бригада не имеет еще боевого опыта. Вечером противник подтянул танки». Рокоссовский согласился: «Все верно. И боевого опыта нет, и мороз жестокий, и снег по пояс, да еще танки. Обороняться мы научились, будем учиться наступать. Ну, гвардия, успеха вам! Встретимся в Истре...» 7 декабря дивизии должны были вручить гвардейское знамя, но торжество перенесли в связи с готовящейся операцией.

Полномасштабное наступление на Истринском направлении началось

8 декабря. 9 гвардейская дивизия Белобородова двигалась вдоль Волоколамского шоссе от Снегирей на Истру, 1 танковая бригада Катукоева вместе с 108 стрелковой дивизией Биричева от Павловской Слободы вдоль рек Истра и Малая Истра. В ночь на 8 декабря, за несколько часов до начала наступления, разведгруппа принесла Белобородову из Рождествена новость: крупных сил немцев в селе не обнаружено: либо противник покинул село, заняв другой оборонительный рубеж, либо ввел разведчиков в заблуждение. Пришлось разведпоиск повторить. Оказалось, что немцы из села никуда не ушли. На подходе к восточному оврагу разведчиков встретил сильный, хорошо организованный огонь. Удалось засечь несколько новых огневых точек. Немцы прекрасно понимали, что закрепиться на занятых рубежах им не удастся. Зная о переходе советских частей в наступление на других участках фронта, командир немецкой дивизии СС «Рейх» Вильгельм Биттрих 8 декабря отдал приказ о занятии оборонительной позиции западнее Истры.

Как и было запланировано, 8 декабря 9 гвардейская дивизия и приданные ей 36 и 40 стрелковые бригады перешли в наступление. Все части пытались решить исход боя во фронтальных атаках, лишь к ночи приняли решение не выбивать фашистов из укреплений, а обойти лесом, выйти на Волоколамское шоссе западнее поселка Снегири и окружить немецкие части. Обходной маневр 258 полка был проведен быстро и четко. Бойцам пришлось совершить более чем десятикилометровый марш. Боеприпасы, продовольствие и прочее имущество красноармейцы несли на плечах. И все это – в ночную тьму, мороз, по многочисленным укрытым снегом минным полям. Этот план Белобородова совпал с планомерным отходом фашистских войск, поэтому в окружение попала не вся дивизия немцев, а лишь ее арьергардные части.

Незадолго до этого на поле у села Рождествено произошел бой, не подтвержденный пока никакими документальными записями. Об этом вспоминали только старожилы города Дедовск. В частности, бывший тогда подполковником-ополченцем Владимир Михайлович Дудыкин рассказывал, как, сидя в окопах второго эшелона, вдруг услышал со стороны станции Гучково шаги сотен ног. «По центральной улице, как на параде, шли моряки, человек восемьсот. Моряки прошли через город за небольшой лес, где стояли наши передовые войска. Началась оглушительная стрельба, а через час все стихло». Вскоре Дудыкина послали посмотреть, что произошло. Владимир «не поверил своим глазам: все поле было черно-серым. Наши моряки и немцы лежали вперемешку».

В 2001 году на этом поле у леса между селом Рождествено и Дедовском по решению Дедовского совета ветеранов при поддержке городской администрации появился памятник погибшим бойцам. На памятном знаке присутствуют и корабельные якоря, и якорная цепь как элемент ограды, и надпись на камне: «Морякам-дальневосточникам 36-й и 40-й бригад морской

пехоты, отдавшим свои жизни за Родину в декабре 1941 года. Бесконечно благодарные жители города Дедовска». Достойна уважения инициатива совета ветеранов, но, к сожалению, на памятнике была допущена ошибка. Эти отдельные курсантские стрелковые бригады (ОКСБ) не были морскими и формировались в Средней Азии согласно приказу Сталина от 14 октября 1941 года.

В городе Самарканде Узбекской ССР на базе Орловского и Гомельского пехотных училищ и призывников из Узбекской, Казахской, Туркменской и Таджикской республик была сформирована 36 ОКСБ под командованием Матвея Прокофьевича Кононенко. Формирование же 40 ОКСБ под командованием Василия Филипповича Самойленко проходило в городе Фрунзе Киргизской ССР, в основном бригада состояла из сибиряков – курсантов военных училищ, а также студентов и рабочих. Таким образом, 36 и 40 бригады никак не могли быть бригадами морской пехоты с Дальнего Востока, как это указано на памятнике. Несомненно, в обороне Дедовска могли участвовать и моряки-дальневосточники, но вот только к указанным стрелковым бригадам они никакого отношения не имели.

Утром 9 декабря Снегири и Рождествено были освобождены. Дивизия, нагоняя упущенное время, без остановки продолжила движение к Истре. Противник отходил, оставляя на пути заслоны автоматчиков и минометчиков, минируя дороги, уводя с собой трудоспособное население, забирая скот и все, что можно взять. Командир 40 стрелковой бригады подполковник Василий Филиппович Кононенко вспоминал: «Надолго останутся в памяти бои в районе пункта Рождествено и реки Истры. Сломив сопротивление врага, отбрасывая его на запад, красноармейцы встретились с густыми минными полями». Декабрьским боям 9 гвардейской дивизии у Снегирей и Рождествена посвящена документальная повесть «День командира дивизии», написанная советским писателем Александром Альфредовичем Беком, находившимся в те дни в штабе Белобородова. В 1983 году на киностудии имени Горького по этой повести сняли одноименный фильм.

Вскоре 10 декабря ожесточенные бои развернулись на подступах к Истре. Там немцы успели создать крупный узел сопротивления. Минометы, пулеметы, противотанковые орудия были тщательно замаскированы. Только в одном доме на окраине города фашисты установили пять пулеметов, а за забором поставили два танка. Так была прикрыта дорога, ведущая в Истру. Жителям к 10 часам утра немцы приказали покинуть город, невыполнение грозило расстрелом. Под охраной автоматчиков людей сначала погнали в сторону Рузы, затем вернули в город, видимо, намереваясь прикрыться ими при отступлении своих войск.

Утром 11 декабря 1941 года после артиллерийской подготовки начался бой за Истру. В освобождении города принимали участие 9 гвардейская дивизия и отдельные части 18 стрелковой дивизии и 17 танковой бригады. Наступление вели одновременно с нескольких сторон. К исходу дня немцы,

понеся большие потери, отступили на правый берег Истры. Предвидя неминуемость отступления, саперы дивизии СС «Рейх» около трех часов дня 10 декабря взорвали Воскресенский собор и башни ограды Новоиерусалимского монастыря. Территорию вокруг и основные городские дороги заминировали. Истра стала одним из первых городов, освобожденных в ходе контрнаступления под Москвой. В 2015 году постановлением губернатора Московской области Истре присвоено звание «Город воинской доблести», а еще через год в городском парке была установлена памятная стела в виде факела победы с барельефами солдат по сторонам.

Руководители города и района вошли в райцентр вместе с войсками. Секретарь Истринского райкома партии Георгий Михайлович Данилов вспоминал: «Как только мы вошли в город, нам сообщили, что в подвале сгоревшей городской больницы спряталось много жителей и раненых красноармейцев. Мы поспешили им на помощь». В подвале скрывалось от немцев более 350 женщин, детей и раненых. Многие от голода еле держались на ногах. В уцелевшем флигеле больницы обнаружили 28 тяжелораненых бойцов, за которыми во время оккупации ухаживала медсестра Александра Павловна Горчилина. Город был практически полностью разрушен, от частных деревянных домов остались только обгорелые кладки печей. Погибло в огне и бывшее училище, в котором некогда преподавал родной брат великого русского писателя Иван Павлович Чехов. До наших дней сохранились только пилоны входных ворот с памятной табличкой.

После освобождения города советские войска предприняли несколько попыток с ходу форсировать реку Истру, в частности, у деревни Никулино. Однако эти попытки не удались: правый берег был сильно укреплен, к тому же немцы взорвали плотину Истринского водохранилища, уровень воды в реке поднялся до четырех метров. В отдельных местах ширина реки достигала полусотни метров. Борьба за переправу продолжалась в течение трех суток, лишь 14 декабря саперы навели мост, по которому основные силы дивизии вышли на западный берег. Наступление гвардейцев врагу остановить не удалось. В то же время 18 стрелковая дивизия наступала по направлению к реке Истре на Бужарово и Никулино, севернее форсировала Истринское водохранилище 354 стрелковая дивизия Алексева. Западный берег водохранилища немцы превратили в хорошо укрепленный рубеж, все подходы к нему заминировали, с 12 по 15 декабря части дивизии пытались атаковать противника, но безуспешно, пока немцы сами под угрозой окружения не оставили эти позиции и не отошли дальше.

Немецкое командование, понимая, что закрепить на занятых рубежах не удастся, один за другим выпускало приказы об отступлении. Однако гитлеровцы продолжали отбивать фронтальные атаки из хорошо обустроенных огневых точек, минировать дороги и поля, но перевес сил был уже на стороне Красной армии. При отступлении фашисты, как и красноармейцы, старались ничего не оставлять противнику, поэтому многие мирные жите-

ли остались без своих домов. Минировали все, что могли, и не только дороги и стратегические объекты. Например, в селе Рождествено фашисты заложили мину у школьного флагштока, на которой вскоре подорвалась одна из учениц школы. Бывало, если при отступлении немцы не успевали сжечь избы, в печи тоже оставляли мину. Не зная об этом, люди возвращались домой, растапливали печь и подрывались.

Тактику контрнаступления на Истринском направлении штаб Западного фронта позаимствовал у самих немцев. Пока одни из советских дивизий участвовали во фронтальных атаках на укреплениях фашистов, оттягивая на себя значительную часть сил, две танковые бригады – Катук с юга и Ремизов с севера – пытались быстрым темпом выйти в тыл к немцам, чтобы в районе Новопетровского замкнуть кольцо окружения. Именно поэтому немцам пришлось спешно отступать вдоль Волоколамского шоссе. Освободив 11 декабря Истру и 16 декабря село Новопетровское, 1 гвардейская танковая бригада Катук продолжала наступление вдоль шоссе на Волоколамск, а 9 гвардейская дивизия Белобородова и 11 гвардейская (бывшая 18-я) дивизия Чернышева получили приказ двигаться на Рузу. К 18 декабря Истринский и соседний Новопетровский районы Московской области были полностью освобождены от захватчиков.

В поселке Новопетровское установлена мемориальная доска на доме семьи Кузнецовых. Вся страна узнала о патриотическом поступке Александры Григорьевны Кузнецовой и ее одиннадцатилетнего сына Петра, предложивших в декабре 1941 года саперам танковых войск разобрать их дом на бревна для сооружения переправы через речку. Вскоре по наведенной переправе танки Катук устремились дальше на запад, а мальчик Петя под разрывами снарядов провел их между заминированными участками, получив при этом контузию. Через переправу прошли не только танки, но и многие наступавшие части 16 и 20 армий. Правительство высоко оценило подвиг матери и сына. Позже им был построен дом и вручены ордена Отечественной войны I степени.

Наши войска отбрасывали группу армий «Центр» все дальше и дальше от Москвы. Бойцы всех частей и соединений проявили массовый героизм в боях за столицу. Более 11 тысяч солдат погибли при освобождении Истринского района. Десятки братских могил остались на этой земле от деревень Деньково и Лесодолгоруково до Ленина и Павловской Слободы. Героизм советских солдат уже давно стал историческим фактом. Истринский край дал стране полтора десятка героев Советского Союза. Их имена навечно вписаны в историю. Передвижения нашей армии и армии противника, ходы всех сражений хорошо описаны в книгах. Однако о тех событиях немало живых сведений хранит народная память. В конце 2016 года вышла на экраны документальная драма «Мы это видели!» в четырех сериях. Главные ее герои – не военные начальники и не солдаты, а простые люди: гражданское население, «дети войны», жившие в Истрин-

ском районе в 1941 году. Война ворвалась в их будничную жизнь, смешалась с повседневной рутиной. Как это было, создателям удалось узнать из первых уст.

Двадцать два дня гитлеровцы хозяйничали на территории района, подвергая истринцев жестоким издевательствам и грабежам. Согласно официальной статистике тех лет, фашисты замучили и расстреляли 477 мирных граждан, оставили без крова 31 110 человек, сожгли и разрушили 3252 жилых дома, из них 65 домов сожгли вместе с людьми, полностью разорили 72 колхоза, сожгли дотла 63 населенных пункта и еще 73 частично. Всю зиму и весну 1942 года местные хоронили найденные в лесах и сожженных деревьях трупы воинов и мирных жителей. Несколько десятков памятников были воздвигнуты на братских и одиночных захоронениях на всей истринской земле.

В результате тяжелых боев и преднамеренного уничтожения гитлеровцами городских построек в Истре к 1942 году остались целыми только два дома: один на улице Советской, второй на улице Морозова. Всего в городе было сожжено или взорвано 1084 дома, разрушены электростанция, швейная и мебельная фабрики, больница, четыре школы, кинотеатр, библиотека, восемь магазинов, три детских сада, взорван монастырь. Город представлял собой сплошные, засыпанные снегом руины, из которых торчали дымоходы печей и срезанные снарядами стволы почерневших от пожаров деревьев. Лишенные крова люди устраивались, как могли. Рыли землянки в своих дворах, устраивали жилье на первых этажах не полностью уничтоженных зданий, уходили жить в уцелевшие деревни. Для подавляющего большинства пострадавших пришлось приспособлять под жилье самые разнообразные постройки, вплоть до колхозных овощехранилищ. Жили в окопах и землянках, оставшихся там, где проходил фронт. Часть жителей переселилась в Дедовск. Там же, в здании школы ФЗУ Дедовской фабрики, разместились исполком райсовета, горком, райком и другие учреждения.

С 1941 по 1943 год на территории Истринского района в разное время дислоцировались десятки военных госпиталей с сотнями раненых бойцов: полевые подвижные, хирургические, эвакуационные. Несмотря на собственные трудности, истринцы оказывали им посильную помощь. В июне 1943 года Истра стала местом формирования 1 штурмовой комсомольской инженерно-саперной бригады Резерва Верховного Главного Командования. После месячной подготовки бригада была отправлена на фронт. В том же 1943 году об Истре писали: «Город до сих пор еще носит страшные следы опустошения. Стоят коробки лучших зданий, одиноко поднимаются высокие трубы, улицы сплошь заросли травой и бурьяном. Но город не мертв. Он полон жизни». В 1942 году на экраны страны вышел документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой», в котором есть кадры и из Истры. Год спустя этот фильм удостоился американской премии «Оскар».

Первоначально восстановление Истры планировалось произвести по проекту академика Алексея Викторовича Щусева. Работа над этим проектом велась с 1942 по 1944 год. Он предусматривал строительство в городе одно- и двухэтажных деревянных домов, в том числе на старых фундаментах. При каждом доме должны были быть сад и огород. Первомайская улица планировалась как зеленый бульвар с парком курортного типа, который доходил до самой реки. При строительстве ряда городских зданий задумывалось использовать некоторые формы древнерусской архитектуры XVII века, что гармонично сочеталось с местным пейзажем и постройками Ново-Иерусалимского монастыря. Главное городское здание – райисполком – предполагалось возвести на центральной площади по типу городской ратуши. В целом основная идея восстановления состояла в том, чтобы сделать Истру подмосковной здравницей. «Здесь будет как бы наш северный Сочи, – писал академик Щусев, – с набережными и парками, с видом вместо моря на живописную долину реки». Но этот проект так и не был претворен в жизнь.

Жители Истринского района, оставшись в тылу, в основном женщины, старики и подростки, стремились сделать все, чтобы заменить ушедших на фронт, обеспечить армию и страну всем необходимым. Промышленные предприятия не только не снизили нормы выработки, но, как правило, перевыполняли планы. Яркий тому пример – Дедовская прядельно-ткацкая фабрика, перешедшая в 1943 году на выпуск кордной ткани на станках, поднятых со дна Невы в Ленинграде. На всех предприятиях женщины успешно овладевали мужскими профессиями, а в колхозах садились за руль тракторов и комбайнов. Убирать урожай в условиях военного времени помогали все трудящиеся района и школьники. Война тем временем уходила все дальше на запад, к границам фашистской Германии. А в мае 1945 года советское Знамя Победы взвилось над поверженным рейхстагом.

И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ

Павловская Слобода – старинное подмосковное село с богатой историей. В его судьбе было много славных дат, событий, имен. Человек, о котором пойдет речь, достоин памятника на павлослободской земле, его имя – давно легенда, его мужество и стойкость – пример для нас!

Константин Тарасович Салангин родился 14 мая 1884 года [11] далеко от наших мест в – Приуралье, в маленькой деревушке с названием Починок Со-сняжский Вятского уезда Нагорской волости. Сейчас это Верхошижемский район Кировской области. В 1897 году Константин получил «низшее» образование, окончил трехклассную сельскую школу в селе Рябиново Нагарской волости Вятской губернии. 22 ноября 1905 года Салангина забрали в армию. 22 января 1906 года новобранец Салангин прибыл в подмосковное село Павловская Слобода. Константина зачислили солдатом во вторую гренадерскую бригаду, которая входила в состав второй гренадерской дивизии Отдельного гренадерского корпуса.

Павловская Слобода, удивительный уголок северо-западного Подмосковья, на протяжении столетий занимала особое место в военной истории нашей страны. Здесь в своей главной резиденции боярин Морозов, дядька царя Алексея Михайловича, организовал первые металлургические и поташные заводы [1]. В домах первых железоделательных производств Морозова выплавляли пушки, которые, возможно, принимали участие в штурме «польского» Смоленска в 1655 году. В начале XVIII века Ефим Прокопьевич Никонов – изобретатель «потаенного судна», прообраза подводной лодки, опробовал свои первые конструкции в глубоком павловском пруду. Скорее всего, это был Лебяжий пруд, выкопанный еще при боярине Морозове [8]. Один из птенцов гнезда Петрова, Павел Иванович Ягужинский, устроил в Павловском в первой трети XVIII века суконную фабрику, которая работала в том числе и на нужды армии. Производство просуществовало более 100 лет [7]. В 1800 году Павловская суконная фабрика была выкуплена императором Павлом I в казну. И в начале XIX века на месте обветшавших зданий был возведен помпезный ампи́рный ансамбль казенного суконного производства. К середине XIX века каждый четырнадцатый солдат русской армии был одет в мундир, сшитый из павловского сукна. Просуществовала казенная суконная фабрика до 1859 года, а затем император Александр II повелел ее закрыть.

Через некоторое время в фабричные корпуса въехала третья артиллерийская бригада. В 1877–1878 годах артиллеристы приняли участие в русско-ту-

рецкой войне. Павлослободские герои сражались на самых трудных участках фронта: под Ловчей и Плевной, на Шипке, в составе отрядов Скобелева и князя Имеретинского. В 1897 году в артгородке села разместилась вторая артиллерийская бригада. Легендарная артиллерийская часть также прошла боевой путь на Балканах и приняла участие в русско-турецкой военной кампании 1877–1878 годов. В бригаде было шесть батарей, пять из которых имели свои знаки отличия за боевые заслуги. Вот в такое историческое место попал наш герой. Новобранец сразу оказался в среде опытных артиллеристов.

Павловская Слобода стала второй родиной Константина Салангина. Жил новобранец на закрытой территории военной части в одном из великолепных ампирных корпусов, построенных еще во времена правления Павла I. Семь месяцев 1907 года Салангин постигал секреты артиллерийского искусства. Теперь он уже мог называть себя красивым словом «фейерверкер». Светская жизнь артиллерийской бригады была яркой и интересной. На веселые праздники в гренадерскую часть съезжалось высшее общество Павловской Слободы и всего Звенигородского уезда. В центральной зале дома Офицерского собрания, краснокирпичном здании с шестью белыми колоннами, играл оркестр, и нарядные дамы кружили с галантными офицерами в военных мундирах и штатскими кавалерами во фраках.

1 декабря 1908 года срок действительной службы Салангина закончился, и он остался в армии сверхсрочно. Через год в октябре 1909 года Константин поступил в школу подпрапорщиков при Первой гренадерской батарее в Москве. Через полгода в апреле 1910 года Константин возвратился в Павловскую Слободу в свою батарею. В октябре 1910 года Константин женился и уехал с молодой женой в Москву. Елизавета Александровна Глазкова, уроженка Павловской Слободы, стала верной спутницей нашего героя. Она родила Константину троих сыновей, была трудолюбивой хозяйкой доброго дома.

Бригада, в которой начал служить Салангин, входила в состав первой гренадерской дивизии Гренадерского корпуса Московского военного округа. Штаб-квартира первой гренадерской артиллерийской бригады находилась на западной окраине Москвы в Николаевских казармах у Ходынского поля.

В 1914 году началась Первая мировая война – одна из чудовищных войн в истории человечества. Яркая трагическая страница биографии нашего героя. 20 июля 1914 года после объявления всеобщей мобилизации фельдфебель Салангин ушел с первой гренадерской бригадой в военный поход против «австро-германцев». Трудно себе представить, как выживают люди на войне. Константин Салангин был солдатом Первой мировой. Он видел поля, изрытые снарядами, покрытые телами убитых и раненых, политые реками русской крови, сожженные села и бесконечные кресты, немые свидетели исчезнувшей жизни. Он пережил изнуряющий зной и пронизывающий холод фронтовых дорог, едкий черный дым сражений, жар раскаленных пушек и сырость гнилых болот.

Константин Тарасович Салангин за годы Первой мировой войны был удостоен почетных наград русской армии: Георгиевских крестов II, III, IV степеней, медалей «За храбрость» III, IV степеней [3]. Мужество Салангина было отмечено военным крестом Республики Франции – медалью «Почетные мечи».

1917 год! В стране коренной перелом – социалистическая революция. Демонстрации, громкие заявления новых политических лидеров, очереди за хлебом, неустроенный быт, страдания, ненависть и вражда – таков был жизненный фон того непростого времени. 10 апреля 1918 года Константин добровольно вступил в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии.

А с 10 февраля 1921 года постоянным местом службы Константина Тарасовича Салангина стал Павловский артсклад, эвакуированный в Павловскую Слободу из арсенала Московского Кремля. С самого основания базы в Павловской Слободе Салангин был участником всех главных событий предприятия. С 1921 года и до конца службы, до его ухода в отставку в 1946-м, в листе назначений Константина значилась одна войсковая часть, хотя ее название менялось.

История легендарного военного предприятия Павловской Слободы началась еще в петровскую эпоху. Первые сведения о работе «Московского артиллерийского депо» хранятся в архиве Оружейной палаты. Это указ царя Петра I от ноября 1701 года о строительстве в Кремле «оружейного дома, именуемого цейхгауз». Целью основания оружейного склада было изготовление и хранение артиллерийских снарядов, огнестрельного, древнего и трофейного оружия. В 1812 году артиллерийское депо уже именовали Московский арсенал, с 1874-го – Московский окружной артиллерийский склад по хранению артиллерийского имущества. Повторюсь, с 1877 года до начала Первой мировой войны в селе размещались штаб и пять батарей третьей артиллерийской бригады (с 1897 года – третья артиллерийская бригада). В 1917 году в Павловской Слободе находился 195 пехотный запасной полк. 29 октября стрелки были направлены в Москву. Летом 1918 года много неприятностей доставил слободчанам Латышский кавалерийский полк. В июле кавалеристов вызвали в Москву для подавления белогвардейского мятежа [4].

После революционных событий 1917 года и окончания Гражданской войны новая власть приняла решение эвакуировать из Кремля артсклад в село Павловская Слобода Звенигородского уезда Московской губернии. В течение всего 1921 года имущество легендарного Московского хранилища оружия перебазировалось в наше село. Позднее склад стал называться Павловским окружным артиллерийским, затем – московским главным артиллерийским. В 1927 году военная база получила номер 38. Константин Тарасович вместе с женой и сыновьями жил тогда на территории военной части в служебном помещении. Но вскоре Константин вместе с женой выкупил в Павловской Слободе дом № 22 на улице Октябрьской Революции рядом со старой почтой (ныне улица Октябрьская, дом 20). Константин работал на военной оружейной базе. Дело его было серьез-

ным, государственным. 5 июня 1935 года Константина Тарасовича Салангина назначили на новую ответственную должность – начальника склада.

В июне 1941 года началась Великая Отечественная война. Враг стремительно приближался к Москве. Павловская Слобода оказалась на одном из последних рубежей битвы за столицу. Женщины, дети, старики рыли противотанковые окопы в районе Лужков, в окрестностях Дедовска, у деревни Аносина и поселка Снегири. Иногда немцы сбрасывали листовки: «Милые бабоньки, ройте себе ямку». Окопы располагались и по окраинам Павловской Слободы. Готовились к возможной обороне села. Возле больницы был большой противотанковый завал из деревьев, установили противотанковые ежи. Линия обороны шла от больницы до улицы Ленина.

Павлослободский артсклад, преобразованный в артиллерийскую базу вооружений № 38, еще в октябре 1941 года в короткие сроки был перевезен в поселок Вахруши Слободского района Кировской области. В октябре 1941 года эвакуацию закончили. В Павловской Слободе продолжал функционировать филиал военной части. Опустевшие корпуса базы были накрыты зеленой сетью, и они выглядели безобидным лугом. Маскировали также Благовещенскую церковь. Каждую погожую ночь в небе над селом появлялись фашистские бомбардировщики. С середины ноября ежедневно над селом пролетало до 30 самолетов противника в день, иногда в два захода. Летели на Москву. Когда зенитный заградительный огонь не позволял подлетать к столице, бомбы сбрасывали на село, полыхали пожары, гибли люди. 4 декабря в центре села сгорел сельский совет вместе со всем имуществом и архивом Павловской Слободы, а это в нескольких метрах от территории военной части. Продолжительность бомбежек составляла от 2 до 4 часов. С 1 по 5 декабря от действий вражеской авиации погибло 14 мирных жителей. Целью фашистских бомбардировок являлась военная база. Бомбы большей частью попадали в Лобановский пруд, водная поверхность которого, вероятно, казалась отражением стекол. Недалеко от деревни Исаково была «ложная цель» – гурты с брикетами готового торфа. С высоты они казались скоплением военной техники. Немцы бросали на них зажигательные снаряды. В Павловской Слободе располагались зенитные установки, которые стреляли по немецким самолетам. Фронт уже подошел к границе нашего села.

Константин Тарасович вместе с небольшим отрядом офицеров остался на базе. Время тревожное, враг все ближе. Очевидцы рассказывали, что в большом лесу видели немецких разведчиков. Павло-Слободский плацдарм защищала 108 стрелковая дивизия под командованием И.И. Биричева. Понять героизм тех страшных дней помогают документы, представленные в Музее отечественной военной истории деревни Падиково. На сайте музея можно ознакомиться с донесениями, оперативными сводками, приказами 5 армии, 108 стрелковой дивизии, 22 танковой бригады конца ноября – середины декабря 1941 года. За скупыми фразами «вели ожесточенные бои», «прочно удерживают занимаемые позиции» чувствуется колоссальное напряжение

тех дней. Не было вовсе инженерных средств защиты. На почти 10 тысяч бойцов – только 80 саперных лопат [12], то есть не было возможности даже окопаться, при этом дивизия подвергалась тяжелейшим бомбежкам. Штаб дивизии и стрелковые полки не имели радиостанций, а обстановка требовала срочно вводить дивизию в бой. Восемь батальонов 108 стрелковой дивизии противостояли 36 фашистским. Перед дивизией поставили задачу: не дать врагу захватить Павло-Слободский плацдарм, не пропустить за реку Истру, обеспечить правый фланг армии и не допустить выхода врага в тыл 5 армии.

С 21 по 24 ноября 1941 года дивизия вела ожесточенные бои. Вражеские атаки повторялись в течение дня от десяти до пятнадцати раз и прекращались лишь с наступлением темноты. Дивизия медленно отходила в восточном направлении. За неделю ожесточенных боев 108 стрелковая дивизия потеряла 2/3 численного состава – около 5000 человек, в том числе 273 офицера (65% офицерского состава). Командный пункт дивизии с 28 ноября – Падиково. 29 ноября противник предпринял попытку форсировать реку Истру и перейти на ее южный берег в районе суконной фабрики (Ивановское). 29 ноября после интенсивной минометной артподготовки противник атаковал Ивановское. Третья рота 444 стрелкового полка 108 стрелковой дивизии в течение шести часов сдерживала атаки гитлеровцев.

Утром 1 декабря 1941 года противник на всем фронте 108 стрелковой дивизии перешел в атаку. На правом фланге и в центре к вечеру фашисты овладели населенными пунктами Красновидово и Борки. К исходу дня 2 декабря в результате ожесточенных боев, доходивших до рукопашных схваток, 108-я стрелковая дивизия отошла в юго-восточном направлении. На правом фланге противник овладел населенными пунктами Аносино, Падиково, Покровское. На левом фланге фронт дивизии был прорван. Гитлеровцы вышли на рубеж деревень Захарово, Юрьево, Чесноково, Палицы. Командный пункт дивизии – в Павловской Слободе [2].

3 декабря противник атаковал части 108 стрелковой дивизии на всем фронте от Аносина до Палицы одновременно тремя пехотными дивизиями. Противник использовал танки, сильный артиллерийский и минометный огонь, массированные бомбовые удары авиации. Дивизия, усиленная 37 стрелковой и 22 танковой бригадами, контратаковала противника по всей линии обороны. Ожесточенные бои шли за каждый населенный пункт. В течение дня Падиково, Покровское, Захарово, Абушково, Юрьево по нескольку раз переходили из рук в руки. С утра 4 декабря 1941 года инициатива перешла к нашим частям, на усиление дивизии прибыли 43 стрелковая бригада и взаимодействующая с ней 20 танковая бригада [6].

Угроза захвата военной базы в Павловской Слободе была реальной. Салангин, рискуя жизнью, неоднократно ходил на передний край фронта в разведку. Последней чертой, за которой уже был враг, стало место, которое жители села именовали «Налепина дача».

На случай захвата села противником, все корпуса Павловской артиллерий-

ской базы были подготовлены к взрыву. Был заминирован мост через реку Истру. В команду подрывников входили три капитана: В.В. Барышников, С.В. Дионисьев и К.Т. Салангин. Все понимали, что взрывом будет уничтожена не только артиллерийская база, но и часть жилых домов села. Константин Тарасович Салангин, комендант Павловской артиллерийской базы № 38, обратился к командиру с просьбой поручить ему выполнение этого задания. «Пока есть хоть какая-то надежда, базу взорвать не позволю, а когда никакой надежды уже не будет, тогда взорву базу и сам погибну с ней вместе». Немцы подошли совсем близко, был отдан приказ взрывать. Но Константин Тарасович медлил, решил ждать, когда фашисты войдут на территорию части. Это очень рискованное решение оказалось совершенно верным. Пять раз Салангин ходил в разведку, проявляя выдержку и героизм. В деревнях Аносино, Покровское, Борзые были немцы. Из последней разведки Константин принес радостную весть: погнали фрицев на запад. К счастью, немцы в Павловскую Слободу так и не вошли. Благодаря храбрости, выдержке Константина Тарасовича Салангина цеха и отделы хранения военной базы № 38 были сохранены [3].

Контрнаступление советских войск под Москвой на Павло-Слободском плацдарме началось 5 декабря ровно в полдень. Сигналом для атаки был залп двух гвардейских минометных дивизионов. К исходу дня наши войска смогли продвинуться на 2–3 км и овладеть населенными пунктами Покровское, Абушково, Юрьево, Козенки, Чесноково. Ожесточенные бои велись за Падиково, Покровское, Писково, Воронино, Юрьево, Палицы, Борисово, Борки. К исходу дня 11 декабря был полностью очищен от врага город Истра. Это был первый подмосковный город, освобожденный от немецко-фашистских захватчиков. В ходе контрнаступления немецкие войска были отброшены от Москвы на 100–250 км. 17 декабря 1941 года фашистов выдворили с территории Истринского района.

Война продолжалась. Войсковые части, защищавшие Павловскую Слободу, ушли на запад. А на полях сражений остались лежать погибшие солдаты. Некому было долбить мерзлую землю, вырубать окоченевшие тела. Так и лежали защитники Слободы до весны незахороненными. В конце марта – начале апреля 1942 года в Павловской Слободе собирали похоронные команды из подростков 10–12 лет. Ребятам была поставлена задача – свезти в воронки, образовавшиеся от разрыва снарядов, трупы погибших бойцов. Это было на территории так называемой Налепина дачи. Суровая зима отступила, окоченевшие тела солдат можно было передвигать. Если подросток работал на лошади, ему выдавали за день работы полбуханки хлеба, если без тягловой силы – буханку. На сайте Музея отечественной военной истории размещено видеointerview с Анатолием Михайловичем Чистовым, жителем Павловской Слободы, которому весной 1942 года было 10 лет. Он вспоминал, как жгли костры, чтобы разморозить землю, как свозили трупы бойцов с полей и перелесков западной окраины села, как укладывали погибших в могилы валетом.

Как лейтенант с раненой перевязанной рукой («скорее всего, из военкомата») руководил работами, как он заносил в тетрадку сведения о найденных бойцах. «Многие были даже без гимнастеров, в белом нательном белье». Анатолий Михайлович вспоминал, что летом, когда весенняя вода ушла, эти могилы поднялись почти на 1,5 м. И те, кто ехал по дороге, в течение месяца чувствовали тошнотворный трупный запах.

В декабре 1941 года на Павло-Слободском плацдарме погибло более 1000 бойцов Красной армии. Об этом свидетельствуют документы паспортизации братской могилы «Налепина дача», данные Истринского военкомата, листы боевых потерь 108 стрелковой дивизии.

Здесь у границ нашего села фашистов остановили! И Слобода осталась неоскверненной, и в Москву враг не вошел! Здесь дрались и умирали. Но даже если бы в братской могиле у села лежал один герой, один неизвестный солдат, памятник ему до неба! «Здесь враг не прошел!» – такими словами должна быть отмечена эта священная граница. Вот что такое историческая справедливость!

В начале осени 1965 года состоялось торжественное открытие обелиска на братской могиле на окраине Павловской Слободы. Открытие «пирамиды» было скорбным и торжественным.

В 2005 году при строительстве храма Александра Невского были обнаружены останки воинов-красноармейцев. Они были перезахоронены, на братской могиле был установлен деревянный крест. В 2016 году рядом с храмом Александра Невского поисковики раскопали останки 43 бойцов – защитников Павловской Слободы.

Только один вкладыш солдатского медальона остался нам на память о погибшем воине: «Сообщите родителям. Я, Бочкарев Матвей Егорович, 1913 года рождения. Узбекская ССР, станция Голодная Степь, совхоз «Баяут № 2», военная охрана НКВД, Бочкаревой Александре Филипповне». Не дождалась мать весточки от сына, не узнала, что он лежит здесь, в Подмоскowie, что он был участником великой Битвы за Москву. Но он был – Матвей Егорович Бочкарев! И Константин Тарасович Салангин тоже был! И мы потому тоже есть! И Павловская Слобода есть! А сколько сел и деревень исчезли с лица земли после Великой Отечественной войны!

В 1943 году наступил коренной перелом в войне. В сентябре 1943 года военная база № 38 возвратилась из эвакуации в Павловскую Слободу. 17 апреля 1943 года Салангину присвоили звание подполковника (приказ НКО № 02629). Самоотверженный труд работников военной базы не остался неоцененным. Труженики тыла были такими же героями, как и фронтовики. «Тысячи орудий и минометов, десятки тысяч винтовок, автоматов, пистолетов, пулеметов были отремонтированы и отправлены на фронт. Помимо ремонта вооружения, часть готовила и офицерский состав. Сотни техников, выпущенные за годы войны, сражались с фашистскими захватчиками. В 1944 году личный состав базы внес более полу-

миллиона рублей на строительство танковой колонны, которая в память об отцах и старших братьях получила название "Арсеналец". Уже после войны «за проявленный патриотизм указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение заданий командования по ремонту артиллерийского вооружения и обеспечение войск артиллерийским вооружением и боеприпасами в годы Великой Отечественной войны часть наградили орденом Красной Звезды».

Не забыло государство и о героизме Салангина. В ноябре 1944 года Константину Тарасовичу был вручен орден Красного Знамени, в феврале 1945 года – орден Ленина, в мае 1945 года – медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

27 сентября 1945 года Константина Тарасовича проводили на пенсию со всеми полагающимися почестями. Салангин умер спустя пять месяцев после выхода на пенсию совершенно нелепо. Столярничая по дому, споткнулся, рукой схватился за деревяшку, занозил руку. Человек военной выправки не посчитал нужным обратиться к врачу с пустяковой, как казалось, раной. Острое инфекционное заболевание – столбняк привело к летальному исходу. Человека не стало. Ему был 61 год. Хоронили героя всем селом. Боевые товарищи, односельчане пришли отдать последний поклон своему Герою, Человеку, которого уважали и любили!

И для нас, слободчан, живущих в XXI веке, Салангин – Герой. Он спас от взрыва родное село, его героизм не дал разрушить исторические корпуса военной базы. Константин Тарасович был нашим защитником, как и бессмертная тысяча бойцов 108 дивизии Биричева, что погибла на западной границе Павловской Слободы! Как все те, кто бился против фашизма в 1941–1945 годах!

Хочется верить, что среди соотечественников найдется герой или команда ответственных людей, государственно мыслящих чиновников, которые смогут противостоять разрушителям XXI века. И заброшенная ныне территория военной части № 67714 (в советское время военный артиллерийский склад и ремонтная база вооружений), где когда-то размещалась вторая гренадерская бригада, будет приведена в порядок. И на одной из площадей восстановленного ансамбля ампирических зданий обязательно поставят памятник Константину Тарасовичу Салангину, военным артиллеристам XIX и XX веков, не запятнавшим честь России. Так должно быть! Так и будет! Мы должны защитить свою культуру, своих героев.

Список источников и использованной литературы

1. Акты хозяйства боярина Б. И. Морозова / Академия наук Союза ССР, Институт истории ; под общей редакцией чл.-корр. Академии наук СССР проф. А. И. Яковлева. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1940-1945. – Текст : непосредственный.

2. Биричев, И. И. На Павло-Слободском плацдарме / И. И. Биричев // Ленинский путь. – 1970. – № 53. – 1 мая. – С. 4. – Текст : непосредственный.
3. Историческая справка войсковой части № 67714. – С. 13. – Текст : непосредственный.
4. Мамаев, С. Ю. Две гренадерские бригады / С. Ю. Мамаев // Лексикон. – 2014. – №10. – С. 32-33. – Текст : непосредственный.
5. Маслова, В. Б. И помнит мир спасенный. Подвиг Константина Салангина / В. Б. Маслова. – Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 96 с. – Текст : непосредственный.
6. Описание боевых действий : 108-я стрелковая дивизия, историческая справка – Текст : электронный // Дивный. Конно – спортивный клуб. – URL: <http://www.kskdivniy.ru/museum/padikovo-rubezh-oborony-moskvy/opisanie-boevykh-deystviy/>.
7. Павловская слобода : 500 лет в истории России / М. А. Крючкова и др. – Москва : Лана, 2004. – С. 45. – Текст : непосредственный.
8. Покровское – Рубцово: историко-краеведческий сборник / авт.-сост. Е. Н. Гилярова и др. – 2-е изд., доп. – Москва : ООО «Делмос», 2010. – С. 101. – Текст : непосредственный.
9. Труды Историко-археографического института / АН СССР. – Москва-Ленинград : Партийное издание. – т.VII. – 1933. – ч. I. – Текст : непосредственный.
10. Труды Историко-археографического института / АН СССР. – Москва-Ленинград : Партийное издание. – т.VII. – 1936. – ч. II. – Текст : непосредственный.
11. Ф. 237. Оп. 227. Д. 353. Л. 15. Об. 16 // КОГБУ «Центральный государственный архив Кировской области». – Текст : непосредственный.
12. Ф. Р7523. оп. 4. ЕХ. 269 // ГАРФ. – Текст : непосредственный.

**СКУЛЬПТУРА СЕРГЕЯ КАЗАНЦЕВА «ПОБЕДИТЕЛЬ»,
ПОСВЯЩЕННАЯ ГЕРОЮ ОТЕЧЕСТВА
УРОЖЕНЦУ ИСТРИНСКОЙ ЗЕМЛИ
МИХАИЛУ ВАСИЛЬЕВИЧУ МАРНАЧЕВУ**

Памятник «Победитель», второе название «Наши деды – славные победы», был создан скульптором Сергеем Казанцевым и открыт в парке скульптур художника в деревне Борзые Истринского района Московской области 9 мая 2006 года. Прототипом для памятника послужил тесть скульптора – ветеран Великой Отечественной войны танкист Михаил Васильевич Марначев. Михаил родился в Истринском районе в деревне Лобаново, которая находится в двух километрах от села Павловская Слобода. Он окончил 10 классов Павловской школы. Дальше была война. Михаил Васильевич ушел на фронт в 1941 году, был командиром танка. День Великой Победы 1945 года он встретил в городе Трнаве в Европе.

Михаил Васильевич говорил про свои фронтовые годы так: «Я не чувствовал страха, я подвиг совершал». В 2006 году в деревне Борзые, что в двух километрах от Павловской Слободы, Михаилу Марначеву был установлен памятник, получивший название «Победитель».

Скульптор Сергей Сергеевич Казанцев

Автор монумента великому деду-победителю – Сергей Сергеевич Казанцев, скульптор, народный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств. Сергей Сергеевич родился 23 мая 1946 года в старинном русском городе Александрове Владимирской области [1]. Художественное училище окончил в городе Хотьково недалеко от Сергиева Посада. Скульптурное мастерство продолжил осваивать в знаменитом Суриковском училище. На пятом курсе часто бывал в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Именно там он встретил свою будущую супругу – Наталью Михайловну Марначеву. После свадьбы Сергей и Наталья переехали в семейный дом Марначевых в деревне Лобаново.

А в 1991 году Сергей Сергеевич получает землю в деревне Борзые, где он начинает создавать свою творческую мастерскую, где родились многие удивительные скульптурные произведения Казанцева. Гармоничным продолжением мастерской художника стал парк современной мраморной скульптуры, уникальный не только в России, но и в мировой практике. Вот

уже 30 лет работа в мастерской не останавливается: лепятся из глины новые скульптуры, каменотесы работают с мрамором и гранитом, в литейном цехе плавится металл. Помощники скульптора проводят экскурсии, рассказывают о непростом ремесле ваяния, для желающих проводится обучение по лепке и рисунку [2].

К истории создания памятника «Победитель», село Красная Горка

Накануне празднования 60-летия Великой Победы к Сергею Казанцеву обратилось руководство Мытищинского района с просьбой создать мемориал погибшим землякам поселений Аббакумово, Еремино, Красная Горка, Капустино, Новосельцево, Семкино, Степаньково, Сумароково [5]. Скульптор взялся за работу. Открытие памятника состоялось 9 мая 2005 года. Мемориал был создан около здания районной администрации в селе Красная Горка на средства предприятий Красногорского сельского округа [5].

Памятник-мемориал в селе Красная Горка выполнен из искусственного камня и композиционно разделен на две части. Первая часть – стела с высеченными именами погибших жителей. В центральной части стелы изображен символ воинского отличия – пятиконечная звезда и символ памяти о погибших – вечный огонь. В левой части стелы – надпись: «1941–1945», в правой – «Героям-землякам». Основание стелы украшено ветвями дуба, дуб – это символ мужества.

Вторая часть мемориала – это классическая колонна, украшенная рельефом «Архангел Михаил». Архангел Михаил – ангел света, охраняющий мир от действий дьявола. В христианской традиции он предводителем небесными ратями и взвешивает души умерших на своих весах [6]. Образ Архангела Михаила ценится как чудотворный, считается, что он защищает дом от врагов, содействует в военном деле и направляет души на путь праведный.

На вершине античной колонны второй части мемориала скульптор Казанцев разместил портрет солдата в каске с фрагментом плаща-палатки. Для создания образа воина, его скульптурного портрета, мастер решил обратиться к священному образу воина-победителя семьи Казанцевых – Марначевых, очевидцу и участнику событий тех лет, к образу Михаила Васильевича Марначева. Сергей Сергеевич использовал две сохранившиеся фотографии Михаила Марначева. На первой – он курсант танкового училища перед началом войны, фото датировано 1941 годом. А на второй – Михаил сразу же после войны в 1945–1946 годах, студент бронетанковой академии.

В скульптурном портрете художнику удалось передать героическую сущность бойца, его святое устремление к заветной победе. Интересно, что в разное время суток, в зависимости от освещения, в образе солдата можно прочесть то сосредоточенность на своем деле и уверенность в правед-

ности своего долга – бить врага, то глубокую и пронзительную скорбь о погибших товарищах, которых уже не вернуть. Удивительно, как в одном портрете скульптору удалось передать чувства и мысли нашего героя!

Фрагмент плаща-палатки, который развевается за головой Михаила, придает образу стремительность, создает особую динамику всей композиции. Если изучать силуэт памятника сбоку, то может показаться, что вся композиция движется вперед. И в этом порыве прочитывается не только командир танка в каске на боевой машине, но и летчик и моряк на борту боевого самолета или корабля. Как точно скульптор передал собирательный образ бойца Красной армии, ведь все, сухопутные, морские и воздушные войска, шли к одной цели – к Победе!

Памятник деду-победителю на родине, Истринский район

Через год после открытия памятника в селе Красная Горка Сергей Сергеевич решает установить копию монумента на родине Михаила Марначева в Истринском районе. Дополнительно для колонны он создал подставку, которую украсил четырьмя рельефами.

С лицевой стороны на подставку помещен рельеф «Орден Отечественной войны». Этот орден стал первой из военных наград, учрежденных в годы Великой Отечественной войны [4]. Его разработали в 1942 году специально для награждения бойцов Красной армии, проявивших в боях с фашизмом храбрость, стойкость и мужество. На оборотную сторону подставки для нового памятника скульптор поместил рельеф-надпись: «Наши деды – славные победы!». Эта фраза была позаимствована из известной солдатской песни «Солдатушки, бравы ребятушки».

Справа на подставке – рельеф «Медаль за победу над Германией». В центр рельефа помещен профильный погрудный портрет И.В. Сталина в форме маршала Советского Союза. В верхней части медали по окружности надпись: «Наше дело правое», в нижней части по окружности надпись: «Мы победили». Эту награду вручали гражданам СССР, принимавшим участие в боевых действиях и в работах в тылу по обеспечению фронта. Сергей Казанцев считал крайне важным разместить в композиции изображение генералиссимуса И.В. Сталина. Потому как Великая Победа была достигнута не только храбростью и стойкостью красноармейцев, но и решениями руководства, чьи заслуги в последние годы так некрасиво искажаются в СМИ.

Слева на подставке – рельеф «Медаль за оборону Москвы». Эта медаль вручалась участникам героической обороны столицы. Битва за Москву имела чрезвычайно важное значение для судьбы всей страны. Согласно гитлеровскому плану «Барбаросса» захват Москвы был одной из первейших целей вермахта [4]. На рельефе медали изображен фрагмент Красной площади. На фоне кремлевской стены – танк Т-34 с группой бойцов на нем. В верхней

части рельефа по окружности надпись: «За оборону Москвы». В нижней – лавровый венок и пятиконечная звезда. Рельеф с изображением медали «За оборону Москвы» возник не случайно. Памятник «Победитель» в деревне Борзые установлен именно на том священном рубеже, где фашисты были остановлены. Гитлеровцы не смогли продвинуться дальше к столице.

Монумент «Победитель» был торжественно открыт у главного входа в галерею «Истра» в деревне Борзые 9 мая 2006 года. На открытии присутствовали Михаил Марначев, его родные и близкие. Сергей Казанцев дал памятнику второе название «Наши деды – славные победы».

Уроженец истринской земли Михаил Васильевич Марначев

Родился Михаил Васильевич Марначев 28 ноября 1921 года в деревне Лобаново Истринского района Московской области в крестьянской семье. В 1939 году он с отличием оканчивает Павло-Слободскую школу и поступает в Борисовское автомобильное училище, а в 1940 году переходит в Орловское танковое училище.

В июне 1941 года Михаилу присвоили звание лейтенанта, он был назначен на должность командира взвода 31 танкового полка 16 танковой дивизии Юго-Западного фронта. Михаил участвовал в сражениях на Южном, Крымском, Северо-Кавказском, 2-м Украинском фронтах. Звание старшего лейтенанта было присвоено Марначеву в феврале 1943 года, капитана – в марте 1945 года. Послужной список танкиста времен войны: командир стрелкового взвода, командир танка Т-34, командир взвода танков Т-34, инструктор по огневой подготовке батальона, заместитель командира батальона по подготовке экипажей.

Михаил Васильевич войну прошел на знаменитом советском танке Т-34, был в разведке, неоднократно горел во время сражений, был дважды ранен, получил контузию. День Победы он встретил в Европе в г. Трнаве. Сразу же после войны Михаил, выдержав серьезный отбор, начинает учиться в бронетанковой академии в Москве. После выпуска он становится инженером по разработке новых вооружений для сухопутных и ракетных войск. В эти годы он живет в Челябинске и поселке Реммаш около Сергиева Посада Московской области. Известно, что Михаил причастен к созданию первой модели БМП. Всего за свою карьеру он получил 18 авторских свидетельств на свои изобретения. Выйдя на пенсию, Михаил Марначев возвращается на родину, живет в Павловской Слободе. До последних дней жизни он работал над девятнадцатым изобретением – кораблем, который за счет особенного механизма при движении экономит до 13% топлива.

Михаил Васильевич горячо любил свою супругу Надежду Ивановну Марначеву (в девичестве Лебедеву), в браке у них родилось двое детей – Наташа и Андрей.

Не стало Михаила Васильевича 12 июня 2006 года. Он ушел от нас в возрасте 85 лет, похоронен в деревне Аносино. Семейное захоронение огорожено блоками из черного и красного гранита, украшено мраморной скульптурой, изображающей летящий шар души и сквозной крест. Надпись на памятнике гласит: «О нас не печальтесь...» Автор композиции – скульптор Сергей Сергеевич Казанцев.

Односельчане, учителя и ученики Павловской школы, дети, внуки и правнуки Михаила чтут память о герое-победителе. Самым важным праздником в семье Казанцевых – Марначевых был и остается 9 мая. В 2015 и 2016 годах семья Казанцевых принимала участие в шествии Бессмертного полка в Москве. Правнуки Марначева прошли с портретом деда Михаила по Тверской улице и Красной площади. В 2020 году родственники Михаила Васильевича участвовали в онлайн-шествии Бессмертного полка.

Благодаря усилиям истринских краеведов в 2020 году вышла книга «Герои Отечества» [3]. Эта книга рассказывает о боях на Павло-Слободском плацдарме в декабре 1941 года, фронтовиках-ветеранах Великой Отечественной войны, чьи судьбы связаны с селом Павловская Слобода. Один из рассказов этой книги посвящен Михаилу Марначеву и памятнику «Победитель». Текст рассказа богато иллюстрирован. На обложке в фотоколлаже можно увидеть Михаила Васильевича, который держит на руках своего первенца – дочь Наташу. Рядом с ними – фотография памятника «Победитель».

Послесловие

Гостей парка скульптуры Сергея Казанцева встречают две композиции. Скульптура «Троица» и скульптура «Победитель». «Троица» сделана из многоцветного пуштулимского мрамора, символизирует жизнь и продолжение рода. Скульптура «Победитель» напоминает посетителям парка о великом подвиге наших предков. Уже стало традицией на 9 Мая собираться у памятника «Победитель». Местные жители, сотрудники парка поднимают над головой деда-победителя российский триколор. Жители возлагают цветы к памятнику, зажигают свечи, рассказывают фронтовые истории из жизни их отцов и минутой молчания помнят бойцов Красной армии, которые «не чувствовали страха, потому что они совершали подвиг во имя Родины».

Список использованных источников и литературы

1. Казанцева, Е. С. Творческая мастерская Сергея Казанцева в д. Борзые и памятники, установленные автором в городском округе Истра / Е. С. Казанцева, М. С. Казанцева. – Текст : непосредственный // Третьи Воскресенские чтения. «Литературное краеведение» в современном мире: исследование, просвещение, новые подходы. 13 декабря 2019 г. / Центральная библиотека имени А.П. Чехова (МУК «Истринская

ЦБС»; под общ. ред. Т. В. Вартановой. – Истра; Коломна : ГУП МО «Коломенская типография», 2020. – С. 157-167.

2. Майзенберг, О. В гости к скульптору / О. Майзенберг. – Текст : непосредственный // Истринские вести. – 2020. – №67. – ноябрь. – 20. – С.23.

3. Маслова, В. Б. Герои Отечества / В. Б. Маслова, А. Н. Гольцев. – Павловская Слобода: ООО «Павловский печатный дом», 2020. – С. 112 – 125. – Текст : непосредственный.

4. Награды Второй мировой войны / авт.-сост. Д. В. Суржик. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 302 с. – Текст : непосредственный.

5. Памятник в честь погибших в Великой Отечественной войне (Красная Горка). – Текст : электронный // Викимапия : Информационный ресурс. – URL: <https://wikimapia.org/4720956/ru/Памятник-в-честь-погибших-в-Великой-Отечественной-войне>.

6. Традиги, Альфредо Иконы православной церкви : образы, сюжеты, символы / Альфредо Традиги ; перевод с итальянского М. А. Юсим. – Москва : Омега, 2008. – 383 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ (1941–1945)

В 2020 г. отмечается 75-летие окончания Второй мировой войны. Для России это, прежде всего, юбилейные торжества в честь Победы в Великой Отечественной войне.

О вкладе в грядущую победу артистов, журналистов, писателей и других деятелей культуры написаны сотни книг, сняты десятки фильмов. Но есть еще одна профессия, без которой невозможна, как оказалось, не только мирная, но и военная жизнь.

Московские библиотеки... Перед войной их было 102 (98 районных и 4 городских), в которых работало около 800 сотрудников. С началом войны количество библиотекарей сократилось вдвое, однако объем работы не уменьшился. Как вспоминала сотрудница читальни им. И.С. Тургенева К.М. Жужина: «Многое приходилось делать такое, о чем наша молодежь не имеет представления: участвовать в строительстве оборонительных сооружений вблизи Москвы, тушить зажигательные бомбы, работать в госпиталях». В них сотрудники московских библиотек проводили для раненых громкие читки, беседы и лекции. Обеспечивали книгами, периодическими изданиями, бумагой для писем домой. Стирали белье и бинты, писали письма за тех, кто самостоятельно не мог писать, и даже помогали медсестрам. Уже с первых месяцев войны библиотеки начали работу по обслуживанию на дому инвалидов Отечественной войны.

А еще нужно было обслуживать читателей в стенах самих библиотек, несмотря на голод, отсутствие отопления и освещения. Как вспоминал А. Чернов: «Им, библиотекарям, было нелегко. И за своими стойками, у своих полок-бастионов они напоминали бойцов. Они помогли воевать, воевать словом». Ряд сотрудников библиотек сражались на фронтах в действующей армии.

Во многих московских библиотеках, работавших в годы войны, сохранились архивы. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева не исключение. Благодаря стараниям главного библиографа библиотеки Абрама Давидовича Иерусалимского военный архив читальни довольно внушителен по объему – 4 пухлые папки. Одна из коллег Абрама Давидовича вспоминала, что он вообще не выкидывал ни одной бумажки. В архиве хранятся черновики отчетов, написанные карандашом на оборотной стороне сводок Совинформбюро, различные квитанции (среди них, лимит на потребление электроэнергии 1943 г.), тетради посещений, протоколы совещаний, акты, приказы, административно-хозяйственная документация.

Большая коллекция позволяет восстановить условия, в которых трудились сотрудники читальни, многие обстоятельства событий тех лет. Именно в этом ценность данного собрания. К сожалению, практически все документы в неважном состоянии (бумага сыплется, выцвели чернила и карандаш), поэтому было принято решение об оцифровке всего массива, чтобы сохранить для потомков.

Сотрудник ОМР А.М. Маркарян в течение четырех лет сканировала каждый документ. Полностью оцифрован архив за 1941–1943 гг. Весной 2020 г. в преддверии празднования 75-летия Великой Победы сотрудниками библиотеки было принято решение опубликовать оцифрованный архив на сайте, в разделе «Тургеневская электронная библиотека».

Этот ресурс был задуман для размещения оцифрованных редких и ценных изданий как из фонда самой библиотеки, так и из фондов других библиотек Москвы, предоставленных читальне. Здесь же представлены издания Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева за разные годы, в частности сборник «Московские библиотеки в годы Великой Отечественной войны 1941–1945» (2006 г.). Данный сборник, продолжающий серию изданий «Из истории московских библиотек», стремился показать работу московских публичных (массовых) библиотек в годы войны.

Как продолжение этой темы было решено разместить здесь и электронный архив военных документов читальни им. И.С. Тургенева.

Интересна тетрадь дежурств сотрудников читальни за октябрь – ноябрь 1941 г. По воспоминаниям К.М. Жужиной (она не уезжала из Москвы в эвакуацию, оставаясь в библиотеке в самый трудный период), с октября начались ночные дежурства сотрудников в читальне, которые фиксировались в специальной тетради. В ней ставилось число и время дежурства, фамилия сотрудника и краткая справка о том, как прошло дежурство. Внимательно изучив записи (они в течение полутора месяцев велись ежедневно), я обнаружила, что из небольшой тетради в 12 листов можно получить следующую информацию:

1) составить список сотрудников, работавших в читальне в октябре – ноябре 1941 г.;

2) подсчитать частоту вражеских налетов на центр Москвы в этот период, и выявить разрушения, поскольку дежурные сотрудники скрупулезно фиксировали это. Так, судя по записям, до 23 октября воздушная тревога была объявлена всего два раза. Зато начиная с 28 октября и по 16 ноября налеты совершались почти ежедневно, иногда по три раза за ночь (за 18 дней 16 налетов). В читальне «жертв и разрушений» в этот период не было, хотя бомбы падали в непосредственной близости: «28.X. Иерусалимский: была объявлена тревога: в 7.20 и 11.00 вечера. Читальня от фугасных бомб не пострадала. Стекла в окнах целы. На ул. Кирова, 33 была сброшена фугасная бомба» (Л. 19).

Договор социалистического соревнования (1942).

Коллектив читальни включился в социалистическое соревнование массо-

вых библиотек Ростокинского и Куйбышевского районов (обязательства читальни, а главное, договора социалистического соревнования других библиотек районов).

В качестве заключения:

1. Публикация документов архива привлекла внимание к вопросу о вкладе библиотек в нашу общую Победу.

2. Документы стали доступны широкому кругу лиц, интересующихся историей своей страны.

3. Публикация архива дала старт новым проектам, среди них – выставка «Московские библиотеки в годы Великой Отечественной войны 1941–1945» (на демонстрационных стендах в сквере библиотеки), сборник материалов о работе российских библиотек в этот период (на базе материалов ежегодных чтений).

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ДЕДОВСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Город Дедовск был основан вокруг выстроенной еще до Октябрьской революции прядильно-ткацкой фабрики «Дедовская мануфактура». Место для строительства фабрики было выбрано не случайно, так как через город проходила Виндавская железная дорога, ныне Рижская, была своя железнодорожная станция Гучково, впоследствии переименованная в Дедовск. Согласно статистическим данным переписи, в 1939 году население города составляло 13 000 человек [3], город оставался фабричным. От Дедовска до Москвы в те годы «не было и 20 верст» [1].

В 1941 году мирное развитие страны было прервано войной. Подмосковный город Дедовск оказался на огневом рубеже. Он стал прифронтовым и внес свой вклад в ожесточенной и кровопролитной битве за Москву. Сотни дедовчан в первые дни Великой Отечественной войны ушли на фронт. Промышленность Дедовска перестраивалась на военный лад. На всех предприятиях женщины упорно овладевали мужскими специальностями. На Дедовской фабрике появились женские кадры мастеров, ремонтников, электриков, кочегаров. Ткачихи брали повышенные обязательства, перевыполняли нормы. А старшеклассники летом осаждали военкомат, просясь в действующие части. По возрасту их, естественно, не брали, в сентябре они снова сели за парты, но не сразу: весь сентябрь школьники помогали собирать картофель на колхозных полях. В октябре проучились две недели, затем всех учащихся старших классов дедовских школ мобилизовали на строительство оборонительных сооружений. Вручную им пришлось копать противотанковый ров от поселка Дедовской школы-интерната до деревни Талицы. И только гордость, что и они вносят свой вклад в борьбе с фашизмом, придавала сил.

По воспоминаниям старожилов, в самом городе были построены три большие долговременные огневые точки (дот): первая находилась на территории фабрики, вторая – недалеко от городской бани, третья – около деревни Черной. В месте, которое и ныне называют Массовка, организовали укрепленный район на случай форсирования реки Нахабинки. Фрагменты оплывших окопов сохранились в этой местности до наших дней, еще такие же окопы можно наблюдать на северной окраине города в направлении деревни Нефедьево.

В середине ноября гитлеровские войска начали «последнее генеральное» наступление на Москву. Защищать Москву на одном из самых важных направлений, на Волоколамском шоссе, было доверено 78 стрелковой дивизии Афанасия Павлантьевича Белобородова, впоследствии получившей звание 9 гвардейской. Части дивизии вели напряженные бои с немецкой дивизией СС «Рейх», 40 танковым корпусом и медленно отходили вдоль Волоколамского шоссе. За четыре дня, с 28 ноября по 1 декабря, немецкие танки в направлении главного удара смогли продвинуться на 15 километров. Такой темп наступления считается низким для пехоты, а для танков тем более. В ночь с 26 на 27 ноября немцы полностью захватили Истру, а накануне райисполком и райком партии переехали в Дедовск.

Несмотря на все усилия советских войск, остановить противника не удалось. Над Дедовском нависла угроза захвата, началась эвакуация. Оборудование прядильно-ткацкой фабрики демонтировали и вывезли в Барнаул. Рабочим выдали трехмесячную зарплату, кто хотел, уехал в Барнаул, остальные остались в городе. Последний эшелон ушел на восток 28 ноября. Население тоже спешно покидало город: люди с котомками тянулись к станции, чтобы успеть на последние поезда. Дедовск постоянно подвергался налетам вражеской авиации. Особые разрушения враг наносил железной дороге и станции. На город боеприпасы не тратили, так как больший интерес для немцев представляла Москва.

Уже под огнем врага автомобильный батальон вывез с хлопковой базы 500 тонн пряжи. Во исполнение приказа ничего не оставлять врагу командир 89 саперного батальона дивизии военный инженер второго ранга Николай Григорьевич Волков подготовил фабрику к подрыву. А в окрестностях города – от Рождествена до Козина – шли тяжелейшие кровопролитные бои.

В ходе одного из таких боев немцам удалось захватить деревню Дедово.

«К Верховному главнокомандующему, – вспоминал в своей книге Жуков, – каким-то образом поступили сведения, что наши войска оставили город Дедовск» [2]. В связи с этим в штаб дивизии прибыли командующий Западным фронтом Георгий Константинович Жуков и командующий 16 армией Константин Константинович Рокоссовский. Тогда и выяснилось, что в ставке перепутали город Дедовск и небольшую деревню Дедово-Талызино. Несмотря на это, приказ отбить обозначенный населенный пункт любой ценой вскоре был выполнен. Немецкие войска в Дедовск не вошли.

На оккупированных немцами территориях Истринского района вели работу подготовленные заранее три партизанских отряда. Один из них формировался в Дедовске. Командиром его был назначен директор Дедовской хлопковой базы Александр Алексеевич Кокорин, комиссаром – Василий Павлович Агафонов. Дедовский отряд численностью 28 человек размещался восточнее Истры в Хованском лесу недалеко от деревни Подпорино. Главной задачей отряда была помощь 9 гвардейской дивизии в разве-

дывательной работе и нарушении линий связи противника. Однажды по наводке отряда был уничтожен реактивными минометами штаб фашистов у деревни Селиванихи. В ходе одного из заданий погиб подпольщик отряда Александр Семенович Афанасьев. В середине декабря 1941 года с освобождением района все три партизанских отряда были расформированы.

В немецком штабе дивизии СС «Рейх» ошибочно считали, что к концу ноября в 78 стрелковой дивизии «осталось лишь несколько сот человек», и ничего не знали, что командир дивизии Афанасий Павлантьевич Белобородов за несколько дней до начала генерального наступления получил значительное пополнение в людях и артиллерии. Штаб дивизии тогда располагался в деревне Желябино, а наблюдательный пункт было решено устроить в Дедовске. Для этого выбрали подвал продовольственного магазина нового рабочего поселка (ныне улица Гвардейская, дом 9а). После войны на магазине была установлена памятная табличка, напоминающая об этом событии. Афанасий Павлантьевич тогда лично приезжал на фабрику, встречался с директором и командиром саперного батальона. Было принято решение – взрывать фабрику лишь в крайнем случае, если фашисты атакуют наблюдательный пункт дивизии.

Бои под Москвой продолжались. Районная власть оставалась в Дедовске, так как разрушения в Истре были значительные. Многие здания были полностью разрушены. Также в Дедовске в разных местах дислоцировались шесть военных госпиталей, которые действовали вплоть до ноября 1943 года.

Работа библиотек в это время не прекращалась. Библиотекари ходили в госпитали, носили книги раненым. Проводили читки газет, новостей, писем. В довоенное время в городе было несколько библиотек. В 1939 году в самой крупной библиотеке клуба числилось 16 000 книг и 1710 постоянных читателей. В 1938 году открылось детское отделение. В технической библиотеке фабрики – 10 000 книг и 1470 читателей. Еще 15 000 книг было в библиотеках трех школ, школы ФЗУ и партийном кабинете.

Единственные документы, которыми мы располагаем, это инвентарные книги двух библиотек города – Дедовской городской библиотеки и детской библиотеки.

Нами была предпринята попытка проанализировать комплектование библиотек города Дедовска по записям инвентарных книг. Безусловно, проведенный анализ не отражает полностью особенности комплектования библиотек Советского Союза в целом, но дает информацию о восстановлении фондов библиотек в прифронтовых подмосковных городах, попавших под эвакуацию. Мы предполагаем, что, скорее всего, все библиотечные документы при эвакуации были уничтожены. По правилам военного времени при угрозе оккупации уничтожались формуляры с персональными данными читателей, жителей города.

Инвентарная книга Дедовской городской библиотеки была начата 2 ноября 1942 года. Первая книга, которой был присвоен инвентарный номер, Проспер Мериме «Хроники времен Карла IX».

По количественным характеристикам динамика поступления книг в фонд такова: в 1942 году – 365 книг; 1943-м – 810 книг; 1944-м – 275 книг; 1945-м – 175 книг.

Особенности комплектования библиотеки в 1942 году, согласно инвентарной книге, следующие. Большая часть книг – советская художественная литература: С.П. Бородин «Дмитрий Донской», Н.С. Тихонов «Огненный год» (стихи), И.Г. Эренбург «За жизнь», «Падение Парижа», Л.С. Ленч «Осиновый кол» (сатира на фашизм), К.М. Симонов «Русские люди», В.В. Бианки «Чей нос лучше?», А. Глебов «Москвичи на фронте», М.А. Шолохов «Наука ненависти».

Отдельного внимания заслуживают книги о захваченных немцами территориях: «Великий город Ленина», И.И. Раневский «Народы Европы под игом фашизма».

Особо выделяется несколько книг пропагандистской антифашистской тематики: Е.В. Конаненко «Смерть детоубийцам», М. Яковлев «Чудовищные злодеяния немецких захватчиков».

Классической русской литературы очень мало, но она есть, причем 1942 года издания: Л.Н. Толстой «Война и мир», И.С. Тургенев «Избранное», А.С. Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин «Медный всадник».

Зарубежной литературы совсем немного, считанные книги: Ги де Мопассан «Пышка», Золя «Бейзель» (глава из книги «Разгром»), Шекспир «Гамлет», Томпсон «Медвежонок Джонни».

Есть небольшое количество книг антирелигиозной направленности: «Антирелигиозный чтец-декламатор», М. Горький «О религии». Присутствует несколько единиц политической литературы: «Устав ВКП(б)», В.И. Ленин «В честь годовщины Октябрьской революции», «Политрук идет вперед».

Несколько книг для военной подготовки: «Стрелковое дело», М.А. Черевков «Закаляйся к боям», «Как определить направление по солнцу и звездам».

Особое внимание хочется уделить книгам профильной сельскохозяйственной направленности. Их в общем количестве не так много. Но они очень примечательны: «Способы хранения картофеля и овощей», «Как получить высокие удои молока», «Использование ботвы овощных культур», «Мышевидные грызуны и меры борьбы с ними», «Главные яды для борьбы с вредителями», «Пчеловодство».

Кроме того, в нашей библиотеке были и книги, ориентированные на специалистов без опыта работы. Очевидно, что на войну ушли грамотные специалисты, мужчины. Много специальностей приходилось осваивать старикам, молодежи, женщинам. Таких книг в общем фонде немного, не более 5%. Вот некоторые из них: «Справочник председателя колхоза», «Справочник заведующего фермой крупного рогатого скота», «Финансовое хозяйство в колхозе». Из них значительная часть – книги по основам организации и ведения библиотечного дела.

Стоит сказать о нескольких книгах устного народного творчества: «Пословицы», «Песенки и байки».

Особое внимание обращает на себя оперативность поступления книг в фонд библиотеки. Так, например, 26 марта 1942 года погибает Лидия Худякова. Юная девушка, которая писала пронзительные письма сестре и маме. Награждена орденом Красной Звезды посмертно, а уже 9 ноября 1942 года в библиотеке есть ее книга «Тетрадь Лиды Худяковой».

Примечательно, что книги поступали в библиотеку новые, 1942 года издания. Не больше 10% – это книги 1940–1941 годов издания.

С 1943 года появляются книги о военных буднях: С. Лоскутов «У партизан», Н.Н. Денисов «Дневник офицера связи», Н. Богданов «Записки военного корреспондента», Е.Г. Бермент «Настоящие рыцари», А. Якобсон «Сын партизана», И.Г. Эренбург «Ожесточение».

Снова поражает оперативность издания и поступления книг в фонд. Так, 5 февраля 1943 года значится книга О. Берггольц «Ленинградская тетрадь», 7 февраля 1943 года книга Гроссмана «Сталинградская битва».

Профильных книжек, поступивших на 1943 год, несколько меньше. Среди них несколько книг по птицеводству и овцеводству, книги на тему определения погодных условий и ремонта сельскохозяйственных машин.

Становится заметной часть книг о героях и боевых действиях Отечественной войны 1812 года.

В 1943 году увеличивается количество детских книг: П.П. Ершов «Конек-горбунок», Л.Н. Андреев «Петька на даче», Л.Ф. Воронкова «Девочка из города», А. Погорельский «Черная курица», С. Михалков «Стихи для детей», «Новый год» [сборник рассказов, сказок], К.И. Чуковский «Чудо-дерево», П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Это нам кажется примечательным, город был небольшой, кроме городской была и детская библиотека, но детские книги все же поступали в обе библиотеки.

Агитационно-политической литературы мало, и она повторяется.

В конце 1943 года появляются стихи дореволюционных поэтов, таких как К.Ф. Рылеев и А.В. Кольцов.

В 1944 году появляются книги о битвах, боевых действиях, городах-героях: Н. Мусьянов «На защите Севастополя», А.Я. Карпов «Орловская битва», «Великое сражение под Сталинградом». Кроме книг о боевых действиях, появляется литература о тружениках тыла, нацистских лагерях смерти, концлагерях.

Поступает больше русской классики, книги А.П. Чехова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого «Хождение по мукам», А. Крылова, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Поступления зарубежной литературы единичны: Ги де Мопассан «Милый друг», Шекспир «Ромео и Джульетта».

Появляется намного больше профильной литературы. Меняется и расширяется отраслевое разнообразие. Поступают книги не только про выживание, но и про сад, заготовки, производство. Их не более 10%. Среди

них стоит отметить: «Ягодные культуры», «Плодовый сад», «Картофель», «Сорные растения», «Удобрения», «Колхозное животноводство», «Сахар и другие продукты из арбузов», «Чистота и порядок на производстве».

В конце 1944 года появляется литература о биографии и творчестве поэтов, писателей, музыкантов.

В 1945 году появляется много русской классики. Продолжает поступать в больших объемах советская художественная военная литература, увеличивается часть политической литературы. Появляются издания трудов В.И. Ленина, которые ранее не поступали.

Далее перейдем к рассмотрению комплектования детской библиотеки. В период с 1943 по 1945 год (примерно на дату окончания войны) фонд библиотеки составил 925 экземпляров. За 1943 год поступило 300 книг. Началось ведение первой инвентарной книги – 1 января 1943 года. Первой записана книга И. Нечаева «Рассказы об элементах», 1938 года издания. Надо отметить, что в период с 1943 по 1945 год книги поступали преимущественно новые. Но было значительное количество книг 1930-х годов, начиная с 1930 года. Вероятно, книги тридцатых годов – это книги, пожертвованные населением.

Большая часть книг детской библиотеки в 1943 году – это художественная литература, книги русских и советских писателей, таких как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.М. Гаршин, И.С. Тургенев, Л. Толстой, А. Толстой, А.П. Чехов. Из советских наиболее часто встречающиеся книги А. Гайдара, М. Горького, В. Маяковского.

В меньшем количестве, но присутствовали книги зарубежных писателей: Д'Эрвилль «Приключения доисторического мальчика», Джек Лондон «Белый клык», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». В основном зарубежная литература представлена историческими повестями и приключенческими романами.

Книги о войне были, но преимущественно профильной направленности из серии «Военная библиотека школьника», например О. Дрожжина «Сухопутные крейсера» про историю создания танков, Д.А. Палькевича «Невидимка» об истории и технике маскировки.

Не просто в 1943 году видеть книгу «Счастливое детство» 1938 года издания.

В 1944 году среди поступающих книг появляются учебники и задачки по алгебре, геометрии, химии, физике. Есть несколько книг, учебников по географии и истории, по одной книге по анатомии и физиологии. Вызывает удивление книга «Вулканы». Тема, которая и по сей день вызывает у детей большой интерес. С 1944 года книги начинают приходить по 5–6 экземпляров, в 1943-м большинство книг представлено одним экземпляром.

Особо выделяются книги профильные, например: «Как оказать первую помощь в лагере», «Школа следопыта». Книги по самодельной технике: «Двигатели», «Паровые машины», «Юный столяр».

Обращает внимание большое количество книг по сельскохозяйственной тематике: «Удивительный урожай», «Рассада овощей», «Памятка огородника», «Приусадебный сад», «Выращивание цыплят», «Рыболовство Московской области», «Озимые». Таких книг в детской библиотеке заметно больше, чем в городской. Удивила книга «Охрана животных» 1944 года издания.

В 1945 году поступает очень много интересных книг: сказки Г.Х. Андерсена, В. Каверин «Два капитана», Дж. Лондон «Смок Белью», Н. Островский «Как закалялась сталь».

Только в 1945 году в детской библиотеке появляется литература о боях, городах-героях.

Если сравнивать комплектование двух библиотек города, то будут видны различия и сходства, которые рушат сложившиеся стереотипы. В первую очередь стоит отметить небольшое количество книг агитационно-политической направленности в обеих библиотеках. Практически отсутствуют труды В.И. Ленина и К. Маркса. Эти книги появляются лишь к концу войны и то только в городской библиотеке.

Из различий наиболее заметно, что городская библиотека комплектовалась новыми книгами, а в детской аккумулировались книги, пожертвованные населением. Отсюда и многоэкземплярность одного произведения в городской, и преимущественно единичные экземпляры в детской, особенно в 1943 году. Кроме того, в городской библиотеке в тяжелых 1942–1943 годах много произведений о боях и фронтовых буднях. Рассказы о жестокостях фашистов и концентрационных лагерях, книги из блокадного Ленинграда. В детской библиотеке такая литература лишь частично появилась к концу войны и то преимущественно о сражениях и мужестве городов-героев. Зато в детской библиотеке больше книг русской классики, стихов, заметно больше зарубежной литературы.

В городской библиотеке прослеживается целое направление профильных книг для освоения новых знаний, умений, профессий. В детской же профильная литература концентрируется на огородном хозяйстве и бытовых приспособлениях, в большей степени самодельных.

Список использованных источников и литературы

1. Белобородов, А. П. Всегда в бою : [Воен. мемуары] / Афанасий Павлантьевич Белобородов; лит. запись Н. С. Винокурова. – Москва : Дружба народов, 2001. – 352 с. – Текст : непосредственный.

2. Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления : [в 2 томах] / Георгий Константинович Жуков. – 13-е изд., испр. и доп. по рукоп. авт. – Москва : Олма-Пресс, 2002. – Текст : непосредственный.

3. Мамаев, С. Ю. Дедовск. Век перемен : исторические очерки : в 3 т. / Сергей Мамаев ; Администрация гор. поселения Дедовск Истринского муниципального р-на Московской обл. – Москва : Перо, 2015. – Т.1. – 151 с. – Текст : непосредственный.

ПАВЛО-СЛОБОДСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Павло-Слободская библиотека – старейшая библиотека Истринского района. Впервые упоминается в 1872 г. как «школьная библиотека для внеклассного чтения при Павловском церковно-приходском училище, библиотекой пользуются учащиеся и местное население» [1, с.132].

В 1920–1930-х годах в Павловской Слободе работала изба-читальня. Некоторое время Павло-Слободская изба-читальня считалась одной из лучших в районе. Заведовал избой-читальней Василий Евдокимович Морковин, который впоследствии погиб на фронте [1, с.133].

Василий Евдокимович Морковин (1907–1943), – майор, заместитель командира 1 танкового батальона по политчасти 22 танковой бригады. Участвовал в боях с белофиннами 1939–1940 гг., на фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Принимал участие в сражении на Курской дуге. Убит 6 июля 1943 г. в районе деревни Раково, у деревни Верхопенье Ивнянского района Курской области [2; 3].

Вот описание подвига Василия Евдокимовича: «Тов. Морковин в боях с немецкими захватчиками проявил исключительное мужество и отвагу. 6 июля 1943 г. в р-не д. Раково немецкие танки в количестве 70 штук наступали на танковую роту первого танкового батальона. Тов. Морковин, приняв бой, возглавил отражение танковой атаки противника. Он организовал ведение огневого боя с места, своим личным мужеством воодушевляя танкистов. Дружным огнем с места танковая рота, возглавляемая тов. Морковиным, отразила атаку 70 немецких танков, уничтожив при этом 10 танков. Остальные танки повернули обратно. За мужество и отвагу, проявленную в боях с немецкими захватчиками, тов. Морковин достоин посмертно награждения орденом Отечественной войны 1-й степени» [7].

Василий Евдокимович был награжден Орденом Отечественной войны 2-й степени посмертно [8]. Похоронен в братской могиле поселка Ивня Ивнянского района Белгородской области [4].

Мне удалось разыскать его дочь Ирину Васильевну Тележникову. Она предоставила фотографии и письма отца с фронта. Эти письма помогают понять, что за человек был Василий Евдокимович.

Вот письмо, в котором описывается, как встречали Новый год на фронте: «Новогодний привет с фронта! 4 часа Нового года, вышли из боя и с опозданием празднуем Новый год. Сейчас в лесу в землянках

приготавливают все по-походному – выпить, закусить, набрались любители самодеятельности, нашлась гармошка. Как всегда в таких случаях пошли воспоминания и пожелания. После прошедших боев заработали отдых, будем несколько времени отдыхать недалеко от передовой.

Ровно в 12 часов были в атаке, давали жару фрицам, до сих пор они не успокоятся и как бы обмениваются с нами новогодними приветствиями, шпарят уже больше двух часов из артиллерии, и все впустую. Вот такова пока жизнь.

Сам я здоров, чувствую себя хорошо. Привет маме Марусе. Крепко целую и обнимаю вас с дочкой. Ваш Васька» [6].

И еще одно очень трогательное письмо дочери: «Новогодний привет с фронта! Здравствуй, Ирушка! Ты, наверное, встречала Новый год у наряженной елки. Я и мои товарищи тоже встретили Новый год в лесу, где кругом много елок, и все наряженные Дедом Морозом.

Жаль, что мне не удалось этот Новый год встретить с Вами, но ничего не сделаешь, вот уже следующий Новый год так, наверное, будем вместе.

Ну кончаю, 4 часа нового года, надо отдохнуть. Привет бабушке Марусе. Поцелуй мамку. Целую тебя крепко. Твой папка» [6].

К сожалению, это был последний Новый год для Василия Евдокимовича. Ирина Васильевна рассказала о гибели отца. Во время сражения снаряд попал в танк Морковина. Танк загорелся. Василий Евдокимович вылез из танка, и его убило снарядом. Об этом ей поведал сослуживец В.Е. Морковина, очевидец событий. Он же передал ей часы Василия Евдокимовича, которые были на нем в момент гибели.

Ирина Васильевна – единственная дочь Морковина. Правнучка Василия Евдокимовича – Ольга Александровна Хохлова, актриса кино, известная по сериалам «Метод Лавровой – 2», «ЧС» и др.

Библиотекой до войны заведовала Зинаида Ивановна Морозова. Работа библиотеки также считалась образцовой. В 1940 г. книжный фонд составлял 9000 экземпляров, в библиотеке было записано 1415 читателей, посещения составляли 60 человек в день.

Но в 1949 г. картина меняется: читателей – 800 человек, а книжный фонд – всего 3000 томов. Вероятно, это связано с тем, что библиотека была утрачена во время войны, скорее всего, сгорела (хотя фашисты в село не вошли – линия фронта проходила в 3 км от Павловской Слободы, немецкие самолеты совершали налеты по нескольку раз в день и сбрасывали бомбы; возможно, библиотека была разрушена во время такого налета) [1, с. 134].

В библиотеке бережно хранится первая инвентарная книга, датированная 1942 г. Уже в июле 1942 г. в библиотеку стали поступать новые книги.

Первая партия поступила 16 июля 1942 г., она насчитывала 345 книг, вторая партия – 8 марта 1943 г. – 650 книг; третья партия – 15 июля 1943 г. – 85 книг; четвертая партия – 2 февраля 1944 г. – 140 книг; пятая партия –

12 июля – 215 книг; шестая – 7 февраля 1945 г. – 105 книг. Всего во время войны в библиотеку поступило 1540 книг.

Поскольку в библиотеке сохранились такие уникальные документы, было интересно проанализировать, какие же книги поступали в сельскую библиотеку в годы войны.

Книги о войне

Первая запись в инвентарной книге – Ясин «Маскировка ВВС» 1941 г. Вполне ожидаемо, что книги о войне занимают значительное место в комплектовании, особенно в первые годы войны. Издания о войне очень разнообразны. Например, И.В. Сталин «О Великой Отечественной войне Советского Союза» 1942 г. (первое издание); «Фашистско-немецкий штурм» 1942 г.; книги о героях: Н. Михайлов «Лиза Чайкина» 1942 г.; «Восемь повешенных в Волоколамске» 1942 г.; мемуары: В. Ставский «Фронтовые записи» 1942 г.; стихи и песни: С. Алымов «Все для Победы!» 1942 г.; книги для детей: «Книга юного разведчика» 1941 г. – поступило сразу несколько экземпляров. Наряду с откровенно пропагандистскими брошюрами, например Н. Бровр «Советские патриотки у станков куют победу над фашизмом» (1941), есть и книги научного характера: А.Е. Ферсман «Война и стратегическое сырье» 1941 г. и прикладного назначения: «Как устроить землянку-газоубежище» 1941 г.

Неожиданным стало то, что книг по марксизму-ленинизму оказалось не так много: К. Маркс «Нищета философии» и «Теория накопления», обе 1941 г. издания, а также один томик В.И. Ленина и несколько брошюр В. И. Ленина и И.В. Сталина.

Заинтересовала брошюра «Второй Всеславянский митинг в Москве» (1942). Вот что удалось узнать о работе Всеславянского комитета: «Всеславянский комитет, хотя формально и не входил в структуру Совинформбюро, но работал с ним в тесном контакте... главная цель славянского движения в СССР – пропаганда идей общности славян, сходства их исторических судеб, культур, укрепление межславянских связей для активизации борьбы с фашистскими оккупантами» [5, с. 2] Это нашло отражение в комплектовании библиотеки. Среди поступлений есть журнал «Славяне» 1942 г. издания. «Большой вклад в пропаганду славянской идеи внес и печатный орган Всеславянского комитета журнал «Славяне». Первый номер вышел в июне 1942 г. тиражом 4 тысячи экземпляров. За короткий период журнал завоевал большую популярность» [5, с. 2].

Вообще встречается очень много литературы военно-патриотического характера как научно-популярной, так и художественной, посвященной победам в прошлых войнах русского народа. Например, «Войны русского народа: 1558–1878», изданная в 1942 г.; «Донское казачество в войне 1812 г.» 1942 г.

О войне 1812 г. литературы больше всего, это неудивительно, ведь в 1942 г. отмечался 130-летний юбилей этого события. Очень много книг о русских полководцах: М. Брагин «Полководец Кутузов» 1942 г.; Григорьев «Суворов» 1942 г.; книги о Дмитрие Донском, Александре Невском, Минине и Пожарском. Много и художественной литературы на эту тему: Л.Н. Толстой «Война и мир», «Хаджи-Мурат», «Севастопольские рассказы», А.С. Пушкин «Полтава», М.Ю. Лермонтов «Бородино», В. Ян «Батый» и др.

Отраслевая литература

Встречаются книги по истории: Валлон «История рабства в античном мире» 1941 г.; Ефремов «Столыпинская аграрная политика» 1941 г. И о недавних событиях: «Бои в Финляндии» 1941 г. Литература по биологии: Арманд «Грозные силы природы» 1941 г. (3 экземпляра); Опарин «Возникновение жизни на Земле» 1941 г.

По географии: Д.И. Щербаков «Замечательные геологические явления нашей страны» 1941 г.; Лейкин «Африка: географическая хрестоматия» 1940 г.

Книги о разных странах и советских республиках: «Болгария», «Норвегия», «Дания», «Казахская ССР» и др.

Есть издания по сельскому хозяйству: Догановский «Сельскохозяйственные машины и орудия» 1942 г.; «Как вырастить картофель» 1942 г.; «Выращивайте овощи» 1942 г.; медицине: «Ежедневная гимнастика для женщин» 1940 г.; педагогике: «Чем занять малышей» 1942 г.; библиотечному делу: Хавкина «Таблицы» 1942 г.; фольклору: М. Булатова «Русские народные песни, пословицы, поговорки» 1941 г.

Художественная литература

Большинство поступлений – это, как и полагается для массовой библиотеки, конечно, художественная литература. Классика представлена произведениями А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Короленко и др. В 1943 г. поступает много изданий И.С. Тургенева к 125-летнему юбилею писателя, а в 1944 г. – А.П. Чехова к 40-летию со дня смерти писателя.

Советская литература в основном представлена современными малоизвестными писателями; среди советских классиков встречаются А. Толстой, А. Фадеев, В. Катаев, К. Симонов «Лирика» 1942 г. и С. Щипачев «Фронтальные стихи» 1942 г.

Зарубежной литературы оказалось немного, это П. Мериме «Хроники царствования Карла IX» 1941 г.; Ги де Мопассан «Записки о франко-прусской войне» 1942 г. и Жюль Верн «Завещание чудака» 1942 г. Позднее в 1944 г. появляются другие произведения Жюль Верна, Герберта Уэллса и «Милый друг» Мопассана.

Детская литература

Детских книг совсем немного. Первая детская книжечка, поступившая в библиотеку, – это К. Паустовский «Жильцы старого дома» 1941 г. Есть также А.С. Пушкин «Сказки» 1942 г.; Б. Житков «Рассказы о технике» 1942 г.; сборник русских народных сказок «Гуси-лебеди» 1942 г.; П. Ершов «Конек-горбунок» 1942 и 1944 гг.; М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» 1942 г.; Н. Калинина «Военные игрушки» 1942 г.; первое издание Л. Кассиля «Твои защитники» 1942 г. и первое издание Л. Воронковой «Девочка из города» 1943 г.; книги Е. Пермяка и А. Гайдара.

Из детской отраслевой встречаются «Юный техник» 1941 г. и «Юный слесарь» 1942 г.

Таким образом, представлена литература разнообразного характера, в первую очередь образовательная. Есть книги почти по всем отраслям знания, кроме искусства, видимо потому, что книги по искусству, как правило, недешевые. Издания, поступающие в библиотеку в военное время, были недорогие, изданные на дешевой бумаге, в мягком переплете. Они очень быстро изнашивались, большинство поступивших в годы войны книг было списано в 1946–1948 гг., остальные в 1950-х. Но они издавались и поступали в разоренные войной, но возрождающиеся, как фениксы из пепла, библиотеки, чтобы нести знания, несмотря на то, что война еще не кончилась, несмотря ни на что.

Список использованных источников и литературы

1. Золотарева, Е. Н. История Павло-Слободской библиотеки / Е. Золотарева // Вторые Воскресенские чтения. Истринская земля: История. Культура. Деятели: сборник материалов научно-практической конференции. 13 декабря 2018 г. / Центральная библиотека имени А. П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»); под общ. ред. Т. В. Вартановой. – Истра: Издательство «Современные информационные системы», 2019. – С. 132-138. – Текст : непосредственный.

2. Информация из донесения о безвозвратных потерях : Именной список безвозвратных потерь командно-начальствующего состава 22 танковой бригады за период с 6 июля по 19 июля 1943 года. – Текст : электронный // «Мемориал» : обобщенный банк данных. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=3113703>.

3. Информация из приказа об исключении из списков. – Текст : электронный // «Мемориал» : обобщенный банк данных. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=73845223>.

4. Информация из списков захоронения : Персональные сведения о захороненных в братской могиле №1, расположенной в п. Ивня Белгородской области. – Текст : электронный // «Мемориал» : обобщенный банк данных. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=260187632>.

5. Кикешев, Н. В. Славянское движение в СССР: 1941-1948 годы : специальность

07.00.02 – Отечественная история : автореф. канд. истор. наук / Кикешев Николай Иванович ; Центр военной истории России Института российской истории РАН. – Москва, 2008. – 4 с. – URL: <http://dislib.ru/istoriya/3326-1-slavyanskoe-dvizhenie-sssr-1941-1948-godi.php>. – Текст : электронный.

6. Тележникова, И. В. Личный архив : Письма с фронта, фотографии. – Текст непосредственный. Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

7. Фронтовой приказ №28 От 08.10.1943 : Наградной лист. – Текст : электронный // «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» : электронный банк документов. – № записи 18184681. – С.11. – URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=18184681&tab=navDetailDocument>.

8. Фронтовой приказ №28 от 08.10.1943 : Приказ войскам 1 танковой армии о награждении личного состава. – Текст : электронный // «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» : электронный банк документов. – № записи 18184681. – С.2. – URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=18184681&tab=navDetailDocument>.

О РАБОТЕ БИБЛИОТЕК И ИЗБ-ЧИТАЛЕН ИСТРИНСКОГО РАЙОНА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ

Уважаемые коллеги! Цель данной работы – представить некоторые сведения по истории библиотек и изб-читален Истринского района в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Для понимания картины считаем важным осветить также предвоенный период и начальный этап восстановления библиотек после освобождения города от немецко-фашистских оккупантов в 1941 году и позднее до 1946 года, таким образом, несколько расширить исследуемый период. Следует упомянуть, что материалами для исследований стали немногочисленные публикации по истории библиотек в Истринском районе, а также инвентарные книги 1942–1945 годов, которые сохранились в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова. Важной особенностью данной работы является привлечение в круг исследуемых материалов, сведений, предоставленных архивным отделом управления делами Администрации городского округа Истра (начальник отдела Ольга Николаева Петрушина, далее – архив), в рамках совместного проекта нашей библиотеки и архива.

В предвоенные годы Истра была небольшим провинциальным городом, расположенным рядом с Воскресенским Ново-Иерусалимским монастырем. Город находился на берегу реки Истры в окружении лесов и полей и не имел сколько-то значимых промышленных объектов. Существовали небольшие кустарные производства, промышленные артели, в основном мебельные и швейные, работали магазины, электростанция и столовая, существовал колхозный рынок, городской театр и библиотека.

Коренные жители помнят Истру как тихий, чистый и зеленый город, который летом утопал в сирени. Первая общедоступная библиотека возникла в Воскресенске еще в 1911 году. Организованная Воскресенским благотворительным обществом, первоначально она располагалась в одном из помещений Воскресенской земской лечебницы. В 1912 году ей было официально присвоено имя А.П. Чехова [14]. «Постоянного помещения библиотека не имела. В 1918 году получила помещение в Народном доме (сейчас это здание Истринского драматического театра. – Авт.), и к 1925 году работа библиотеки была в основном налажена» [1, с. 129]. Основными функциями библиотеки стала культурно-просветительская и пропагандистская работа среди читателей.

Известно также, что «к середине 30-х годов (в 1924 году) в Воскресенском уезде насчитывалось 16 библиотек: Воскресенская им. А.П. Чехова, Алексинская на Алексинской фабрике, Глебовская в совхозе «Глебово», Ивановская на Октябрьской фабрике, Лучинская, Рождественская в Мамошинской волости; Павловская на Артскладе, Зеленковская, Ильинская, Нахабинская – все в Павловской волости, Гучковская на Дедовской фабрике. В ряде населенных пунктов одновременно с библиотеками находились избы-читальни – в Еремеево, Бужарово, Покровском, Ново-Петровском. Избы-читальни были организованы в населенных пунктах: Высоково, Трусово, Кучи, Никулино, Петровское, Деньково, Онуфриево, Рождествено Павловской волости, Покровское. В дальнейшем некоторые из этих изб-читален стали сельскими библиотеками» [1, с. 130]. Развитая сеть библиотек и изб-читален в Истринском районе, как и во всей стране, позволяла «решать задачи, имеющие отношение ко всем преобразованиям, которые происходили в стране. Начиная с борьбы за ликвидацию неграмотности и заканчивая сложнейшими задачами индустриализации и создания экономической мощи государства» [9, с. 8].

30 июля 1930 года город Воскресенск был переименован в Истру (по названию реки), а район – в Истринский (пост. ВЦИК) [1, с. 130]. В 1930 году в результате этих административных преобразований Воскресенская библиотека им. А.П. Чехова стала называться Истринской районной. Если ранее ее фонды формировались из благотворительных пожертвований и книжных коллекций, вывезенных из помещичьих усадеб и монастырских библиотек, которые располагались в округе, то «теперь постоянным источником ее комплектования стал Московский коллектор массовых библиотек... Фонды библиотеки быстро росли и в предвоенные годы составили 30 тысяч экземпляров. Библиотека стала методическим центром для сельских библиотек и изб-читален... С 1934 по ноябрь 1941 года библиотекой заведовал Алексей Давыдович Пташкин; читальным залом, детским отделением и абонементом соответственно руководили Евгения Пантелеймоновна Лемер, Клавдия Олеговна Орловская и Галина Ефимовна Говорун» [1, с. 130].

«Библиотека в те годы выписывала более 60 газет и журналов. В ее фондах имелись прижизненные издания произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, переводная литература и книги на иностранных языках. Был богатейший отдел нотной и музыкальной литературы. Из библиографических редкостей отдела истории... книги времен Петра I и Екатерины II. В библиотеке числилось около 6000 читателей» [2, с. 113].

К началу войны библиотека располагалась в деревянной пристройке к дому купца Звягина на центральной улице города. Есть воспоминания о библиотеке Константина Михайловича Бурова, записанные Софьей Львовной Капраловой: «Детская библиотека в Истре до войны размещалась в центре на улице Ленина, в том здании, где располагались главные

районные учреждения. Сейчас этого крыла, этой пристройки нет. Ее после немецких разрушений восстанавливать не стали» [7]. Детская библиотека, о которой говорится в воспоминаниях, это отдел Истринской районной библиотеки, которая находилась здесь же.

Война, начавшаяся 22 июня 1941 года, превратила город и район в прифронтовую полосу. «С первых дней Великой Отечественной войны библиотека перестроила свою работу на военный лад... вся ее работа была направлена на обеспечение литературой действующих частей. Для этого организовывались передвижки, которые с помощью книгонош из воинских частей доставлялись на передовые позиции. Работникам библиотеки приходилось принимать меры по спасению книг и имущества от пожара и разрушений» [2, с. 114].

А в ноябре – декабре 1941 года Истринский район стал местом ожесточенных боев наших войск с фашистскими захватчиками. Немцы начали реализацию плана захвата Москвы, операцию «Тайфун». «Особое значение немецкое командование придавало истринскому направлению. Здесь были сосредоточены крупные силы – две танковые и две пехотные дивизии, в том числе моторизованная дивизия СС «Рейх». Наступление немецко-фашистских войск началось 16 ноября 1941 года. Враг намеревался прорваться к столице с северо-запада и нанести по ней один из решающих ударов» [6, с. 85].

На территорию района немцы ворвались 18 ноября 1941 года, им противостояли части армий К.К. Рокоссовского и Д.Д. Лелюшенко. Город непрерывно бомбили и обстреливали. Именно тогда Истринская библиотека им. А.П. Чехова погибла. Были утрачены бесценные документы, уникальные книжные фонды, все имущество библиотеки. Есть воспоминания Галины Ефимовны Говорун, покидавшей вместе с другими жителями город в ноябре 1941 года во время одного из сильных артобстрелов. Уходила она по улице Ленина в сторону железнодорожной станции. «...Услышав сзади сильный взрыв, обернулась и увидела страшное зрелище: той части дома, где была библиотека, не было. В клубах черного дыма и огня как птицы, распахнув крылья, летели в воздухе серые книги» [2, с. 114].

25–26 ноября в городе шли непрерывные и ожесточенные бои. Обороняла город 78 стрелковая дивизия под командованием полковника А.П. Белобородова, сибиряки, которых в октябре литерными составами по приказу Главкома И.В. Сталина перебросили с востока страны. За мужество и стойкость, проявленные в боях на подступах к Москве, 78 стрелковая дивизия была переименована в 9 гвардейскую.

Но все же 27 ноября город был полностью захвачен немцами. Оккупация продолжалась 22 дня. Перед своим уходом 10 декабря 1941 года около трех часов дня саперы дивизии СС «Рейх», хозяйничавшие на территории города, взорвали Воскресенский собор и башни ограды Новоиерусалимского монастыря, музейные предметы находившегося в стенах монастыря

краеведческого музея, которые не могли быть вывезены, безжалостно уничтожались.

Освобождение пришло 11 декабря 1941 года. Истра была первым городом, освобожденным в ходе контрнаступления под Москвой. Вошедшие в город войска и вернувшиеся жители увидели ужасающую картину: город был полностью уничтожен, деревянные дома сожжены, разрушены электростанция, мебельная и швейная фабрики, водонасосная станция, дом пионеров, кинотеатр, восемь магазинов, три детских сада и библиотека.

«Колоссальный ущерб, нанесенный национальным памятникам культуры... в ходе Второй мировой войны, был обусловлен не только издержками военных действий, а явился результатом целенаправленной реализации идеологических концепций национал-социализма, – пишет историк библиотечного дела А.М. Мазурицкий. – Особый акцент делался на уничтожении культуры народов, отнесенных к «низшим расам», под которыми в первую очередь понимались славяне» [9, с. 30]. На территории Истринского района был уничтожен не только Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, жемчужина мировой культуры, но большое количество библиотечных фондов, которые оказались на временно оккупированных территориях.

Всю зиму 1941 и весну 1942 года вернувшиеся в город жители хоронили найденные в лесах и сожженных деревнях трупы воинов и мирных жителей. Они рыли землянки, оборудовали под жилье подвалы. Уходили жить в оставшиеся целыми деревни, перебирались в соседний город Дедовск, где работала «пищевая станция», кормившая 400 человек в сутки. Там работала хлебопекарня, которая обеспечивала хлебом до 5 тысяч человек.

Временным центром района стал Дедовск, председателем райисполкома в 1940–1941 годах был Семен Михайлович Баталин, районным комитетом партии руководил Георгий Михайлович Данилов. В Дедовск были перемещены органы управления, вероятно, также и библиотека.

Точных упоминаний об этом факте пока обнаружить не удалось. В документах более позднего времени, предоставленных сотрудниками Архива, в личной карточке Евгении Александровны Пурэ находим запись о приеме на работу: «март 1947 года Истринская районная библиотека г. Дедовск Истринского района» [8]. Это один из документов, подтверждающих факт существования библиотеки в марте 1947 года и место ее нахождения – город Дедовск.

Немецкая доктрина о носителях культуры, которыми могли быть только представители арийской расы, «предусматривала в качестве важнейшего фактора изъятие и уничтожение книг» [9, с. 30]. Выстроенная на идеологии фашизма система уничтожения национальных ценностей на завоеванных территориях осуществлялась рядом немецких спецподразделений. Она в полной мере была реализована на временно оккупированных территориях Истринского района.

«2 ноября 1942 года была организована Чрезвычайная государствен-

ная комиссия по установлению злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников (ЧГК). Одним из направлений деятельности являлось уточнение ущерба, нанесенного нацистами нашей культуре... В соответствии с инструкциями ЧГК результаты учета материального ущерба и фактов преступлений оккупантов должны были документироваться в форме актов» [9, с. 79]. После освобождения, уже летом 1943 года, обследуя территории Истринского района, специальные комиссии составляли акты об уничтожении зданий и имущества изб-читален и библиотек на этой территории. На основании документов, подобранных и предоставленных в рамках совместного проекта сотрудником архива Е.Ю. Досаевой, можно составить страшную картину разрушений, причиненных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками библиотекам района:

- по Синевскому сельсовету: «с 12 ноября по 18 декабря было расхищено все имущество сельсовета и избы-читальни, и в ней сгорело все имущество» (акт от 22 июня 1943 г.) [13];

- по Алехновскому сельсовету: «в 1941 году с 13 ноября по 17 декабря было расхищено все имущество в избе-читальне дер. Алехново, избе-читальне и библиотеке дер. Якунино и избе-читальне в дер. Лечищево (акт от 21 июня 1943 г.) [10];

- по Ермолинскому сельсовету: «10 декабря 1941 года при отступлении немцев была сожжена изба-читальня вместе с имуществом и разграблено имущество с/совета» (акт от 22 июня 1943 г.) [12];

- по Духанинскому сельсовету: «при отступлении немецко-фашистских войск ими было сожжено помещение сельсовета 9–10 декабря м-ца 1941 г. в д. Духанино». В это же время было сожжено помещение Куртасовской избы-читальни в д. Куртасово и все имущество, находившееся в них (акт от 22 июня 1943 г.) [11].

Очевидно, что здесь, в Истринском районе, как и по всей стране, музеи, библиотеки и избы-читальни методично уничтожались немцами, стремившимися стереть с лица земли культуру советского народа.

Истра медленно вставала из руин. В 1943 году Георгий Михайлович Данилов писал: «Город до сих пор еще носит следы страшного опустошения. Стоят коробки лучших зданий, одиноко поднимаются высокие трубы, улицы сплошь заросли травой и бурьяном. Но город не мертв. Он полон жизни...» [6, с. 89].

«Истра начала застраиваться небольшими деревянными домиками, к 1946 году их было 168, восстанавливались колхозы и предприятия... Восстановление библиотеки началось с весны 1942 года. Взялась за это Таисия Козлова, 17-летняя дочь истринских учителей Федора Сергеевича и Татьяны Ивановны Козловой. Над кроватью девушки были устроены полки, где она складывала найденные в городе книги. Книги из библиотечного колл-ектора возила на себе, перевязав их стопками и перекинув через плечо» [1, с. 130]. Такие воспоминания сохранены на страницах книги «Истринская земля».

В Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова хранятся инвентарные книги, начатые в феврале 1942 года. Пока неясен вопрос, были ли это те книги, которые собирала Таисия Козлова, или собранные девушкой книги положили начало созданию другой истринской библиотеки, о которой мы расскажем дальше.

Инвентарные книги с № 1 по № 9 отражают движение книжного фонда библиотеки, которая сейчас называется Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова, с 1942 до начала 1946 года.

Первая запись сделана 13 февраля 1942 года. В книге № 1 содержатся записи о 2000 книг, в книге № 2 еще о 2000 книг, записанные 26 марта и 24 апреля 1942 года, в 3-й книге записано 1000 книг в июле 1942 года, и есть дата записи 8 июля 1942 года, в 4-й книге записано еще 950 книг и указана дата 19 августа 1942 года, 5-я книга содержит записи еще о 2000 книг, и в ней указаны даты 20 августа 1943 года и 13 октября (1943?), в 6-й книге записано 900 книг и дат записи книг нет, указан лишь год 1943-й, со страницы 105 – записи 1944 года, в книге № 8, самой маленькой и плохо сохранившейся, поскольку это обычная тетрадь, записано 870 книг, имеется дата 23 августа (год, вероятно, 1944), книга № 9 содержит записи о 1600 книг, и в ней указаны даты 8 июля 1945 и 2 февраля 1946 года. Завершающая запись за номером 14 390.

Анализ поступлений в библиотеку в 1942–1945 годах еще предстоит сделать. Однако известно, что «большую роль в процессе восстановления библиотек сыграл Государственный фонд литературы (Госфонд) по восстановлению библиотек. Однако по качественному составу полученные из Госфонда собрания далеко уступали тем собраниям, которые собирались не одним поколением российских библиотекарей» [9, с. 113].

Таким образом, можно сделать вывод, что к началу 1946 года погибшие фонды Истринской районной библиотеки были восстановлены библиотекарями примерно наполовину (до войны фонды составляли 30 000 экземпляров, на 2 февраля 1946 года – 14 010 экземпляров), однако качественный состав фонда значительно изменился, так как были утрачены дореволюционные редкие издания, ранее находившиеся в фонде.

В документах Истринского райисполкома, представленных сотрудниками архива, за 1946 год есть решение от 17 декабря, где прописано пунктом № 1 «Разместить городскую библиотеку в школе им. А.П. Чехова», а пунктом № 3 «В связи с отсутствием в городской библиотеке детского отделения просить Райсовет выделить из фонда Райбиблиотеки детскую литературу» [3]. Эти документы говорят нам о том, что в декабре 1946 года существовали одновременно городская библиотека в городе Истре и Истринская районная библиотека, местонахождение которой в данном документе не уточнено.

В решении исполкома Истринского райсовета депутатов трудящихся от 5 июля 1947 года в преамбуле читаем: «За годы войны значительно сократились книжные фонды библиотек. В библиотеках района за время оккупации было уничтожено $\frac{3}{4}$ имеющейся до войны литературы. Библиоте-

ки Костровская, Холмовская, Подпоринская, Мансуровская, Истринская городская не имеют собственных помещений» [4].

В постановляющей части решения – «обязать руководителей обеспечить финансирование, обеспечить библиотеки топливом, оборудовать библиотеки минимумом библиотечного инвентаря» [4].

Таким образом, и усилия государства, и неустанная работа самих библиотечарей были направлены на восстановление библиотек и в городе, и на селе. В книге «Истринская земля» есть воспоминания: «...тяжело происходило восстановление сельских библиотек. Заведующая Бужаровской сельской библиотекой Евдокия Александровна Кулачкова зимой (1941–1942 гг.) ходила с саночками по деревне, собирая уцелевшие книги» [1, с. 130].

Райисполком в решении от 29 января 1948 года «О работе городской библиотеки» пунктом № 1 «просит Районный Совет депутатов трудящихся разрешить городскому Совету занять помещение под Районную библиотеку бывшее школьное здание, в данное время занимаемое военной частью», а пунктом № 3 «просит Районный Совет депутатов трудящихся передать из районной библиотеки, находящейся сегодня в г. Дедовск (еще одно подтверждение, что Истринская районная библиотека до конца января 1948 года находилась в г. Дедовске), в городскую Истринскую библиотеку 3 тысячи книг и утвердить вторую единицу по городской библиотеке за счет сокращения одной штатной единицы в районной библиотеке» [5].

Библиотечная сеть района была восстановлена уже к концу войны. «На 1 января 1946 года она состояла из Истринской районной, Дедовской городской, Бужаровской, Павло-Слободской, Покровской, Телепневской, Павло-Лужецкой и Ядроминской. Общий объем библиотечного фонда составлял около 30 тыс. экземпляров, библиотеками пользовалось 42 783 читателя» [1, с. 130]. Вернувшись к документу Истринского райисполкома за 1946 год – решению от 17 декабря, пункту № 1 «Разместить городскую библиотеку в школе им. А.П. Чехова», можем добавить, что к концу 1946 года уже существовала городская библиотека г. Истры.

Инвентарные книги, хранящиеся в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова, позволяют нам утверждать, что погибшая в ноябре 1941 года Истринская районная библиотека им. А.П. Чехова стала возрождаться уже в феврале 1942 года, начав комплектоваться с 13 февраля. Библиотека фактически находилась в городе Дедовске вплоть до начала 1948 года (решение от 29 января 1948 года), а к концу 1946 года (решение от 17 декабря 1946 года) в городе Истре уже существовала городская библиотека, которую первоначально разместили в школе им. А.П. Чехова.

На 1 января 2020 года городской округ Истра располагает целой сетью библиотек, объединенных в муниципальное учреждение культуры «Истринская централизованная система» городского округа Истра Московской области. МУК «Истринская ЦБС» объединяет 28 библиотек, фонды которой в настоящий момент насчитывают 376 785 книг.

Руководит этой большой библиотечной сетью директор Татьяна Владимировна Вартанова. Методическим центром, как и прежде, является Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова. Библиотеке, которую спасали и восстанавливали наши коллеги, 1 января 2020 года исполнилось 109 лет, она расположена на первом этаже жилого дома на улице, названной в честь 9 гвардейской дивизии генерала А.П. Белобородова, освобождавшей Истру. Ее адрес: г. Истра, ул. 9 Гвардейской Дивизии, 49.

В городском округе действует 4 городских (Истринская городская, Дедовские городские № 1 и № 2, Снегиревская библиотека) и 23 сельских библиотеки: библиотека поселка Агрогородок, Библиотека поселка Северный, Библиотека поселка Гидроузел, библиотека поселка Первомайский, Глебовская, Бужаровская, Духанинская, Деньковская, Красновидовская, Курсаковская, Костровская, Ново-Петровская, Онуфриевская и Обушковская, Павловская, Павло-Слободские взрослая и детская библиотеки, Покровская, Покровско-Рубцовская библиотека им. С.Т. Морозова (поселок Пионерский), Пречистенская, Румянцевская, Рождественская, Савельевская [15].

Это сеть современных библиотек, располагающих актуальными фондами. Работающие в них сотрудники хорошо знают своего читателя, владеют всем арсеналом современных телекоммуникативных технологий и готовы, как показали форс-мажорные обстоятельства весны 2020 года (карантин по коронавирусу) в нашей стране, выйти в виртуальное пространство и продолжить свою просветительскую и досуговую деятельность. Что, впрочем, делает возвращение к обычному прямому человеческому общению в библиотеках еще дороже и желаннее.

История говорит нам о том, что трудами людей, выбравших профессию библиотекаря, библиотеки были, библиотеки есть и библиотеки будут!

Список использованных источников и литературы

1. Библиотеки / А. А. Зилов ; ред. Л. В. Гладков. – Текст : непосредственный // Истринская земля. – Москва : Энцикл. сел и деревень, 2004. – 846 с.

2. Вартанова, Т. В. Страницы истории Истринской центральной районной библиотеки имени А.П. Чехова / Т. В. Вартанова. – Текст : непосредственный // Капля в море российской истории: город Истра и окрестности : по материалам Круглого стола, состоявшегося 22 февраля 2014 г. в Выставочном корпусе Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим» (Московская область, г. Истра) / М-во культуры Московской обл., Ист.-архитектурный и худож. музей «Новый Иерусалим» ; авт.-сост. науч. ред. Е. А. Воронцова. – Москва : Летний сад, 2014. – 153 с. : ил.

3. Городской Совет депутатов трудящихся. О помещении под городскую библиотеку : Решение от 17 декабря 1946 г. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 2. – Оп.1. – Д. 5.

4. Истринский Райсовет депутатов трудящихся. О мерах по укреплению библиотек района : Решение от 5 июля 1947 г. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 202.

5. Истринский городской Совет депутатов трудящихся. О работе городской библиотеки : Протокол №3 от 29 января 1948 г. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 2. – Оп. 1. – Д. 17.

6. Истринцы в Великой Отечественной войне 1941-1945 / А. А. Зиллов ; ред. Л. В. Гладков. – Текст : непосредственный // Истринская земля. – Москва : Энцикл. сел и деревень, 2004. – 846 с.

7. Капралова, С. Л. Я книгоноша / С. Л. Капралова. – Текст : непосредственный // Об Истре с любовью : сб. ист.-худож. произведений : в 3 т. / сост. В. Н. Жуков. – Москва : Флинта : Наука, 2001. – Т. 2. – С. 173.

8. Личный листок по учету кадров : Пурэ Евгения Александровна. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 1. – Оп. 2. – Д. 464.

9. Мазурицкий, А. М. Библиотеки в годы Великой Отечественной войны : учебное пособие / А. М. Мазурицкий. – Орел : Орловский государственный институт культуры, 2020. – 138 с. – Текст : непосредственный.

10. Об ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками : Акт от 21 июня 1943 г по Алехновскому сельсовету Истринского р-на Моск. обл. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 12. – Оп. 1. – Д. 22.

11. Об ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками : Акт от 22 июня 1943 г по Духанинскому сельсовету Истринского р-на Моск. обл. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 12. – Оп. 1. – Д. 22.

12. Об ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками : Акт от 22 июня 1943 г. по Ермолинскому сельсовету Истринского р-на Моск. обл. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 12. – Оп. 1. – Д. 22.

13. Об ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками : Акт от 22 июня 1943 г. по Синевскому сельсовету Истринского р-на Моск. обл. – Текст : непосредственный // Архивный отд. Администрации Истринского муниципального р-на. – Ф. 12. – Оп. 1. – Д. 22.

14. Первые Воскресенские чтения «Краеведческие традиции Истринской земли»: сборник материалов научно-практической конференции. 13 декабря 2017 года / Центральная библиотека имени А. П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»); под общ. ред. Т. В. Вартановой. – Истра; Новосибирск: Новосибирский изд. дом, 2018. – С. 68. – Текст : непосредственный.

15. Устав МУК «Истринская ЦБС» городского округа Истра. Новая редакция : [утвержден Гл. гор. окр. Истра Витушевой Т. С. : согласован зам. гл. адм. гор. окр. Истра Биаловым М. Р.]. – Истра, 2019. – Текст : электронный. – URL: УСТАВ-от-13-12-2019.pdf (istrabibl.ru).

ПОЭТ И ФРОНТОВИК ЭДУАРД АСАДОВ В КРАСНОВИДОВЕ

В своем докладе я хочу продолжить тему литературного краеведения, начатую на предыдущих чтениях. В юбилейный год Победы я хочу вспомнить и рассказать о поэте Эдуарде Асадове. Поэт в последние годы жизни жил в поселке Красновидово. Многие из его стихотворений, а также автобиографическая книга «Интервью у собственного сердца» подписаны: Москва, Красновидово, 10 марта 1990 года, 2 часа пополудни.

«Я пишу эти строки в подмосковном поселке Красновидово весной, в год сорокалетия Победы...»

В год 75-летия Победы я хочу обратиться к подвигу поэта.

Судьба поколения, окончившего школу в 1941-м, сделала всех солдатами. С 1939 года Асадов жил в Москве, где и окончил школу. Через неделю после получения аттестата ушел добровольно на фронт, как и миллионы его ровесников. Во время службы он прошел подготовку, досрочно закончил с отличием Омское гвардейское училище, получив звание лейтенанта. Служил Асадов в одном из первых минометных подразделений, вырос от наводчика орудия до офицера. Стихи писал в любую свободную минуту – в эшелоне, землянке... В мае 1944 года в боях за Севастополь молодой лейтенант Асадов получил страшное ранение. Вместе с товарищем он должен был на грузовике доставить снаряды до артиллерийской батареи. Дорога была настолько разрушена, что Асадов вышел и показывал путь водителю, иначе машину унесло бы в яму. И вдруг рядом с бойцом разорвался снаряд, осколок попал в голову, лицо превратилось в кровавое месиво. С этой тяжелейшей раной он все же продолжил путь – боеприпасы до солдат были доставлены. И только после этого Асадов потерял сознание. Врачи потом не могли понять, как он с такой тяжелейшей черепно-мозговой травмой вообще мог выжить, не то что идти и доставить оружие.

Асадов напишет позже: «...Что было потом? А потом был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. «Быть или не быть?» – в самом буквальном смысле этого слова. Когда сознание приходило, диктовал по два-три слова открытку маме, стараясь избежать тревожных слов. Когда уходило сознание, бредил. Было плохо, но молодость и жизнь все-таки победили».

Молодой черноокий красавец превратился в слепого, у которого вместо глаз зияла чернота. Не было у поэта и переносицы. В больнице Асадов про-

вел в общей сложности больше полутора лет и перенес 12 операций. Всю жизнь потом носил черную маску, снимая ее только дома.

Позже Асадов откровенно признавался, что его нередко в тот страшный период посещали отчаяние, тоска, безысходность. Но он нашел в себе силы жить. Во многом, кстати, благодаря шести девушкам, которые приходили к нему. Ведь слава молодого военного поэта уже давно распространилась по всему Союзу.

На его стихах выросло не одно хорошее поколение...

*Все, что смогу, ощупаю руками,
В бой с мраком вступит память, как боец,
Я память подновлю друзей глазами,
Я буду видеть сердцем, наконец!*

В 1946 году Эдуард Асадов поступает в Литературный институт имени А.М. Горького, который с отличием оканчивает в 1951 году. В том же году публикует первый сборник стихов «Светлая дорога», его принимают в Союз писателей.

«...Никогда не забуду этого 1 мая 1948 года. И того, каким счастливым я был, когда держал купленный возле Дома ученых номер «Огонька», в котором были напечатаны мои стихи. Вот именно, мои стихи, а не чьи-то другие! Мимо меня с песнями шли праздничные демонстранты, а я был, наверное, праздничнее всех в Москве!»

Асадов как-то признался, что все старался делать сам – без помощников. Вначале он свои стихотворные наброски надиктовывал на магнитофон. Потом слушал, правил. А потом печатал на машинке! Да, сам печатал, причем, по свидетельству очевидцев, – со скоростью профессиональной машинистки.

В этом и заключается форма бытования асадовских стихов – некая их фольклорность, то есть изначальная связь с устным творчеством.

Но была еще особенность его творчества и в другом. «Больше всего его жизнь и работа была сходна с жизнью и работой эстрадной звезды: огромное количество разъездов и гастролей, – говорит об этом Дмитрий Быков. – Слава Асадова была такова, что он давал по три, по четыре вечера подряд – и все шли и шли, некоторые – по многу раз, и билетов не хватало. Стотысячные тиражи его сборников разлетались стремительно. В журналах он почти не печатался, прекрасно понимая, что литература в ее традиционном понимании все-таки не совсем его среда. Его тексты рассчитаны главным образом на устное произнесение, на мгновенное восприятие, как песня. Тому есть объяснение: в силу самой своей биографии он оказался поэтом устной традиции, поэтом, лишенным зрения и чтения, воспринимающим слово на слух...»

Поэт стал популярен с начала 1960-х годов. Его книги, выходившие 100-тысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков книжных

магазинов. Литературные вечера поэта, организованные по линии Бюро пропаганды Союза писателей СССР, Москонцерта и различных филармоний, на протяжении почти 40 лет проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3000 человек. Их постоянной участницей была супруга поэта – актриса, мастер художественного слова Галина Разумовская.

...Он жил очень скромно. В разное время работал литконсультантом в «Литературной газете», журнале «Огонек» и издательстве «Молодая гвардия».

«...И факт есть факт, – пишет о нем Д. Быков. – В славе с Асадовым не могли соперничать ни Евтушенко, ни Окуджава, ни Ахмадулина. Их слава – хоть чуть-чуть, а элитарная. А Эдуард Асадов был любимым поэтом советского народа – с конца пятидесятых до начала восьмидесятых, а по некоторым сведениям, и позже. Герой, красавец, мученик, моралист, любимый автор. Суммарный тираж книг Асадова, которых набегает около сорока, достиг трех миллионов, и их было не достать! Ни одного поэта в мире, кроме автора Государственного гимна СССР Сергея Михалкова, так не издавали!»

Эдуард Аркадьевич имел боевые и государственные награды:

- орден Красной Звезды (1 февраля 1945 года),
- два ордена «Знак Почета» (28 октября 1967 года; 18 сентября 1973 года),
- медаль «За оборону Ленинграда»,
- медаль «За оборону Севастополя»,
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»,
- орден Отечественной войны I степени (11 марта 1985 года),
- звание «Почетный гражданин г. Севастополя» (1989 год),
- орден Дружбы народов (20 октября 1993 года) за заслуги в развитии отечественной литературы и укрепление межнациональных культурных связей,
- орден Почета (7 сентября 1998 года) за большой вклад в отечественную литературу,
- орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (7 февраля 2004 года) за большие заслуги в развитии отечественной литературы.

18 ноября 1998 года указом президиума Съезда народных депутатов СССР Эдуарду Асадову было присвоено звание «Герой Советского Союза» с вручением ордена Ленина.

После распада СССР о нем так резко забыла наша «литературная общественность», что все мы (и я в том числе) почему-то считали, что Асадов умер. А он жил! И продолжал писать стихи! И даже их публиковал (в издательствах «Славянский диалог», «Эксмо» и «Русская книга»). Я добавлю, что жил он в Красновидове.

Поселок писателей в деревне Красновидово, где жил Эдуард Асадов, древнее село, упоминается в летописях с XVII века, расположено в 17 км

юго-восточнее Истры, на правом берегу одноименной реки. Но я хочу обратиться к докладу В.Б. Масловой, сделанному на Третьих Воскресенских чтениях. Там очень подробно написано об образовании этого поселка и его знаменитых жителях.

Дачная шутка

*Красновидовские зори,
Лес, цветы да тишина,
Слева Горин, справа Зорин,
Посредине – Шукина.*

*А под лепкою фасадов
Рядом с трассами стрижей
Улыбается Асадов –
Самый скромный из людей.*

Исполком Московского городского Совета депутатов трудящихся на основании распоряжения Совета министров РСФСР принял решение об отводе земельного участка площадью более 8,5 гектара из земель совхоза «Куйбышево» Истринского района Московской области для организации дачно-строительного кооператива Московской писательской организации в количестве 133 пайщиков. Это был революционный проект для того времени. Первые три двухэтажных корпуса были построены в конце 1985 года. По словам писателя и драматурга Леонида Ароновича Жуховицкого, «...в Истринском районе создали поселок для тех литераторов, которые не принадлежали к верхушке писательского Олимпа. Решено было организовать кооператив и за свои деньги купить загородное пристанище. Отдельные дачи строить не разрешили».

«...А народ – народ помнит своего поэта. Вот была у Асадова маленькая дача в Красновидове: единственное, по сути дела, его достояние. Все, что нажил он за несколько десятилетий непрерывной работы и исключительной славы, все, что скопил почти ежедневными выступлениями и множеством книг. Он жил в маленькой квартирке недалеко от проспекта Мира с женой Галиной Валентиновной, артисткой-чтицей, вместе с которой он главным образом и выступал. Никаких доходов, кроме пенсии, у него не было. Сумму пенсии он называть отказывался – карабахский армянин, фронтовик, гордость... Гордость он сохранил вполне, достоинство – тоже. Никакой зависти, никакого злопыхательства в адрес более удачливых литераторов, никакой обиды на то, что его никто не помнит... Это в прессе, в столичных газетах, в литературных или жирных журналах о нем не было ни слова, и это естественно».

Эдуард Асадов скончался 21 апреля 2004 года на 81-м году жизни. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве. Свое сердце поэт завещал захоронить на Сапун-горе в Севастополе. Однако, по свидетельствам работников музея на Сапун-горе, родственники были против, поэтому завещание Асадова выполнено не было.

Для нас, сотрудников библиотеки, очень важно сохранить память об этом поэте. Тем более что, находясь в Красновидове на даче, Эдуард Аркадьевич часто обращался в нашу библиотеку по телефону сначала с просьбой выпол-

нить справку. Библиотека в те годы (да и сейчас!) выполняла по телефону справки от жителей: интернета не было, энциклопедий в домашних библиотеках тоже. Он звонил просто пообщаться, голос одной из сотрудниц ему очень нравился. Очень много и тесно общался с библиотекарем Красновидовской библиотеки Екатериной Алексеевной Волковой, сейчас она заслуженный работник культуры Московской области. В Красновидовской сельской библиотеке Эдуард Аркадьевич встречался со своими читателями и библиотекарями Истринского района.

Мною разработан проект «Поэт Эдуард Асадов в Красновидове», который рассчитан и на старшее, и на младшее поколение читателей. Для одних – это возможность вспомнить и еще раз прочитать стихи любимого поэта, столь популярного в годы юности, для других – возможность познакомиться с подвигом поколения победителей.

Всегда упоминаю о Красновидове как о счастливой поре в жизни этого героического поэта.

Список источников и использованной литературы

1. Асадов, Э. А. Интервью у собственного сердца. Автобиография / Эдуард Аркадьевич Асадов. – Москва : Эксмо, 2008. – С.669. – Текст : непосредственный.
2. Маслова, В. Б. Поселок писателей в деревне Красновидово (городской округ Истра) / В. Б. Маслова. – Текст : непосредственный // Третьи Воскресенские чтения. «Литературное краеведение» в современном мире: исследование, просвещение, новые подходы. 13 декабря 2019 г. / Центральная библиотека имени А. П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»; под общ. ред. Т. В. Вартановой. – Истра; Коломна : ГУП МО «Коломенская типография», 2020. – С.106.

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ. ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ ИСТРЫ

Тяжелые испытания выпали на долю жителей города и района в годы Великой Отечественной войны. В ноябре – декабре 1941 года наша истринская земля стала местом ожесточенных, кровопролитных боев с фашистскими захватчиками. Город был практически полностью сожжен и разрушен. Истра медленно вставала из руин. Но благодаря самоотверженному труду жителей города смогла вновь возродиться, как феникс из пепла, и стать настоящей жемчужиной Подмоскovie. Жители Истры никогда не забывали о своих освободителях.

Одна из центральных улиц нашего города носит имя Героя Советского Союза Алексея Петровича Босова. Он был командиром 1 танковой роты тяжелых танков КВ 23 танковой бригады 16 армии Западного фронта, в составе которой прикрывал Волоколамское направление. За время боевых действий он проявил большое мужество и отвагу, первым в Подмоскovie применил танковый таран. В ноябре 1941 года капитану Босову была поставлена задача задержать наступление противника по шоссе Волоколамск – Москва в районе Федюнова. Босов вместе со своей танковой ротой сдерживал противника в течение трех дней, нанеся врагу большой урон в живой силе и технике.

18 ноября 1941 года рота капитана Босова получила задание выбить немецкие части из населенного пункта Деньково. Алексей Босов повел свою роту в атаку. В районе села Малые Городищи завязался тяжелый, кровопролитный бой. Выполнив боевую задачу, выбив противника из Денькова, уничтожив огнем и гусеницами до ста немецких солдат и офицеров, экипаж Алексея Босова заметил замаскированный самолет-разведчик противника и раздавил его. Но вскоре его танк был подожжен прямым попаданием термитного снаряда и сгорел вместе со своим героическим экипажем. Танкисты похоронили своего любимого командира со всеми воинскими почестями в центральном сквере нашего города. За беспримерное мужество и героизм, проявленные в боях, Алексей Петрович Босов был трижды награжден орденом Ленина, последний раз посмертно в феврале 1942 года. Позднее на его могиле был установлен памятник, и сотни людей приходят сюда, чтобы почтить память героя.

Рядом со сквером находится Стена Памяти, в кирпичных нишах которой находятся фотографии истринцев-фронтовиков, павших на полях сраже-

ний Великой Отечественной и умерших в послевоенное время. Эта стена появилась в нашем городе к 70-летию Великой Победы в рамках Всероссийской акции «Народная победа».

От центрального сквера можно отправиться в городской парк, где есть два интересных памятника. В живописном уголке парка, на высоком берегу реки взмывает в небо легендарный самолет Ил-2. Он был самым массовым боевым самолетом в истории авиации. Этот памятник был установлен в Истре 9 мая 1965 года к двадцатой годовщине Великой Победы. Работал над памятником архитектор Л. Оршанский.

При подготовке к празднованию 20-летия Победы московский комитет партии вынес решение о сооружении монументов-памятников основным боевым машинам Великой Отечественной войны. Эти памятники в виде воздвигнутых на пьедесталы натуральных экземпляров танков, самолетов, орудий решено было установить под Москвой, в местах наиболее напряженных боев. Тогда-то и обнаружилось, что ни одного настоящего самолета-штурмовика Ил-2 у нас не сохранилось. Конструкторы и технологи ОКБ им. С.В. Ильюшина изготовили деревянный макет самолета Ил-2 в натуральную величину и обшили листами дюрала. Позднее специалисты сделали замену и изготовили макет самолета из листов титанового сплава, стойкого к атмосферным воздействиям. 11 декабря 1973 года в постамент была замурована священная земля из Подмоскovie, Прибалтийских республик, Киева, с Волги и Урала.

В честь 70-летия Великой Победы нашему городу было присвоено высокое звание «Город воинской доблести». Об этом теперь всегда будет напоминать нам и нашим потомкам великолепная стела, посвященная этому знаменательному событию. Восьмиметровая стела, облицованная красным гранитом и увенчанная фигурой Георгия Победоносца, была торжественно открыта 11 декабря 2016 года, в день 75-летия освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. На стеле содержится информация о том, что в годы Великой Отечественной войны более 20 тысяч истринцев встали на защиту свободы и независимости нашей Родины, а почти десять тысяч человек не вернулись с полей сражений. Автор проекта, архитектор, заслуженный художник РФ и председатель секции скульптуры Союза художников Подмоскovie Роман Фашаян рассказал на открытии памятника, что они с архитектором Тангяном создали стелу как символ памяти всех защитников русской земли с древнейших времен до наших дней.

В сквере, разбитом школьниками рядом со школой им. А.П. Чехова, стоит памятник выпускникам этой школы, не вернувшимся с войны. Шестеро из них, 18-летних мальчиков, погибли в 1941 году в одном бою под городом Ярцево Смоленской области. В 1967 году выпускники школы имени Чехова установили обелиск в память о своих одноклассниках, погибших во время Великой Отечественной войны. Инициатором и разработчиком проекта стал Борис Алексеевич Ремизов, участник войны и

выпускник школы. Деньги на памятник зарабатывали сами школьники, работая в колхозах.

Главным воинским мемориалом нашего города является мемориал «Родина-мать». Создатели мемориала скульптор В. Махтин и архитектор В. Зубахин. Этот памятник – выражение любви и благодарности жителей города всем тем, кто защищал и освобождал наш город от немецко-фашистских захватчиков в далеком 1941 году. Всем тем героям, которые подарили нам возможность жить под счастливым мирным небом. На памятной стеле перечислены все воинские подразделения и части, которые освобождали город в декабре 1941 года. Отдельно стоит плита с именами погибших героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы истринской земли. Скорбная женская фигура является символом горя и страданий всех матерей нашей страны, которые никогда не дождутся своих детей с фронтов Великой Отечественной войны.

Наша библиотека находится на улице 9 Гвардейской Дивизии, которая освобождала наш город от врага, а совсем недалеко расположен проспект генерала Белобородова, прославленного военачальника, который командовал этой дивизией. В краеведческом клубе «Истринские зори» проводится цикл лекций «Улицы помнят их имена», который знакомит жителей городского округа Истра с героями, в честь которых названы улицы нашего города.

Этот материал является частью моей авторской экскурсии «По местам боевой славы города Истры». Военные памятники и обелиски, с которыми знакомит экскурсия, всегда будут напоминать жителям Истры о великом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, о том, какой страшной ценой досталась нам Победа над врагом и как важно хранить мир на нашей прекрасной земле.

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Модераторы

Вартанова Татьяна Владимировна, директор МУК «Истринская ЦБС» (муниципальное учреждение культуры «Истринская централизованная библиотечная система» городского округа Истра Московской области)

Дудолодова Ольга Ивановна, заведующая отделом краеведения и мемориальной деятельности Центральной библиотеки имени А.П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»)

Участники

Андрюхина Ольга Сергеевна, заведующая отделом культурно-просветительской деятельности Дедовской библиотеки № 1 (Московская область, город Дедовск)

Анискина Ольга Васильевна, заведующая отделом культурно-просветительских проектов Центральной библиотеки имени А.П. Чехова (Московская область, город Истра)

Ануфриева Ирина Михайловна, краевед (Московская область, город Дедовск)

Городничева Анна Сергеевна, заведующая экскурсионно-массовым отделом МУК «Ленино-Снегиревский музей» (Московская область, поселок Снегири)

Золотарева Екатерина Николаевна, ведущий библиотекарь Павло-Слободской библиотеки МУК «Истринская ЦБС» (Московская область, село Павловская Слобода)

Казанцева Елена Сергеевна, кандидат биологических наук, помощник руководителя Галереи и парка скульптур Сергея Казанцева (Московская область, деревня Борзые)

Королевич Вера Васильевна, заведующая методико-библиографическим отделом Центральной библиотеки имени А.П. Чехова (Московская область, город Истра)

Мамаев Сергей Юрьевич, руководитель музея «Усадьба Рождествено» НОУ «Православная школа «Рождество» (Московская область, город Дедовск)

Маслова Вероника Борисовна, педагог-психолог, учитель мировой художественной культуры МОУ «Павловская СОШ», руководитель интеллектуально-психологического клуба «Апрель» (Московская область, село Павловская Слобода)

Молодцова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, ве-

дущий научный сотрудник исторического отдела Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Московская область, город Истра)

Муравьева Валерия Юрьевна, кандидат экономических наук, заведующая Дедовской библиотекой № 1 (Московская область, город Дедовск)

Николаева Елена Вячеславовна, заведующая отделом мемориальной работы Библиотеки-читальни имени И.С. Тургенева

Рожкова Людмила Юрьевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки имени А.П. Чехова (Московская область, город Истра)

Центральная библиотека имени А.П. Чехова
(МУК «Истринская ЦБС»)
143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской Дивизии, д. 49
Телефон 8 (498) 315-19-81.
E-mail: IstraBiblioteka@yandex.ru

ЧЕТВЕРТЫЕ ВОСКРЕСЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ИСТРА ВОЕННАЯ.
1941–1945.
ЛЮДИ, ПАМЯТНИКИ, БЫТ»

Материалы
научно-практической конференции
11 декабря 2020 года

Корректор
Чижикова И.Г.
Верстка
Дворцова Л.Н.

Подписано в печать 19.11.2021. Формат 60х90/16. Печ. л. 5,5
Печать офсетная. Тираж 100 экз. Заказ 11762.
Отпечатано в ООО «РЕПРОЦЕНТР».
170006, г. Тверь, Беляковский пер., 46.