

## ИГРАЕМ В «КВИЗЫ ЧЕХОВКИ»



28 сентября в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова состоялось открытие второго сезона интеллектуальных игр "Квизы Чеховки".

Этот проект с большим триумфом стартовал в начале нынешнего года и оставил яркие впечатления у его участников. Не удивительно, ведь цель библиотечного квиза – сплотить изнутри трудовые коллективы и развить интерес к истории и дню сегодняшнему нашей малой родины, региона, страны, к достижениям великих людей. Кви-

зы мотивируют жителей обратиться к книгам, историческим источникам, архивам, энциклопедиям или специальной литературе, к посещению библиотек и других культурных пространств. Вопросы квиза составлены таким образом, что представляют интерес для игроков с совершенно разным багажом знаний. При этом содержание каждой игры носит уникальный, авторский характер, поскольку все вопросы специально разрабатываются методистами библиотеки.

В новом сезоне играют четыре коман-

ды: "СкрепКа" (детский сад по системе Марии Монтессори), "Панацея" (Истринская клиническая больница), "Изолятор" (группа компаний "Изолятор") и "FITNESS ONE" (спортивный клуб Истры).

Первая игра «Истринская земля» была посвящена истории, географии и культуре родного края. Все команды показали прекрасные результаты, общались в дружелюбной, неформальной атмосфере.

Музыкальные паузы в исполнении солистки оркестра им. Р.Д. Олексюка Людмилы Голу-

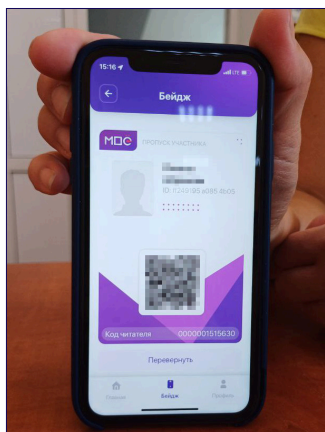
бевой и исполнительницы студии эстрадного вокала "Меломан" Истринского ДК подняли всем настроение.

Впереди у команд ещё три встречи и возможность завоевать кубок победителя на финальной игре в декабре.

Партнёрами проекта выступают администрация городского округа Истра, Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим», Ленино-Снегирёвский военно-исторический музей и Туристско-информационный центр городского округа Истра.

**Елизавета МАКЕЕВА**

## События



Библиотеки Подмосковья активно внедряют в работу цифровой сервис «МОё», кото-

## ПРОЩЕ, БЫСТРЕЕ, НАДЕЖНЕЕ

рый открывает доступ к единому электронному каталогу и услугам всех культурных учреждений региона.

Преимущества нового цифрового сервиса «МОё»:

- онлайн поиск книг по всем библиотекам Подмосковья;
- бронирование книг в любой библиотеке области;

- информация о наличии нужного издания в вашем городе;

- персональный цифровой бейдж в виде QR-кода, который позволяет пользоваться услугами любых учреждений культуры Московской области;
- пуш-уведомления о сроках возврата книг;
- информация о библиотеках и библиотечных событиях, доступных

услугам, работе кружков и клубов, программе культурных событий и многом другом.

Преимущества нового формата работы и новые возможности смогут оценить все, кто воспользуется порталом или приложением «МОё», авторизовавшись с помощью своей учётной записи на Госуслугах.

Соб. инф.

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В Экспоцентре на Красной Пресне в Москве состоялось самое масштабное книжное событие осени - Московская международная книжная ярмарка. Сотрудники Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова вновь стали активными участниками выставки.

В Экспоцентре можно было не только встретиться с известными и любимыми современными авторами, но и завязать знакомство с начинающими писателями, узнать об их последних публикациях в соцсетях и даже получить личный автограф авторов при непосредственном, живом общении с ними. И, как всегда, принять участие в мастер-классах, розыгрышах, викторинах и, конечно, приобрести самые свежие книжные новинки.



## ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ - МАЛАЯ РОДИНА

13 сентября делегация истринцев приняла участие в работе круглого стола «Краеведение как креативный инструмент воспитания патриотизма», проводимого в рамках краеведческого форума «Точка притяжения - малая Родина».

Истринские краеведы с удовольствием поделились со своими региональными коллегами информацией о своей деятельности. Интересными фактами об их работе были наполнены доклады старшего научного сотрудника отдела музейной педагогики Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» Вероники Масловой, ведущего библиотекаря библиотеки Павловской Слободы Екатерины Золотарёвой, ведущих методи-



стов библиотеки им. А.П. Чехова Валерия Храмова и Михаила Мосалёва.

После завершения круглого стола краеведы побывали на экскурсии в музее Военно-инженерной академии им. героя Советского Союза Д.М. Карбышева.

Красногорцы тоже уделяют очень большое внимание краеведческой работе. Ко дню города уже много лет издаётся альманах «Красногорье» - полноцветный и многостраничный.

Издание финансирует местная администрация. Много у красногорцев и книг краеведческой тематики.

Свою деятельность наши соседи пытаются связать с туризмом. И безуспешно. В союзники себе они уже привлекли креативную индустрию - современный метод продвижения всевозможных новаций. В планах у красногорцев - организация краеведческого фестиваля.

Михаил МОСАЛЁВ

## ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ СЕНТЯБРЯ

**220 лет Александру ПОЛЕЖАЕВУ**  
(11 сентября 1804 г. – 28 января 1838 г.)

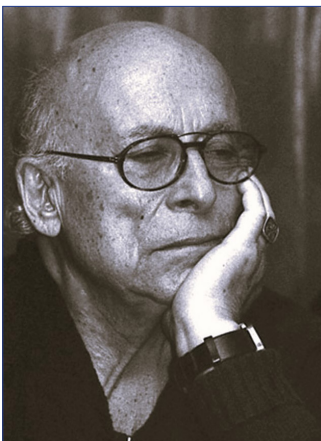
**Александр Иванович Полежаев** – русский поэт, создавал свои первые произведения в годы учёбы в Московском университете. В 1826 году за вольнолюбивую поэму Николай I отдал поэта в солдаты Бутырского пехотного полка в Москве. 12 лет он провёл в тя-

желых условиях солдатской казармы, из них несколько лет в действующей армии на Кавказе, год содержался в тюрьме, подвергался жестоким телесным наказаниям.

В конце 1837 года Полежаев получил офицерское звание прапорщика, позволявшее ему выйти в отставку.

Лучшие стихи Полежаева представляют собою дневник той страшной жизни, волнующую исповедь человека, уничтоженного самодержавием. В литературе поэт известен как продолжатель дела декабристов.

**Наиболее известные поэмы:** поэма «Сашка» (1825), «Эрпели» (1830), «Чир-кюрт» (1832), «Гременчугское кладбище» (1833).



**Иосиф Ефимович Алешковский** (это его настоящее имя) – русский прозаик, поэт и сценарист, автор-ис-

**95 лет Юзу АЛЕШКОВСКОМУ**

(21 сентября 1929 г. – 21 марта 2022 г.)

полнитель песен – родился 21 сентября 1929 года в Красноярске, в семье военного и бухгалтера. Юз – детское прозвище писателя.

Семья переехала в Москву, где мальчик пошёл в школу, но был из неё исключён в шестом классе. В 1947 году Иосифа призвали на службу в военно-морской флот. Он служил в Сибири, пока не попал в заключение: Алеш-

ковский угнал машину секретаря Приморского крайкома ВКП(б). И с 1950 по 1953 год Алешковский отбывал наказание в ГУЛАГе. После освобождения работал на стройке, был шофёром Мосводопровода. В 1960-х начал зарабатывать на жизнь литературой: официально был автором книг для детей, неофициально – писал и исполнял песни. В 1979 году пе-

реехал в США. В 2001 году стал Лауреатом Немецкой Пушкинской премии. Скончался в возрасте 62 лет в г. Тампе (Флорида, США).

**Наиболее известные произведения:** серия «Кыш и Два-портфеля» (1970), «Маленький тюремный роман» (2009–2010), «Маскировка. История одной болезни» (2014), «Приключения Серёжи Царапкина» (2019).

**120 лет Николаю ОСТРОВСКОМУ**

(29 сентября 1904 г. – 22 декабря 1936 г.)

**Николай Алексеевич Островский** – советский писатель, автор романа «Как закалялась сталь».

Родился в селе Вилия Волынской губернии в семье рабочего. В 1919 году вступил в комсомол и ушёл на фронт добровольцем.

В 1920 году был ранен в спину под Львовом шрапнелью, параллельно полу-

чив травму глаза, и демобилизован, находился на трудовом фронте – на восстановлении народного хозяйства.

Весной 1921 года он окончил с отличием Единую трудовую школу в Шепетовке, вступил в части особого назначения (ЧОН), в их составе участвовал в борьбе с бандитизмом.



С 1927 года тяжёлая болезнь приковала Островского к постели, а через год он ослеп.

В 1932–1934 годах написал роман «Как закалялась сталь», имевший большой успех. В 1935 году Островский был награждён орденом Ленина.

В декабре 1936 года Николай Алексеевич Островский умер, едва закончив работу лишь над первой частью нового произведения.

**Произведения:** «Как закалялась сталь» (1930–1934), «Рождённые бурей» (1936).

Год семьи

## ДИНАСТИЯ АБРИКОСОВЫХ :

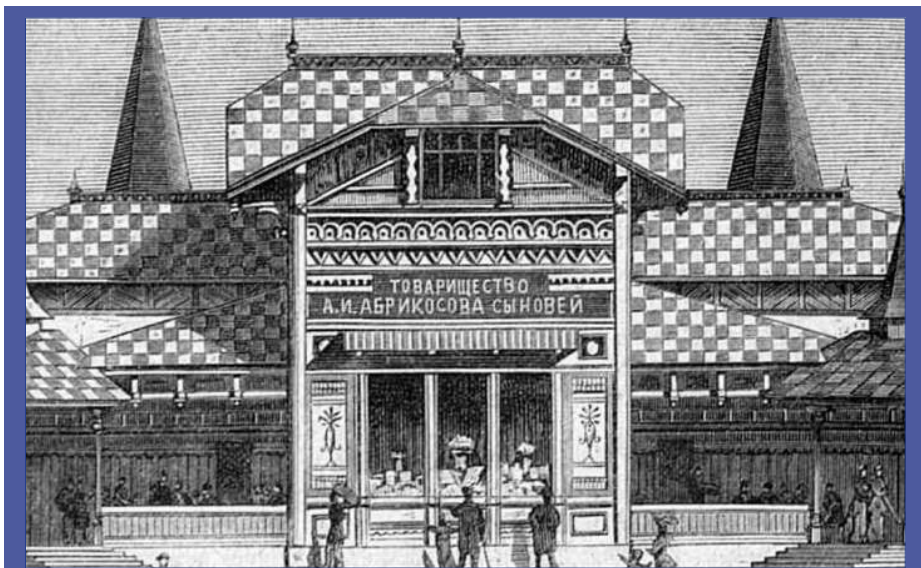
Абрикосовы – одна из самых известных московских фамилий, ставшая в XIX веке синонимом слова «десерт». Представители этой российской династии прошли путь от крепостных крестьян до поставщиков двора Его Императорского Величества.

Крепостной крестьянин помещицы Анны Левашовой Степан обладал кондитерским даром – на столе у Левашовых не переводились приготовленные им абрикосовые пастила и варенье. Скорее всего, эти сладости и принесли ему в 1811 году говорящую фамилию Абрикосов.

С позволения помещицы Степан уехал в Москву на оброк. Дела шли отлично, он мог не только выплачивать повинность барыне, но и копить деньги. Вскоре Степан выкупил вольные грамоты для себя и своей семьи и открыл небольшую кондитерскую.

После смерти Степана Николаевича кондитерскую унаследовали его сыновья Василий и Иван. Какое-то время они преуспевали, но ряд неверных шагов привел их к разорению.

Абрикосов Алексей Иванович, 1897г



Усадьба Абрикосовых

В 1842-м всё их имущество было продано за долги.

### Возрождение семейного дела

Сын Ивана Степановича Алексей к 1842 году успел окончить только три класса Практической академии коммерческих наук, далее оплачивать учёбу отец не мог. Но, обладая недюжинным умом и смекалкой, в 18 лет он занял должность главного бухгалтера в комиссионерской конторе по торговле сахаром И.Д. Гофмана. Он мечтал о возобновлении дела своего деда и в 23 года приступил к осуществлению плана.

В 1849 году Алексей Абрикосов женился на Агриппине Мусатовой – дочери известного парфюмерного и кондитерского фабриканта. Тесть дал пять тысяч рублей в качестве приданого, эти деньги Абрикосов тоже вложил в своё дело. Вскоре его варенье, пряники и конфеты знал весь город. В 1867-м Алексей Иванович стал купцом первой гильдии, а ещё через три года получил звание потомственного почётного гражданина.

Предприятие Абрикосова росло: уже к 1872-му он выпускал больше 500 тонн сладостей за год, держал 120 рабочих. Самую большую ставку в производстве он делал на качество сырья, поэтому открыл в Симферополе филиал, где занимались закупкой фруктов. Алексей Иванович первым в стране начал пользоваться технологией консервирования. Прибыль росла, конкуренты злились.

Большие деньги Абрикосов тратил на рекламу, сладости он стал отпускать в красиво оформленных коробках – в них покупатели, кроме конфет, могли найти симпатичные вкладыши, головоломки и многое другое. Информация о его продукции появлялась в периодических изданиях, каталогах, на плакатах и буклетах.

### Щедрая душа

Однако Алексея Ивановича интересовало не только кондитерское дело. Он был одним из тех, кто основал Московский учётный банк, Московское купеческое общество, страховое общество «Якорь». В 1896 году

## САМАЯ СЛАДКАЯ ПРОФЕССИЯ

он стал статским советником, много жертвовал: на строительство психиатрической лечебницы на Канатчиковой даче дал тысячу рублей, во время Крымской войны помогал госпиталям, после Турецкой войны — семьям солдат.

Его супруга Агриппина Александровна оставила завешание: сто тысяч рублей на строительство большого городского бесплатного родильного приюта. Открылся он в 1906 году и тогда же ему было присвоено её имя. Но через 12 лет оно стало родильным домом имени Надежды Крупской. В 1994-м роддому вернули имя Абрикосовой.

Пятеро из детей Абрикосовых — Иван, Николай, Владимир, Георгий и Алексей — стали заниматься семейным кондитерским делом. Братья учредили торговый дом, а потом «Фабрично-торговое товарищество А.И. Абрикосова и сыновей». Они занялись расширением производства, выкупили на Малой Красносельской улице участок под строительство фабрики. Там делали шоколад, карамель и бисквиты.

Абрикосовские сладости участвовали в международных ярмарках и выставках. В 1899 году их ждал самый большой успех: компания Абрикосовых стала поставщиком двора Его Императорского Величества, и ей разрешили размещать на этикетках государственный герб.

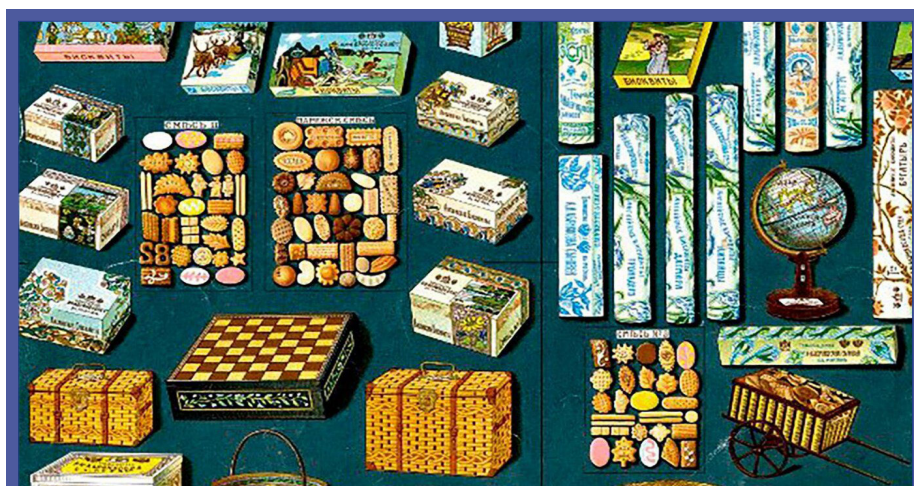
Многие москвичи мечтали работать на фабрике Абрикосовых. Зарплату там предлагали достойную, при необходимости обеспечивали жильём и питанием. И, конечно, всем сотрудникам предоставляли скидку на продукцию. Абрикосовы открыли при фабрике небольшую больни-

цу и храм, все желающие могли попробовать свои силы в местном оркестре. На фабрике проводили дни открытых дверей, во время которых покупатели могли посетить цеха, чтобы убедиться, что сладости делают с учётом всех санитарных норм.

сударственной кондитерской фабрикой №2. В 1922 году ей дали имя революционера Петра Бабаева.

### На творческой стезе

В династии Абрикосовых есть также видные деятели науки и культуры. Например, сын Ивана



Рекламный лист продукции тов-ва Абрикосовых

### Не сладостями едиными

Интересы у братьев были разносторонними. Например, Николай Алексеевич входил в Московское психологическое общество, писал статьи для журнала «Вопросы философии и психологии». Владимир Алексеевич избирался гласным Московской городской Думы и занимал должность директора московского отделения Русского музыкального общества, члена комиссии по постройке нового здания консерватории (материально это начинание поддержали все братья). Ещё один гласный гордумы — Георгий Алексеевич, также он был директором правления Товарищества паровой столярной фабрики «Ф.М. Шемякин и К°» вместе с пятым братом Алексеем Алексеевичем.

Кондитерскую фабрику Абрикосовых в 1918 году национализировали, она стала Го-

Алексеевича Алексей Абрикосов был врачом-патологоанатомом, который делал первое бальзамирование тела Владимира Ленина. А его сын Алексей Алексеевич в 2003 году получил Нобелевскую премию по физике за основополагающие работы по теории сверхпроводников и сверхтекучих жидкостей.

Андрей Абрикосов, внук Алексея Алексеевича, был народным артистом СССР, актёром и директором Театра имени Вахтангова. Он сыграл в таких фильмах, как «Тихий Дон» (1930), «Степан Разин» (1939), «Свет далёкой звезды» (1964) и других. Его сын Григорий пошёл по его стопам, тоже стал актёром и вместе с отцом играл в театре. В его фильмографии картины «Свадьба в Малиновке» и «Маршал революции».

Подготовила

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ

по материалам mos.ru

## ГОРОД – МЕЧТА

Ни один из городов Подмосковья не пострадал так сильно во время Великой Отечественной войны, как наша Истра. При отступлении фашисты сожгли его полностью, взорвали Ново-Иерусалимский монастырь. Проект восстановления Истры был предложен выдающимся архитектором А. В. Щусевым.

Учитывая прежде всего топографические особенности местности, исключительное значение её как водоохранной зоны, близость к Москве, Щусев полагал, что город Истра «должен быть создан как город-сад, город-здравница, любимое место прогулок и отдыха трудящихся Москвы. Он писал: «Здесь будет как бы наше северное Сочи с набережными и парками, с видом вместо моря на живописную долину реки».

Планы А. В. Щусева не были осуществлены.

Шла война и нужно было прежде всего думать, как быстрее обеспечить горожан жильём, наладить экономическую жизнь города.

В первые годы застройка Истры шла в основном индивидуальным образом. Жители города, проживающие к этому времени почти по всей линии железной дороги от Дедовска до Тушино, постепенно возвращались на свои пепелища, строили себе новые дома.

Заново создавалась городская промышленность. Одним из первых начал действовать Райпромкомбинат, который, помимо выполнения промышленной программы, удовлетворял некоторые бытовые потребности населения, используя местные природные ресурсы. Когда отпала необходимость во многих цехах и услугах, была создана Истринская мебельная фабрика. Все административные учреждения города с 1942 по 1945 года размещались на территории туберкулезного санатория имени А.П. Чехова.

После освобождения всех зданий санатория Минздрав счёл нужным на его базе создать новый комплекс лечебных корпусов с кардиологическим профилем. Строительство его началось во второй



Главная площадь Истры по проекту А. Щусева

половине 40-х годов. Теперь это санаторий «Истра».

Для обеспечения жильём многочисленного обслуживающего персонала санаторий строил в Истре жилые дома. В городе появились каменные многоквартирные корпуса, поначалу трёхэтажные. Одной из первых застраивалась улица Первомайская, прибрежную сторону которой отвели под городской парк.

В конце 40-х годов в западной излучине реки Истра начала работать Центральная научно-исследовательская лаборатория ветроэнергетики – ЦНИЛВ. На её базе было создано научно-производственное объединение «Ветроэн».

В конце 50-х годов рядом с ЦНИЛВ началось строительство филиала Всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института электротехники, ставшее

позже отделением ВНИИЭМ. Вскоре в том же районе возникло отделение Всесоюзного научно-исследовательского института электротермического оборудования. Затем на западной окраине было построено отделение Всесоюзного электротехнического института имени В. И. Ленина.

В начале 60-х в центре Истры на Первомайской улице был построен опытный завод ВНИИПТ «Углемаш», на восточной окраине вступило в строй полностью восстановленное экспериментальное хозяйство «Большевик».

Родившаяся заново после войны Истра быстро стала современным благоустроенным городом и вносит значительный вклад в развитие экономики, науки и культуры Московской области.

Людмила РОЖКОВА

Проект восстановления города Истры, 1946 г



## ПОД СЕНЬЮ ЦВЕТУЩЕГО САДА

Творческие люди по натуре своей новаторы. То, что они сделали сегодня, завтра им уже не по душе. За прошедшие шесть десятилетий истринские поэты и писатели выпустили в свет сотни книг и брошюр.

Успешно работало литобъединение «Истринские зори» при районной газете «Ленинский путь». Славился своими вечерами «Белый пароход», на «палубе» которого читались свеженарисованные стихи и пелись ещё никем неслышанные песни.

Презентовав очередное издание, любители изящной словесности отправлялись на поиски новых живительных родников, дающих удивительные строчки и строфы. Вот так появился в 2019 году сборник стихов и прозы под названием «На Руси святой родиться всем нам выпала судьба». Были в нём полные позитивной энергией и сладостной чувственностью труды Наталии Колотилиной и Саша Сазонова, Юрия Селикова и Николая Николаева, других наших местных замечательных авторов. И оказалось, что всего этого мало и совсем не хватает для полного, как гово-



рится, счастья. В соответствии с этими пожеланиями были созданы два новых сборника – «Дорогие сердцу строки» и «Любовь рождается из грёз». Презентовали их под бурные аплодисменты, а потом снова всем сделалось скучно. Опять чего-то не доставало.

На эту тему однажды очень точно высказался наш

всемирно известный юморист и писатель Евгений Обухов. Цитируем по памяти его слова, и пусть он на нас не обижается, если что-то не так запомнили: «... Творчество наших авторов похоже на костёр. Вот он, кажется, совсем прогорел. Только угольки сверкают красными огоньками, но стоит лишь подбросить в него

несколько полешков, как снова взойдёт к небу яркое пламя».

Не погаснуть костру дал журнал «Вишнёвый сад», снова объединивший вокруг себя местных авторов. Вместе с ними присутствовать на страницах альманаха решили поэты и писатели из других городских округов Подмосковья, из Москвы и даже из таких дальних стран, как остров Кипр.

На день рождения новичка в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова в конце июня прошлого года собрались около шестидесяти че-

ловек, и некоторым опоздавшим не хватило стульев. Они стоя слушали замечательные стихи и песни. В звуках продолжительных и бурных аплодисментов всем стало ясно, что одного выпуска недостаточно. Тогда же было принято решение собирать материалы на следующий номер журнала.

Его с успехом презентовали в нашей любимой библиотеке им. А.П. Чехова в конце января уже нынешнего года. А через несколько месяцев на свет появился уже третий номер «Вишнёвого сада». В итоге журнал объединил более семидесяти авторов. И не только из обширного московского региона.

Разные по энергетике, стилю и содержанию строки собраны на глянцево-белых страницах издания. Возникло, увы, мнение, что «слабым» не место под кронами «Вишнёвого сада». Но нам с такими «сильными» не по пути. Мы рады всем, приходите, будем создавать новый журнал.

Михаил МОСАЛЁВ



## Чеховские истории

### Благотворитель от сердца

*"Нет ничего легче, как помочь бедному человеку" (А.П. Чехов, "Три года")*

В России и во всём мире 5 сентября отмечается День благотворительности. Антон Павлович Чехов всю свою сознательную жизнь посвятил помощи людям.

«Надо, чтобы за две-три года каждого довольно-таки счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные», – писал Чехов в рассказе «Крыжовник».

Сам писатель помнил об этом всегда, и в своей благотворительной деятельности одной медициной не ограничивался. Он занимался сбором средств для нуждающихся, строительством школ, общественной деятельностью.

В 1890 году Чехов отправился на остров Сахалин – место ссылки осуждённых на каторгу, где посещал тюрьмы, подроб-



но изучал их состояние, встречался и беседовал с людьми. Он собрал огромное количество документального материала о труде и быте сахалинских каторжников и местных жителей, о тюремных начальниках и чиновником произволе. На Сахалине Чехов произвёл перепись населения острова, составив около 10 тысяч статистических карточек.

По возвращению домой он систематизировал свои записи и написал книгу «Остров Сахалин», благодаря чему на это

географическое место обратили внимание официальные лица. Министерство юстиции и Главное тюремное управление командировали на Сахалин своих представителей.

Когда в 1891-92 годах из-за неурожая и засухи в Нижегородской и Воронежской губерниях разразился сильнейший голод, Чехов организовал сбор пожертвований для голодающих и сам выезжал на места бедствия.

В подмосковном Мелихово он организовал настоящий врачебный пункт, ежедневно по утрам принимая больных и совершенно бесплатно снабжая их лекарствами. В 1892 году во время эпидемии холеры, угрожавшей средней полосе России, Чехов работал земским санитарным врачом – объезжал вверенные ему 25 деревень, четыре фабрики и монастырь, проверял состояние изб, строил

холерные бараки, собирал средства для борьбы с болезнью, обходя состоятельных людей.

В родном Таганроге по инициативе писателя была организована общественная библиотека, куда Чехов пожертвовал более 2-х тысяч томов собственных книг, среди которых было немало уникальных изданий с автографами музейной ценности. В Таганроге же, благодаря усилиям Антона Павловича появился памятник Петру Первому.

Даже на закате жизни, уже будучи тяжело больным, Чехов не прекращал помогать людям. Живя в Ялте, он участвовал в создании санатория для малоимущих и заботился о приезжих больных в Ялтинском Попечительстве.

И это только самые известные факты благотворительности А.П. Чехова.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ



#### АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49

сайт: <http://istrabibl.ru>

страница ВКонтакте:

«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.  
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,  
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: [istrabiblioteka@yandex.ru](mailto:istrabiblioteka@yandex.ru)  
Отдел информационно-аналитической деятельности: [info@istrabibl.ru](mailto:info@istrabibl.ru)  
Методический отдел: [metod@istrabibl.ru](mailto:metod@istrabibl.ru)  
Отдел работы с читателями: [chz@istrabibl.ru](mailto:chz@istrabibl.ru)  
Отдел культурно-просветительской деятельности: [proekt@istrabibl.ru](mailto:proekt@istrabibl.ru)  
Отдел библиотечных фондов: [okio@istrabibl.ru](mailto:okio@istrabibl.ru)

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной  
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье – выходной  
Последняя пятница месяца - санитарный день