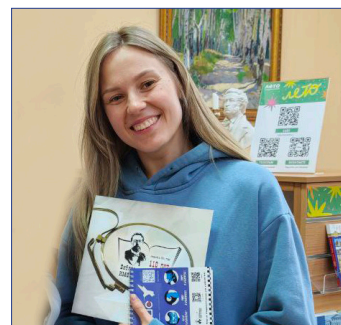


ЧИТАТЬ, И НЕ ТОЛЬКО!



Истринские библиотеки распахнули свои двери для всех желающих 23 августа. В этот день для посетителей подготовили массу интересных мероприятий, способных увлечь самого притязательного зрителя.

Журналист и издатель Михаил Мосалёв провёл презентацию своей книги "Сторителлинг по-русски. Истории, медиа, методики и кейсы", в которой поделился секретами создания интересных историй и ответил на вопросы гостей.

Любители живой музыки могли послушать концерт акустической гитары в исполнении преподавателя Детской школы искусств имени И.С. Баха Сергея Соколова. Увлекательным событием стал открытый мастер-класс в библиотечной театральной студии "Сочиняем, пишем, играем" с режиссёром Михаилом Голозным - все желающие окунулись в волшебство театра и проверили свои творческие способности в игре "Шляпа".

А самые маленькие посетители собственными руками смасте-

рили симпатичные книжные закладки "Кошки-мышки".

И, конечно же, гости библиотеки побывали на экскурсии, увидели сюрреалистические работы художника Александра Фадеева, ознакомились с услугами библиотечных отделов, кружками и клубами, и выиграли призы в беспроигрышной лотерее.

Наши читатели отметили, что современная библиотека – это не только книги, но и интересные встречи, творческие мастерские и музыкальные гостиные, куда хочется приходить снова и снова.

НОВОСТИ



В Истринской центральной библиотеке в августе представлена выставка "По следам мечты" истринского художника.

Знакомьтесь - Александр Фадеев. Его творчество уже стало неотъемлемой частью культурного ландшафта нашего города и округа.

СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ

Эта выставка – приглашение к разговору о том, как искусство может менять пространство вокруг нас, как оно может объединять, как оно рождается здесь и сейчас часто из самых простых вещей. А лучший собеседник в этом разговоре, конечно, сам художник. На вернисаже гости библиотеки узнали о том, как рождается замысел нового проек-

та, откуда появляются новые идеи, о разных техниках и контекстах творчества, о близости художника и Чехова. Во время встречи царил дружеское настроение, которое художник стремится передать и в своих работах. Знакомство с картинами на вернисаже происходило под аккомпанемент необычного музыкального инструмента - ханга.

Нейрографика - метод самопознания

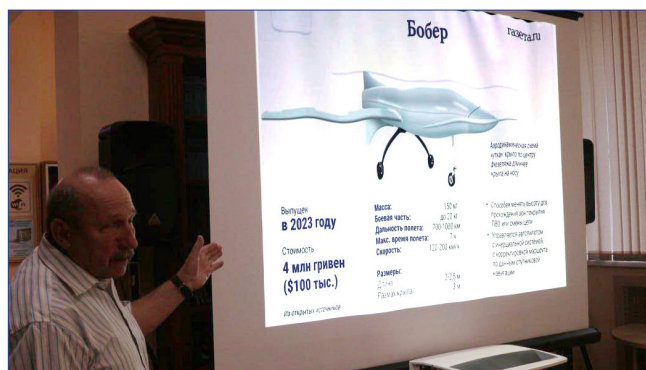
Мастер-класс по нейрографике, который провела Екатерина Лобачёва, прошёл в Истринской Центральной библиотеке им. А.П. Чехова.

Нейрографика - это метод проработки своих проблем и желаний на бессознательном уровне с помощью рисунков по определённым алгоритмам. Два с половиной часа в зале библиотеки царила

атмосфера сосредоточенного творчества. Участники погрузились в свой внутренний мир при помощи общения с листом бумаги. Многие отметили, как неожиданно линии и формы рисунка помогли прояснить их запросы и почувствовать облегчение. В итоге каждый выполнил не только уникальную работу, но и освоил новый инструмент для работы с собой.



Практика во имя безопасности



Сотрудники Истринской ЦБС побывали на уроке по безопасности.

Провёл занятие ведущий методист Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова Валерий Храмов. Библиотекари узнали о признаках обнаружения беспилотных летательных аппаратов, правилах поведения при их обнаружении и о работе средств ПВО. А также сформировали у себя практические навыки при обнаружении в воздушном пространстве и на территории объекта беспилотных летательных аппаратов.

Кроме теоретической части участники семинара побывали на практическом занятии, в ходе которого им было предложено решить несколько задач в случае нахождения БПЛА: организовать наблюдение и безопасную зону за обнаруженным на земле БПЛА, своевременно и правильно сообщить в экстренные службы о происшествии.

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ АВГУСТА

115 лет Сергею СНЕГОВУ (5 августа 1910 г. - 23 февраля 1994 г.)

Сергей Александрович Снегов (настоящая фамилия Козерук, позже Сергей Иосифович Штейн) - советский писатель-фантаст и популяризатор науки.

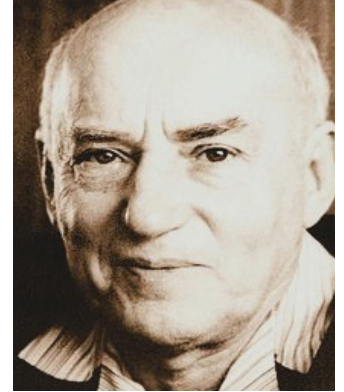
Родился в Одессе. В 1932 году окончил физико-математическое отделение Одесского химико-физико-мате-

матического института, два года преподавал в нём, затем переехал в Ленинград и трудился инженером на заводе «Пирометр».

В 1936 году был репрессирован, почти 20 лет провёл в тюрьме и ссылке. В 1957 году полностью реабилитирован.

В конце 1950-х годов писатель начал издавать свои первые литературные работы. В 1958 году переехал в Калининград, где жил с семьёй до самой смерти. Умер в Калининграде. Похоронен на старом городском кладбище Калининграда (проспект Мира).

Наиболее известные произведения:
«Дом с привидения-



ми» (1983), «Люди как боги» (1960-1970), «Книга бытия» (2007).



Александр Степанович Грин (настоящая фамилия — Гриневский) — русский писа-

145 лет Александру ГРИНУ (11 (23) августа 1880 г. – 8 июля 1932 г.)

тель, прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических произведений с элементами символической фантастики.

Родился в городе Слободском Вятской губернии. В 1896 году окончил четырёхклассное Вятское городское училище и

уехал в Одессу. Работал матросом, рыбаком, землекопом, артистом бродячего цирка, железнодорожным рабочим, мыл золото на Урале.

В 1902 году добровольно поступил на солдатскую службу, во время которой сблизился с социалистами-революционерами

и занялся революционной деятельностью.

В период 1903–1917 гг. был неоднократно арестован, отбывал тюремный срок за «речи противоправительственного содержания» и распространение революционных идей.

Наиболее известные произведения:
«Алые паруса» (1923), «Золотая цепь» (1925), «Бегущая по волнам» (1928).

100 лет Аркадию СТРУГАЦКОМУ (28 августа 1925 г. – 12 октября 1991 г.)

Аркадий Натанович Стругацкий - русский советский писатель-фантаст, сценарист, переводчик.

Создал в соавторстве с братом Борисом Стругацким (1933–2012) несколько десятков произведений, считающихся классикой современной научной и социальной фантастики.

Родился в Батуми (Грузия). В школьные годы проявил способности к научной и писательской деятельности. После эвакуации из блокадного Ленинграда в 1942 году работал в селе Ташла Чкаловской области. В 1943 году был призван на военную службу и зачислен в Военный институт иностранных языков,



который окончил в 1949 году по специальности «переводчик с японского и английского языков».

До 1955 года служил в Советской армии, сначала в Канской школе военных переводчиков, далее в гарнизоне на Камчатке и частях ОСНАЗа в Хабаровске. С 1955 года систематически занимался литературной деятельностью.

Наиболее известные произведения:
«Трудно быть богом» (1963), «Понедельник начинается в субботу» (1965), «Пикник на обочине» (1971).

80 лет ПОБЕДЫ

ТАНКИСТ ПАВЛОВ ИЗ ДЕРЕВНИ ГЛИНКИ

Продолжаем рассказывать про наших земляков,
ставших в годы Великой Отечественной войны Героями Советского Союза



Сергей Михайлович Павлов — единственный танкист среди наших героев-земляков. Родился 29 сентября 1920 года в деревне Глинки, что возле Истры.

В 1938 году досрочно, добровольцем Сергей пошёл в армию - поступил в Орловское бронетанковое училище. Великую Отечественную войну встретил командиром танкового взвода в звании лейтенанта. В бою был уже в шесть часов утра 22 июня. Сражался на границе под Львовом, защищал Киев, Москву, Воронеж, Сталинград.

Звание Героя Советского Союза присвоено С.М. Павлову Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 февраля 1943 года.

Несмотря на тяжёлое ранение (он остался без ноги), наш земляк окончил Академию бронетанковых войск, прослужил в армии сорок лет. В отставку ушёл в 1978 году.

...Ещё сидя за школьной партией, Сергей Павлов, видел себя танкистом. Поэтому, закончив девятый класс Истринской средней школы имени А.П. Чехова, направил свои документы в Орловское бронетанковое училище.

После двух лет обучения лейтенант Сергей Павлов был назначен командиром взвода тяжёлых танков в 19-й полк 110-й танковой дивизии. В полку принял взвод тяжёлых танков "Т-35".

Великую Отечественную начал в первый же день войны подо Львовом. Больше недели танкисты держались на границе, ни на шаг не отступили. Взвод Павлова в этих боях потерял две машины. Командир батальона Захар Слюсаренко (впоследствии дважды Герой Советского Союза) приказал лейтенанту Павлову принять обязанности начальника связи батальона.

Полк отходил с боями. Особенно



яростные схватки были под Тернополем, Киевом, в районах Фастова и Белой Церкви. Побывали в окружении, но пробились, вырвались. В конце концов, оказались уже под Тулой.

Здесь 19-й полк преобразовали в 133-ю отдельную тяжёлую танковую бригаду. Из-под Тулы бригада в составе двух танковых и одного мотострелкового батальонов была переброшена под Воронеж. И вскоре мечта Павлова сбылась - он стал командиром роты.

Когда началось сражение за Сталинград, его бригаду перебросили туда. В боях Павлов потерял три своих командирских танка, но самому ему везло - из пекла выходил живым.

Только в боях за Сталинград экипаж командирского танка за период с 9 августа по 4 сентября 1942 года уничтожил 11 танков, 4 орудия, 3 тягача, 3 автомашины, 115 солдат и офицеров противника. А в целом рота, которой командовал капитан Павлов, за это время уничтожила 47 танков, 43 пушки, 25 автомашин, 19 тягачей, 14 пулемётов, 13 миномётов и свыше тысячи гитлеровских солдат и офицеров. Эти данные приведены в

наградном листе на Павлова, когда его представляли к званию Героя Советского Союза.

Во время последнего боя, 4 сентября 1942 года, на важной высотке под Сталинградом стоял хуторок Ельхи. Раз пять он переходил из рук в руки. Командующий 64-й армией генерал Шумилов отдал приказ взять хутор и закрепиться на нём.

В начале боя Павлов оказался ранен и стал терять сознание. Но все же успел распорядиться танкам двигаться вперёд.

Под шквалистой бомбежкой Павлова эвакуировали в город Энгельс, в госпиталь. Там ему на ногу наложили гипс, так как на ампутацию он не дал согласия. Спустя неделю командира навестили бойцы родной роты и сообщили, что хутор Ельхи взят окончательно, навсегда.

После того, как гости ушли, у Павлова поднялась температура за сорок. Взялся за пальцы, которых не затрагивал гипс, а с них кожа - чулком. Понял: гангрена. И впал в забытье, словно провалился. Когда пришёл в себя, увидел, что ногу ампутировали.

Долечиваться отправили в Свердловск. Там и узнал, что стал Героем. Выписался, поехал в столицу. В Кремле М. И. Калинин вручил ему Золотую Звезду и орден Ленина.

После госпиталя Павлов успешно отучился в Академии бронетанковых войск, работал конструктором, начальником отделения, отдела конструкторского бюро. За работу получил третий по счёту орден Красной Звезды, звание полковника.

В честь 40-летия со Дня Победы награждён орденом Отечественной войны I степени. После сорокалетней службы в бронетанковых войсках в 1978 году уволился в отставку.

**Николай ГРЕБЕНЩИКОВ,
Михаил МОСАЛЁВ**



ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ

22 августа истринцы отметили День Государственного флага России

В РИТМЕ ТРИКОЛОРА

На площади у Молодёжного центра «Мир» прошло праздничное мероприятие, посвящённое Дню Государственного флага Российской Федерации. Кульминацией праздника стало торжественное развёртывание огромного полотна российского триколора.

Праздник объединил жителей округа, представителей администрации, Совета депутатов, активистов «Молодой Гвардии», участников клуба «Активное долголетие», бойцов СВО.

Сотрудники Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова приняли в акции самое активное участие.

Волонтёры раздали ленты в цветах российского флага, и под звуки Российского гимна участники выстроились с ними на площади в слово «РОССИЯ», а рядом развернули большой триколор.



ФЛАГ РОССИИ – СВОИМИ РУКАМИ

В этот день читатели Детского отдела нашей библиотеки собрались на увлекательном мастер-классе и с большим творческим энтузиазмом создали объёмную поделку из бумаги «Российский триколор».

Каждый ребёнок проявил свои навыки, да и результат превзошёл все ожидания! Получи-

лись яркие, красочные и оригинальные работы, которые символизируют нашу любовь к Родине и к государственному флагу России.



ТРАДИЦИИ

К ХАГРИДУ В АГАРКОВО

Увлекательную поездку на самый край Истринского округа совершили истринские краеведы



Краеведы побывали в удивительном доме-тереме у Александра Билецкого, продолжателя старинного рода Гончаровых.

Четверть века назад судьба привела Александра на высокий берег реки Малая Истра (по старинным картам – Истрицы), где он решил обосноваться вместе с семьёй. А до того времени он учился в высшем военном инженерном училище и на филологическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова, стоял на защите Дома правительства Российской Федерации, был членом Всероссийского общества по защите памятников культуры.

Свой большой дом Александр построил сам – по всем канонам плотницкого искусства. Есть в этом тереме даже специальная башня, из которой видны красоты местной природы. Такие башни из века в век сооружали над своими жилищами служилые дворяне, заступающие на охрану новых границ растущего Российского государства. Были среди этих мужественных людей и предки Александра – род Гончаровых.

Доказательством тому стал мно-

голетний архивный поиск сестры Александра – Оксаны Гончаровой, создавшей по результатам своей работы полноценную книгу о многовековой судьбе фамилии, к которой, кстати, принадлежала и Наталья Гончарова, супруга Александра Пушкина.

Гончаровы не только активно участвовали в общественно-политической жизни государства, но и помогали развитию православной культуры. За столетия благодаря их стараниям в России построены 20 храмов Вознесения Господня. И один из них – верх мастерства деревянного зодчества

– возведён в Тверской области при непосредственном участии Александра и его артели. Супруга Билецкого – Марина Владимировна Бирюкова – возродила давно забытое мастерство лицевого шитья. Учиться этому

делу едут в Агарково даже из-за границы. А за год гостеприимный дом принимает до нескольких тысяч посетителей. Всем интересно посмотреть, как здесь сохраняют вековые русские традиции – плотницкого ремесла и гончарного, изготовления красок для нитей из растений и многое другое.

В образ Рубеуса Хагрида, преподавателя ухода за магическими существами, персонажа книг Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере, Александр входит, когда к нему приезжают маленькие визитёры. Очень занимательными получаются тогда сказки, в которых исполняют роли сами ребята. В каждой сказке намёк – помните историю и продолжайте её хорошими делами.

Михаил МОСАЛЁВ



НАШИ БИБЛИОТЕКИ

АГРОГОРОДОК



Читатели и сотрудники библиотеки Агрородка совершили паломническую поездку в Троице-Сергиеву Лавру - исторический мужской монастырь Русской православной церкви с многовековой историей в городе Сергиев Посад Троице-Сергиева лавра - символ России.

А следом посетили ещё одну запоминающуюся поездку, которая точно останется в памяти путешественников - на Источник преподобного Сергия Радонежского «Гремячий ключ», и по сей день дарующую исцеление духовное и телесное всем, приходящим сюда с верой, надеждой и благоговением.

ПАВЛОВСКАЯ СЛОБОДА

Библиотеки Павловской Слободы и Покровского провели 2 августа познавательное военно-патриотическое мероприятие «Между летом и осенью», посвящённое Ильину дню и Дню Воздушно-десантных войск.

Слушатели узнали о житии Пророка Ильи - покровителя боевого братства воздушно-десанта, о народных приметах и традициях празднования Ильина дня, об истории создания и символике ВДВ.

Гости мероприятия - представители Павло-Слободского казачества ЦКВ ИСКО Истра Хутор Павловская Слобода рассказали о несении службы правопорядка в современное время. Константин Шафоростов поделился своим опытом службы в войсках ВДВ.

Дети и взрослые с удовольствием участвовали в викторинах, желающие читали стихи и фотографировались с гостями. Закончился вечер чаепитием и неформальным общением.



СНЕГИРИ

В Снегирёвской библиотеке состоялось мероприятие в рамках патриотического проекта «Успех V единстве поколений», посвящённое дню рождения талантливого писателя-сказочника, поэта и сценариста Сергея Козлова.

Юные читатели и их родители окунулись в волшебный мир произведений детского писателя, узнали много интересного о биографии автора и его вкладе в детскую литературу. Мультпоказ пе-

ренёс всех без исключения в атмосферу сказок. А затем все устремились на увлекательный мастер-класс по мотивам произведений Сергея Козлова.

Участники встречи - читатели библиотеки, жители посёлка, школьники и активные участники "Движения первых", обсудили важность литературы в воспитании патриотизма и любви к родной культуре.

Спасибо всем, кто пришёл и сделал этот день незабываемым!



ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

ЧЕХОВ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Антону Павловичу Чехову посчастливилось жить в мирное время, тем не менее он не раз размышлял над такими понятиями, как мир, добро и зло.

В произведениях и дневниках классика мы можем прочесть глубокое понимание таких понятий, как «жизнь» и «смерть», над трактовкой которых наверняка задумывались советские бойцы, идя в битву, и мирные жители, ковавшие будущую победу в нашем тылу.

Сегодня мы представляем несколько цитат Антона Павловича Чехова о смысле жизни.

- «Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай».
- «Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой».



- «Изменившая жена – это большая холодная котлета, которой не хочется трогать, потому что ее уже держал в руках кто-то другой».
- «Женщины без мужского общества блекнут, а мужчины без женского – глупеют».
- «Какое это огромное счастье – любить и быть любимым».
- «Если хочешь стать оптимистом и понять жизнь, то перестань верить

- тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай».
- «Как приятно лежать неподвижно на диване и сознавать, что ты один в комнате! Истинное счастье невозможно без одиночества».
- «Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь супа на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой».
- «Тогда человек станет лучше, когда

вы покажете ему, каково он есть».

- «Такова уж человеческая судьба: если не ошибаешься в главном, то будешь ошибаться в частностях. Никто не знает настоящей правды».
- «Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни».
- «Жизнь – это миг. Ее нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик».
- «Там хорошо, где нас нет: в прошлом нас уже нет, и оно кажется прекрасным».
- «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».
- «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».



АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
 сайт: <http://istrabibl.ru>
 страница ВКонтакте: «Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.
 Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В., Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
 Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
 Методический отдел: metod@istrabibl.ru
 Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
 Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
 Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
 Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье – выходной
 Последняя пятница месяца - санитарный день