

## «В СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВИНТ – ЭТО ЛЮБОВЬ» (А. П. ЧЕХОВ)



**Сохранение семейных ценностей, основанных на взаимной любви и верности – это одна из главных основ нашей сильной страны – России.**

8 июля Истринский городской парк в честь Дня семьи, любви и верности собрал множество горожан, жителей и гостей нашего округа. Для них сотрудники учреждений культуры подготовили массу интересных мероприятий: семейные

конкурсы и творческие мастер-классы, чествование молодожёнов и юбиляров семейной жизни, выступление творческих коллективов, в том числе, конечно, семейных.

Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова предлагала гостям праздника погрузиться в эпоху конца XIX века и стать посетителями Чеховского фотоателье. На фоне ретрофотографий родного города у

старинного самовара каждый желающий мог сфотографироваться на память, примерив соломенную шляпку, взяв в руки ажурный зонтик от солнца или раскрыв томик Антона Павловича. А участие в конкурсе-предсказании от русских литературных классиков с их ёмкими и жизненно-точными фразами настраивало на философский лад.

Рядом можно было посмотреть мини-спектакль об истории ге-

роев этого семейного праздника, святых Петра и Февронью, созданных по авторским работам истринской художницы Даши Лебедевой. А любителям мастерить своими руками предлагалось изготовить символ праздника – симпатичную ромашку.

От желающих не было отбоя, и многие унесли с праздника символ дня семьи, уникальное фото в своём телефоне и отличное настроение.

**Ольга МАЙЗЕНБЕРГ**

## События

### ЦИФРА – В ТРЕНДЕ

**Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова, как и все библиотеки Московской области, переходит на новый цифровой формат обслуживания читателей.**

Это стало возможно благодаря внедрению в работу библиотек цифрового сервиса «МОё», открывающего доступ к единому электронному каталогу и услугам всех культурных учреждений региона.

Преимущества нового формата работы, который уже стал доступен читателям, смогут оценить все, кто воспользуется порталом или приложением «МОё», авторизовавшись с помощью своей учётной записи на Госуслугах.

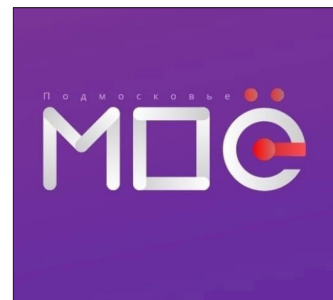
Среди них:

- онлайн поиск книг по всем библиотекам Подмоскovie;
- информация о наличии изданий;
- персональный

цифровой бейдж, который позволяет пользоваться услугами любых учреждений культуры Московской области без дополнительной регистрации;

- бронирование книг через Интернет;
- и многое другое.

Для библиотек переход на цифровой формат обслуживания открывает новые перспективы для более эффективной профессиональной работы, сокращает время обслуживания, упрощает внутренний документооборот и хра-



нение персональных данных, автоматизирует сбор статистики и открывает самые широкие возможности для аналитики, актуализации фонда, программы событий, улучшения качества работы с читателями и посетителями библиотек.

### ВСПОМИНАЯ ЧЕХОВА

**В день 120-летия памяти великого русского писателя А.П. Чехова сотрудники Истринской центральной библиотеки возложили белые розы к бюсту классика, вспоминая его как писателя и как человека.**

Литературные произведения Антона Павловича даже спустя сотню лет остаются актуальными.

Читая строки его бессмертных рассказов, смотря пьесы, не перестаёшь удивляться тонкому и глубокому пониманию ав-

тором природы человеческих душ.

А накануне в библиотеке состоялась встреча «Антон Павлович Чехов: последние дни в Баденвайлере», посвящённая 120-летию со дня смерти великого писателя. Ведущий методист отдела культурно-просветительской деятельности Людмила Рожкова рассказала о последних днях жизни великого писателя. После лекции гости библиотеки посмотрели документальный фильм «Доктор Чехов» режиссёра Веры Федорченко.



### В ЛУННОМ СИЯНИИ



20 июля в Истринском городском парке был дан литературно-музыкальный концерт, который организовали Дирекция парков г. о. Истра, вокальная студия «Фантазия» Бужаровского Дома культуры и Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова. Концерт назвали «В лунном сиянии», и проведён он в рамках программы «Ночь в парке».

Читатели – давние друзья библиотеки, участвовали в действе самым активным образом. Людмила Меркулова, Наталья Четверткова, Александр Бояринов и Надежда Ермолаева порадовали многочисленных зрителей своими яркими стихами и песнями. Дружно аплодировали собравшиеся вокруг сцены люди и самым маленьким артистам, воспитанникам студии «Фантазия», которыми руководит Анна Высоцкая. Вместе со своим супругом Игорем она исполнила ряд зажигательных номеров.

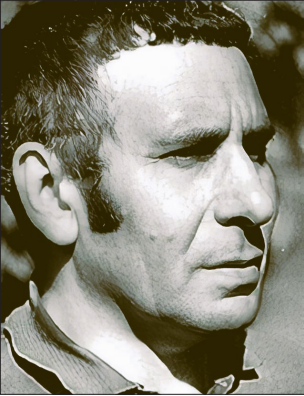
Певцов и поэтов представлял зрителям ведущий методист библиотеки им. А.П. Чехова Михаил Мосалёв.

## Литература

## ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ИЮЛЯ

## 100 лет Владимиру БОГОМОЛОВУ

(3 июля 1924 г. – 29 декабря 2003 г.)

**Владимир Осипович (Иосифович) Богомолов** (до 1953 года – Вой-

тинский) – советский и российский писатель.

Во время Великой Отечественной войны был курсантом воздушно-десантной школы, командиром отделения разведки. Прошёл по фронтовым дорогам Подмосковья, Украины, Северного Кавказа, Польши, Германии, Маньчжурии. В 1942-м был тяжело ранен, попал в госпиталь в Ташкенте, лечился в

Бугульме. В сентябре 1944 перешёл из войсковой разведки в органы военной контрразведки, Главное управление контрразведки «СМЕРШ» Наркомата обороны СССР. Участвовал в освобождении Польши, в боевых действиях в Восточной Пруссии и Германии. В 1949 был уволен из армии в звании лейтенанта контрразведки. В июне 1952 закончил среднюю школу рабочей молодёжи №57, в 1952–1954 годах обучал-

ся на специальности «Русская литература» в МГУ. В 50-х годах женился, в браке родился единственный сын. Награждён орденами и медалями. Умер 29 декабря 2003 года в Москве.

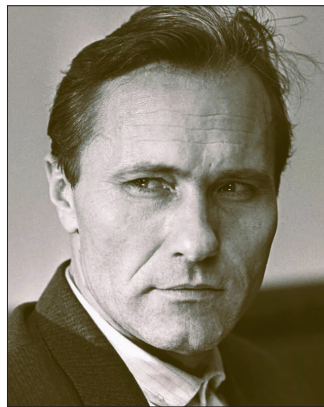
**Популярные произведения:** «Иван» (1957), «Первая любовь» (1958), «Зоя» (1963), «Сердца моего боль», «Кладбище под Белостоком» (1965), «Момент истины» («В августе сорок четвёртого») (1974).

**Василий Макарович Шукшин** – советский писатель, кинорежиссёр, актёр.

Родился в крестьянской семье в Алтайском крае. Его отец был расстрелян в 1933 году во время коллективизации. В 1954 г. Шукшин поступил на режиссёрское отделение ВГИКа в мастерскую М. Ромма. Во время учёбы в институте начал сниматься в кино.

## 95 лет Василию ШУКШИНУ

(25 июля 1929 г. – 2 октября 1974 г.)



В 1969 году режиссёр получил звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1974 г. на экраны вышел его знаменитый фильм «Калина красная», получивший впоследствии несколько призов российских и зарубежных кинофестивалей.

2 октября 1974 г. Василий Макарович

Шукшин скоропостижно скончался во время съёмки фильма «Они сражались за Родину» в Волгоградской области. В 1976 году посмертно удостоен Ленинской премии.

**Популярные произведения:** «Сельские жители» (1963), «Живёт такой парень» (1964), «Я пришёл дать вам волю» (1971), «Калина красная» (1973), «Точка зрения», (1975).

## 135 лет Николаю АСЕЕВУ

(10 июля 1889 г. – 16 июля 1963 г.)

**Николай Николаевич Асеев** – русский и советский поэт, переводчик, сценарист, видный деятель русского футуризма.

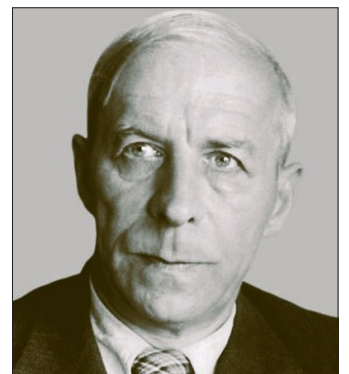
Родился в Курской губернии. В 1907 г. окончил Курское реальное училище, поступил в Московский коммерческий институт, затем перешёл в Харьковский университет.

Первые его публикации появились в 1909 г., был участником кружка «Лирика», где собирались видные поэты того времени, написал предисловие к дебютному сборнику Пастернака. Позднее вошёл в общество футуристов «Центрифуга». После знакомства с Маяковским в стихах Николая усилились революционные настроения.

Во время гражданской войны был на Дальнем Востоке, заведовал биржей труда, работал в местной газете. В 1922 году получил вызов в Москву от Луначарского. Принимал участие в сообществе «Творчество», возглавлял группы «ЛЕФ» и «РЕФ». В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации.

**Популярные произведения:** «Свердловская буря» (1924), «Семён Проскаков»

(1928), «Синие гусары» (1926), «Поэма о двадцати шести бакинских комиссарах» (1925), «Маяковский начинается» (1940).



Год семьи

## ДИНАСТИЯ СОЛДАТЁНКОВЫХ –

Фамильным родоначальником Солдатёновых является Егор Васильевич. Но всероссийскую известность и славу фамилия обрела благодаря внуку Егора Васильевича – Козьме Терентьевичу Солдатёнову.

В 2026 году исполнится 125 лет со дня кончины Козьмы Терентьевича Солдатёнова – замечательного русского предпринимателя, прогрессивного книгоиздателя, мецената-благотворителя и старообрядческого деятеля, родившегося 22 (10 по старому стилю) октября 1818 г.

Имя Солдатёнова по праву стоит в одном ряду с выдающимися меценатами-благотворителями Морозовыми, Рябушинскими, Третьяковыми, Щукиным, Мамонтовым, Коко-ревым, Мальцевым и другими предпринимателями-филантропами второй половины XIX века, чьими благородными деяниями строилась в России новая жизнь.

Будучи одним из самых богатых людей России (его на-

**Козьма Терентьевич Солдатёнов**



**Румянцевский музей на дореволюционной открытке**

следство оценивалось в 8 миллионов рублей в ценных бумагах), Солдатёнов нашёл достойное применение своим капиталам. За 45 лет издательской деятельности (1856–1901) он выпустил около 200 названий книг художественной, исторической, научной, философской, экономической, искусствоведческой тематики, причём около 60% названий составила серьёзная переводная литература. Практически все его издания стали ныне библиографической редкостью. Нераспроданные книги на сумму 150 тыс. руб. он завещал Москве.

Начав собирать картины русских художников на 4 года раньше П.М. Третьякова, к концу своей жизни Солдатёнов составил замечательную галерею отечественной живописи, которую завещал Румянцевскому музею. Среди 230 её полотен находились работы Тропинина, Иванова, Брюллова, Перова, Ге, Федотова, Васильева, Пукирева и других знаменитых художников. Кроме того, музею были переданы 28

картин зарубежных мастеров, 17 скульптур, объёмное собрание гравюр и рисунков, а также древних русских икон.

Солдатёновская галерея была открыта для свободного посещения гражданами и пользовалась большой популярностью в народе, особенно у студентов, школьников и интеллигенции.

Завещание потомственного почётного гражданина К.Т. Солдатёнова может служить своеобразным реестром его благотворительной, предпринимательской и общественной деятельности. В разные годы он занимал около двух десятков почётных и ответственных должностей, среди которых особенно показательны такие: гласный Московской городской думы (1863–1873), штатный член Попечительского Совета Художественно-промышленного музея (с 17 января 1865 г.), действительный член Академии художеств (с 19 сентября 1894 г.) и т.п.

На средства Солдатёнова была построена в Москве крупнейшая больница для бес-

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ, ИЗДАТЕЛИ, МЕЦЕНАТЫ

платного лечения (с 1920 г. Боткинская), прекрасно оснащённое ремесленное училище, несколько школ, лечебных заведений, приютов, богаделен.

Истоки неустанной и благотворительной деятельности К.Т. Солдатёнка – в его высокой христианской духовности, обусловленной религиозно-нравственной «прививкой», которую он унаследовал от предков-старообрядцев, ревниво охранявших вековые идеалы «древлего благочестия». Это предполагало не только истинную беззаветную веру, но и жизнь в соответствии с этой верой.

Дед Солдатёнка, Егор Васильевич, был достойным примером для своего внука. Он никогда не изменял старой вере. Эта твёрдость духа, вера и надежда на высший Божий промысел помогали трудолюбивому, предприимчивому крестьянину успешно строить свою жизнь.

Егор Васильевич с двоюродным братом Егором Яковлевичем первыми из односельчан воспользовались свободой ткачества на станах, объявленной для крестьян в 1769 г. Указ от 6 мая 1784 г. о поощрении местной промышленности позволил Егору

Васильевичу в том же году организовать небольшое шёлкоткацкое предприятие, где на 13 станах работали 26 человек, в том числе сам хозяин и члены его семьи. Сыновья Солдатёнка – Терентий и Константин – были первыми помощниками отца.

Предприимчивые братья наладили активные торговые связи с Москвой, потом переселились туда (1795 г.) и открыли своё собственное предприятие, которое в 1807 году размещалось в 4 корпусах. На 49 станах производились шелковые ткани, а на 30 – миткаль при 110 наёмных рабочих. В надёжные руки передал дело Егор Солдатёнков, живя рядом с сыновьями.

Летом 1812 г. в связи с наполеоновским нашествием Солдатёнковым пришлось покинуть Москву, но Егор Васильевич, движимый высоким патриотическим и гражданским чувством, пожертвовал 20 тыс. рублей на защиту Отечества. На эту огромную сумму можно было экипировать и вооружить немалый отряд ополченцев.

При таком достойном поступке стоило ли московскому тогда купцу Егору Васильевичу

Солдатёнку на седьмом десятке лет самому вставать с вилами или мушкетом в ряды вохонского народного ополчения, которое и так насчитывало более пяти тысяч крестьян. Козьма Терентьевич гордился этим поступком деда, стараясь быть достойным его памяти.

В 1819 году Егор Васильевич выписался из Москвы в богородское купечество и доживал свой век в родной деревне Прокунино у двоюродного брата – Егора Яковлевича, потомки которого до сих пор живут здесь.

Местный старожил Егор Васильевич Солдатёнков был похоронен в 1830 году на древнем прокунинском кладбище. В последний путь его провожала вся Москва. Гроб с телом Солдатёнка несли от самого Кунцева (его подмосковного имения) до Рогожского кладбища 5 часов. В похоронной процессии можно было увидеть представителей всех сословий – от крестьян до вельможных особ. На могилу было возложено более 70 (!) венков. Один из них – собственноручно городским головой князем Голицыным – «От города Москвы».

Соб. инф.

Больница им. Солдатёнка на Ходынском поле, 1910 г.



## Штрихи к портрету города

# ВОСКРЕСЕНСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ ЧИКИН

**Иван Дмитриевич Чикин сделал очень много для Воскресенска и его жителей.**

Иван Чикин родился в городе Обоянь Курской губернии. В 1832 году он перебрался в Москву и записался в купцы 3-й гильдии по Мясницкой части. Чикин не был женат и не имел детей. Родня его состояла из сестёр и брата Андриана. Благотворительностью он занялся ещё в родном городе и ко времени переезда в Воскресенск имел золотую медаль с надписью «За усердие» на Аннинской ленте для ношения на шее.

Став жителем Воскресенска, он активно продолжил заниматься благотворительностью. В середине девятнадцатого века, благодаря его стараниям, в городе была создана первая частная школа – по типу народной школы. Ос-

нователем этого учебного заведения был Иван Дмитриевич Чикин. Разрешение на его открытие дало губернское училищное начальство. Учредитель имел право выбирать учебные предметы, а учебный план утверждал попечитель учебного округа. В число предметов обязательно входили Закон Божий и русский язык.

В 1848 году Чикин устроил приходское училище на 70 человек обоёго пола.

С 1848 по 1858 годы на содержание приходского училища Иван Дмитриевич пожертвовал 11 000 рублей серебром, за что 3 января 1856 года получил вторую в своей жизни золотую медаль – на Владимирской ленте.

В 1862 году Чикина утвердили в должности почётного блюстителя учреждённого им училища, попечителем которого он



*Бывшая Чикинская больница, 1980-е годы*

являлся с 1848 года. В 1868 году «по старости лет» он сложил с себя обязанности попечителя. В следующем году во время большого пожара училище сторело. Стараниями нового попечителя – Павла Григорьевича Цурикова – оно было восстановлено на его собственной земле.

Стремясь улучшить жизнь простых людей и развивать отечественное производство, Иван Чикин обратился в Московскую губернскую канцелярию с просьбой разрешить ему устройство бумажно-шерстяной фабрики. Так 14 марта 1857 года в Воскресенске появилось первое промышленное предприятие. Поначалу на ней работали 120 мужчин и 2 женщины.

В 1862 году на фабрике производились «хлопчатобумажные и шерстяные материи на сумму до 10 тысяч рублей, сбываемые в Москву». А не-

задолго до закрытия в год на ней вырабатывалось продукции на сумму более 30 тысяч рублей, имелось 30 жаккардовых и 26 ремизных машин. Со смертью Ивана Чикина в 1875 году прекратило своё существование и его предприятие в Воскресенске.

Не имевшему прямых наследников фабриканту некому было оставить дело. Иван Дмитриевич завещал один из фабричных корпусов, «средний одноэтажный деревянный» – Воскресенскому монастырю, остальное имущество – брату Андриану и московской мещанке, девице Марье Кузьминичне. Имя Ивана Дмитриевича Чикина надолго сохранилось в топографии Воскресенска. Местность, где когда-то располагалась фабрика, стали называть Чикино, а открытую там некоторое время спустя земскую больницу – Чикинской.

**Людмила РОЖКОВА**

*Хирургический корпус Истринской больницы, 1940е гг.,*



## «Русское слово руками скульптора»

С первого июля по тридцатое сентября на территории Истринского округа Подмосковья проходит фестиваль искусств «Русское слово руками скульптора». Место проведения фестиваля – деревня Борзые, парк скульптур Сергея Казанцева



Казанцева Е.С.

**Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.**

Мероприятие приурочено к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, и объединяет творчество великого русского писателя, и скульптуру как вид изобразительного искусства.

В рамках фестиваля проводятся экскурсии и мастер-классы по лепке из глины героев пушкинских сказок, а также творческий конкурс для молодёжи, выставки и розыгрыши призов. Кульминацией

всего действия должно стать торжественное открытие памятника Пушкину. Это событие будет сопровождаться концертно-развлекательной программой и пленэром.

Место для реализации проекта выбрано не случайно. Художник Сергей Казанцев многократно обращался к образу поэта в своём творчестве, в экспозиции его парка есть несколько вариантов скульптурного изображения поэта из мрамора, искусственного камня, бронзы и гипса.

– В нашей работе особое место мы уделяем теме патриотизма и любви к Родине. А.С. Пушкин – это наше национальное достояние, и молодёжь должна гордиться его именем, – рассказывает Елена Казанцева, дочь скульптора. – Произведения Пушкина – это русский культурный код, идентичность русского народа, история России.

Елена Казанцева –



вдохновитель и организатор фестиваля «Русское слово руками скульптора». Елена Сергеевна стала первой россиянкой, получившей награду Национальной комиссии ЮНЕСКО за достижения в биологических науках, в искусстве и за социально значимую деятельность. Вручение награды состоялось в январе 2023 года на первом Международном конгрессе влиятельных женщин в Тегеране.

Конгресс был организован по инициативе иранского правительства и собрал бо-

лее 300 гостей из 99 стран, среди которых были первые леди, министры, ректоры университетов, учёные, словом, выдающиеся женщины из всех уголков нашей планеты.

К сказанному добавим, что Елена Казанцева – кандидат биологических наук, автор 47 научных публикаций, в том числе двух книг. Ещё она – директор Центра поддержки и развития социокультурных проектов «Преображение», журналист, член Московского союза художников и Международного совета музеев.

И участница Истринского краеведческого объединения, автор интересных исследовательских публикаций в сборниках материалов ежегодных Воскресенских чтений, традиционно проводимых в стенах Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова.

**Михаил МОСАЛЁВ**



## Чеховские истории

## «Я ещё не нагулялся...»

15 июля 2024 года отмечается 120 лет со дня смерти Антона Павловича Чехова, классика мировой литературы

Скончался Чехов 15 июля 1904 года (2 июля по старому стилю). Ему было всего 44 года..

Последние годы он серьёзно болел туберкулезом и по настоятельной рекомендации лечащего врача, доктора Таубе, вместе с супругой Ольгой Леонардовной Книппер-Чеховой отправился в небольшой городок Баденвейлер в Германии подправить своё здоровье.

С первого дня в Германии Чехов уверял родных и знакомых, что ему лучше. Писал: «Я выздоравливаю, или даже уже выздоровел»; «Здоровье моё поправляется, и надо думать, что через неделю я буду уже совсем здоров».

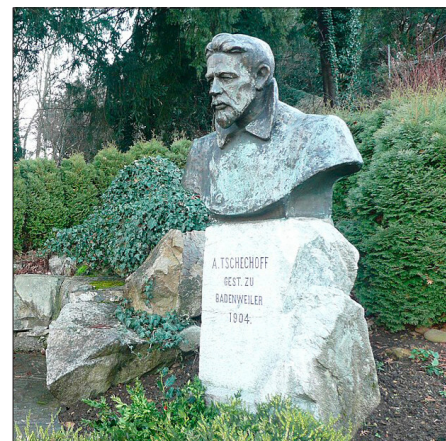
В Берлине они остановились в гостинице «Савой», где Чехова обследовал профессор Эвальд. Ольга Леонардовна вспоминала, что доктор, выслушав больного, встал, пожал плечами, попрощался и молча вышел из номера.

В Баденвейлере Чеховы остановились в отеле «Ромербад», потом переехали на виллу «Фридерике»,

после - в отель «Зоммер». Из-за одышки Чехов с трудом поднимался по лестнице, редко выходил из комнаты, сильно кашлял.

Ночами он не мог спать, дремал полулёжа. Днём сидел в кресле на балконе, вечерами раскладывал пасьянс. Ольга Леонардовна иногда отлучалась в швейцарский Базель, к дантисту и за покупками.

Во вторник, 29 июня (12 июля) состояние Чехова резко ухудшилось. Ему давали кислород, кололи морфий. Ночью он бредил. На следующий день ему стало ещё хуже, он задыхался, ночью не мог спать. Первого июля боль утихла, уменьшилась одышка. Сидя в кресле, Чехов раскладывал пасьянс. В ночь на 2 июля (15 июля) он проснулся от удушья. В два часа ночи послали за доктором. Вошедшему доктору Швереру он сказал по-немецки: «Ich sterbe» – «Я умираю». Ему дали кислород, впрыснули камфару... По просьбе врача один из русских студентов, живших в пансионе, принёс бутылку шампанского. Выпив почти полный



бокал со словами «давно я не пил шампанского», Чехов умер...

Известие о смерти Чехова донеслось до России раньше, чем туда пришло его последнее письмо. В нём он писал, что хочет проплыть от Триеста до Одессы на пароходе: «Для меня это была бы незаменимая прогулка <...>. А по железной дороге, признаться, я побаиваюсь ехать. <...> Да и по железной дороге приедешь домой скорей, чем нужно, а я ещё не нагулялся».

Похороны Чехова состоялись 9 (22) июля в Москве, на кладбище Новодевичьего монастыря.



## АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49

сайт: <http://istrabibl.ru>

страница ВКонтакте:

«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.  
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,  
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: [istrabiblioteka@yandex.ru](mailto:istrabiblioteka@yandex.ru)  
Отдел информационно-аналитической деятельности: [info@istrabibl.ru](mailto:info@istrabibl.ru)  
Методический отдел: [metod@istrabibl.ru](mailto:metod@istrabibl.ru)  
Отдел работы с читателями: [chz@istrabibl.ru](mailto:chz@istrabibl.ru)  
Отдел культурно-просветительской деятельности: [proekt@istrabibl.ru](mailto:proekt@istrabibl.ru)  
Отдел библиотечных фондов: [okio@istrabibl.ru](mailto:okio@istrabibl.ru)

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной  
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье - выходной  
Последняя пятница месяца - санитарный день