

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ



6 июня мы отмечаем **Международный день русского языка** — праздник, учреждённый ООН в 2010 году и приуроченный ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта и одного из основоположников современного русского литературного языка.

Истринская центральная библиотека имени А.П. Чехова – одно из значимых культурных мест нашего города.

Именно сюда пришли студенты и старшеклассники, общественные деятели, читатели, чтобы поделиться своими любимыми произведениями русских классиков, и даже спеть песни, напи-

санные на их стихотворения.

Информационную поддержку акции оказала партия «Единая Россия».

Также на мероприятии участники проинформировали о проведении федеральной премии добровольчества «Мы вместе» и пригласили к участию по четырём номинациям.

НОВОСТИ

«ДЕТИ, ПОБЕДИВШИЕ ВОЙНУ»



Передвижную выставку с таким названием открыли в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова.

В основу экспозиции легли материалы из фондов Российской государственной библиотеки искусств: воспоминания известных деятелей культуры и искусства, чье детство пришлось на страшные годы Великой Отечественной войны.

На открытие выставки пришли студенты Истринского профессионального колледжа – филиала ГТТУ, общественные деятели, представители Совета ветеранов м.о. Истра, постоянные читатели библиотеки.

Очень правильные слова о сохранении исторической памяти и патриотическом воспитании молодежи сказал Владимир Окропирович Чиковани, председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов муниципального округа Истра.

Пришли в гости в библиотеку и истринцы, которые сами были детьми во время войны – это Лариса Григорьевна Котлярова и Татьяна Гавриловна Хопёрская. Со слезами на глазах они вспоминали те страшные дни.

Светлана ОЛЕКСЮК

Перед библиотекой выступил духовой оркестр

В Истре 13 июня состоялся XVII областной фестиваль-конкурс духовых оркестров «Кубок Москвы 2025», приуроченный ко Дню города Истра.

Одна из площадок находилась перед Истринской центральной библиотекой им. А.П. Чехова. В фестивале, ставшем уже традиционным на Истринской

земле, приняли участие 19 духовых оркестров, 5 коллективов мажореток-барabanщиц, а общее число музыкантов превысило 700 человек.

Фестиваль прошёл на мажорной ноте, все духовые оркестры смогли продемонстрировать своё музыкальное мастерство не только профессиональному жюри конкурса, но и жителям.

ПЛАНЫ НАШИХ КРАЕВЕДОВ

26 июня в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова состоялось собрание истринских краеведов.

Очень много сделали они за прошедший год. Активно участвовали в 8-х Воскресенских чтениях – подготовили 19 докладов. Эти материалы легли в основу очередного, 8-го сборника краеведческих работ.

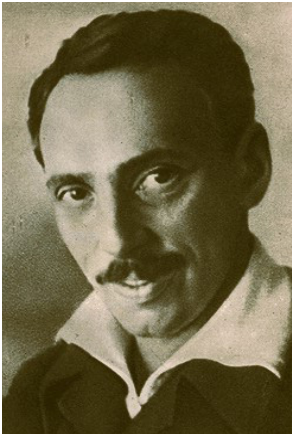
Об истринских сборниках краеведческих материалов знают не только на родной земле. Их презентации с успехом прошли в Московском краеведческом обществе. И 28 октября 2024 года Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова стала обладателем диплома третьей степени в номинации «Библиотечное краеведение» конкурса «Лучшее краеведческое издание 2024».

Наши краеведы каждый день находятся в творческом поиске и выдают на-гора потрясающие результаты. Например, очень информативным получился 27 апреля прошлого года доклад Валерия Храмова о партизанском движении в декабре 1941 года на Истринской земле. А Елена Казанцева провела в 2024 году 37 бесплатных экскурсий в парке и галерее своего отца, скульптора Сергея Казанцева. Елена Сергеевна стала победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Фестиваль искусств «Русское слово».

Руководитель Московского краеведческого общества Владимир Козлов высоко оценил деятельность истринских краеведов.



ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ИЮНЯ

125 лет Михаилу ГЕРШЕНЗОНУ
(21 июня 1900 г. - 14 августа 1942 г.)

Михаил Абрамович Гершензон - русский писатель. Родился в Одессе, после окончания гимназии поступил в ВЛХИ. Много лет работал редактором детской литературы в Госиздате и Детгизе. Опубликовал несколько значимых произведений, которые оставили свой след в мировой литературе. Одна из них - «Ро-

бин Гуд», основанная на средневековом английском фольклоре. Написал занимательные задачи в книге «Головоломки профессора Головоломки» и книгу о композиторе Франсуа Жозефе Госсекке «Две жизни Госсекка». Известен своим вольным переводом «Сказок дядюшки Римуса» Джоэля Харриса. В июле 1941 года стал политработником и переводчиком в 8-й Московской

стрелковой дивизии 5-й армии Западного фронта. 8 августа 1942 года, во время боя был тяжело ранен и вскоре скончался. Похоронен в братской могиле в селе Никольское Шаховского района Московской области.

Наиболее известные произведения:

«Робин Гуд» (1925), перевод «Сказок дядюшки Римуса», «Головоломки профессора Головоломки» (1936).

Александр Трифонович ТВАРДОВСКИЙ

- известный советский писатель, поэт и прозаик, журналист, специальный корреспондент, лауреат Государственных премий СССР, Ленинской и Сталинской премии, обладатель многих орденов и наград. С детства писал стихи. В 14 лет вступил в комсомол, тогда же стал селькором смоленских газет. С юности увлёкся журналистикой: в 1924

115 лет Александру ТВАРДОВСКОМУ
(21 июня 1915 г. - 18 декабря 1971 г.)

году опубликовал первые газетные заметки. Год спустя в газете «Смоленская деревня» напечатали его первое стихотворение. Известность принесла поэма «Страна Муравия». Во время Советско-финляндской войны 1939-1940 гг. в звании батальонного комиссара работал военным корреспондентом в

красноармейской газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». В годы Великой Отечественной войны создал поэму «Василий Тёркин. Книга про бойца». В 1950-1954 и 1958-1970 годах возглавлял журнал «Новый мир». С 1963 по 1968 год был вице-президентом Европейского сообщества писателей.

**Наиболее известные произведения:**

«Страна Муравия» (1936), «Василий Тёркин. Книга про бойца» (1941-1945).

90 лет Сергею ПАВЛОВУ
(30 июня 1935 г. - 18 апреля 1996 г.)

Сергей Иванович ПАВЛОВ - советский писатель-фантаст, классик современной научной фантастики, один из признанных мастеров отечественной фантастики, член Союза писателей СССР. Родился в Бердянске Запорожской области (СССР). В 1953 году окончил среднюю школу

№9 имени Н. Островского города Сочи. Учился в Московском инженерно-строительном институте. В 1962 году переехал в Красноярск, где получил специальность инженера-геофизика в Красноярском институте цветных металлов. Принимал участие в геологических экспедициях в



Средней Азии, Арктике и Сибири. Дебютировал как писатель-фантаст в середине 1960-х годов, публикуя научно-попу-

лярные статьи и фантастические рассказы. Всемирную известность ему принёс роман «Лунная радуга», который открыл новый жанр советской фантастики — «техногенно-психологический триллер».

Наиболее известные произведения:

«Лунная радуга» (1978), «Акванавты», «Корона Солнца» (1972), «Белый Унион» (1982).

80 лет ПОБЕДЫ

НИЧЕМ НЕ ПРИМЕТНЫЙ МЕЖДУ ДРУГИМИ...

Продолжаем знакомить наших читателей с Героями Советского Союза,
жившими на Истринской земле



Сегодня речь пойдет о пулемётчике **Фёдоре Сисейкине**.

Родился Фёдор Дмитриевич Сисейкин в 1914 г. в деревне Лечищево Истринского района. В армию призван в 1941 г., будучи уже сержантом запаса.

Воевал в составе 18-й (11-й гвардейской) стрелковой дивизии, защищавшей Истринскую землю осенью и зимой 1941 года.

Зимой 1943 года, когда 11-я гвардейская стояла на Жиздринском направлении, сержант Сисейкин пришёл в роту 40-го гвардейского стрелкового полка. Это был крепкий, ладно скроенный парень. Держался просто, улыбался, часто шутил, по случаю мог даже сплясать.

И только немногие знали, что живёт у этого человека не утихающая боль в сердце - его маленький сынишка подорвался на вражеской мине в деревне Лечищево. О своём горе Фёдор молчал. А сам готовился расплатиться с гитлеровцами за свою беду.

Полковые разведчики собрались в ночь за «языком». Сисейкин обратился к командиру взвода разведки Барабанову взять его в свою группу. Барабанов пообещал сержанту поговорить с руководством.

...Начало операции шло удачно. Разведчики проникли в расположение противника, бесшумно сняли задремавшего часового и той же тропой отправились в обратный путь. Когда приближались к «воротам», по отходящим открыли пулемётную очередь. И тут кто-то с тревогой произнёс: «Командира нет!».

Сисейкин вызвался вернуться, чтобы выяснить, что с командиром. Не успел он сделать полсот-



ни шагов, как взвилась со стороны немцев осветительная ракета. В её дрожащем свете сержант на снегу увидел безжизненное тело командира. Он подошёл, бережно взял тело на руки и понёс. Только на заре сержант добрался до своих.

В одном из боёв Фёдор Сисейкин уложил 25 фрицев и взял в плен унтер-офицера.

Когда наступавшие бойцы вплотную подошли к вражескому дзоту, из которого непрерывно строчил станковый пулемёт, Сисейкин, скрытно от противника, пополз вперёд к дзоту и бросил в цель гранату. Немецкий пулемёт замолк. И тогда сержант быстро бросился к немецкому пулемёту, убедился, что из него можно стрелять, развернул трофей в сторону немцев и открыл шквальный огонь по врагу.

В ходе наступления на участке Дмитриевка - Полики гитлеровцы зацепились за высоты и не давали нашим подразделениям продвигаться вперёд. Сисейкин получил приказ: зайти в тыл врага и отуда

ударить по немцам.

Пулемётный расчёт устремился вперёд. Но в это время гитлеровцы открыли автоматный огонь. Завязался бой. Все товарищи погибли, но Фёдор занял выгодную позицию у дороги и, притворившись убитым у пулемёта, подпустил противника на 20-30 м и открыл мощный огонь, приговаривая: «Это вам, гады, за сына, это за Барабанова!..».

Когда у Фёдора уже почти не оставалось патронов, он услышал раскатистое «ура!». Это на выручку пулемётчику устремились гвардейцы, добывая гитлеровцев.

Сисейкин лежал без сознания, уткнувшись окровавленным телом в продырявленный кожух пулемёта. Вокруг валялись вражьи трупы... 68 трупов.

Весть о подвиге пулемётчика облетела всю дивизию. Известный поэт Лев Ошанин в те дни опубликовал в газете «За Родину» стихотворение, посвящённое Сисейкину:

Федя Сисейкин - простое имя,
Такой невысокий, тихий такой,
Ничем не приметный между другими.
Кто мог подумать, что он герой?

Прямо из медсанбата его отправили в тыловую госпиталь, оказав неотложную помощь. Там он и узнал, что Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года ему было присвоено звание Герой Советского Союза.

После войны Ф.Д. Сисейкин несколько лет работал в своём селе председателем колхоза «Красный Перекоп». Жил и работал в городе Калининграде Московской области. Умер 29 апреля 1979 года. Похоронен на кладбище села Бужарово.

Михаил МОСАЛЁВ



СВЕЧИ ПАМЯТИ ЗАЖГЛИ В ИСТРЕ

Ко Всероссийской акции «Свеча памяти», прошедшей 21 июня, присоединились сотрудники Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова. Патриотическое мероприятие прошло в Центральном городском парке.

Библиотекари стали зрителями вечерней программы ансамбля духовых инструментов «Истра-Ретро-Бэнд», которые прозвучали в Городском парке у стелы воинской доблести. А затем участвовали в памятной акции «Свеча памяти», почтив память геро-

ев Великой Отечественной войны, отдав дань уважения всем, кто не вернулся с полей сражений. Кульминацией мероприятия стал масштабный проект «Огненная картина войны». Из пяти тысяч свечей перед памятником самолёту «ИЛ-2» было выложено число 1418 — именно столько дней продолжалась Великая Отечественная война. Сотрудники библиотеки им. Чехова вместе с остальными участниками акции в едином порыве поддержали это завораживающее действо.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ



80 лет ПОБЕДЫ

Чтобы знали и помнили



22 июня – День памяти и скорби. В этот день в 1941 году немецко-фашистские захватчики напали на нашу страну. Мы чтим память наших защитников, скорбим по погибшим бойцам и мирным жителям, по всем жертвам той беспощадной войны.

В Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова весь день демонстрировались художественные фильмы, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, были проведены две экскурсии по выставкам.

«Дорога к Победе» - экскурсия по экспозиции, на которой представлены масштабные модели советской и немецкой бронетехники времён Великой Отечественной войны, фигурки танкистов и лётчиков советских войск, артефакты с мест боёв, найденные поисковыми отрядами, а также карты боевых сражений, газеты победного 1945 года, книги, посвященные военной технике.

«Дети, победившие войну» - передвижная выставка, в основу которой вошли материалы из фондов Российской государственной библиотеки искусств: воспоминания известных деятелей культуры и искусства, чьё детство пришлось на те страшные годы.

ВЫСТАВКИ

КНИГИ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



В начале месяца москвичей и гостей столицы порадовало крупное мероприятие для всех любителей книг.

С 4 по 7 июня в самом сердце Москвы прошёл XI книжный фестиваль «Красная площадь», на котором посчастливилось побывать и нашим сотрудникам библиотеки. Фестиваль встретил посетителей прекрасной летней погодой, от-

личным настроением и разнообразной программой, которая насчитывала более 600 событий. В разные дни у читателей была возможность попасть на лекции, спектакли и литературно-музыкальные постановки.

Традиционно в день рождения А.С. Пушкина, 6 июня, прошла церемония награждения лауреатов премии «Лицей» имени А.С. Пушки-

на, на которой отметили заслуги творческих и талантливых поэтов и прозаиков. Интерактивы проходили одновременно в разных точках и постоянно менялись, чтобы каждый нашёл интересную для себя тему.

В мероприятии участвовало более 400 издательств от крупнейших региональных книгоиздательства, которые привезли с собой частичку своего края.

Среди множества книжных «участников» фестиваля нам посчастливилось приобрести несколько новинок для нашей библиотеки. Одна из них – исторический роман Захара Прилепина «Тума», пре-

зентация книги была проведена самим автором 7 июня на одной из площадок мероприятия. Также мы смогли пополнить новинками книжную полку, посвящённую нашему дорогому юбиляру, Антону Павловичу Чехову, и скоро все новинки будут доступны читателям Истринской центральной библиотеки им. А. П. Чехова.

Такие фестивали, ярмарки и выставки как нельзя лучше показывают интерес к письменному слову, истории, культуре, литературе и науке, и этому нельзя не радоваться, ведь книга – это маленькая жизнь, созданная человеком для человека, история, которая ждёт своего читателя от полки издательства до магазина и библиотеки.

Мария СТОГОВА

В первые дни лета в детской библиотеке открылись сразу три увлекательные выставки.



Абонемент в лето

Первую выставку назвали «К Пушкину через время и пространство». Взяв книги, представленные на ней, юный читатель погрузится в мир творчества великого поэта, узнает о его жизни и влиянии на русскую литературу. Это отличная возможность познакомиться с пушкинскими произведениями и их значением!

Ещё одна выставка - "12 июня — День России". Из литературных произведений, выставленных здесь, читатели узнают о значении этого праздника. На выставке

представлены книги и материалы, которые помогут детям лучше понять нашу страну и гордиться ею.

Книжки о путешествиях и приключениях представлены на третьей выставке, которая называется "Путешествие длиною в лето". Мальчишкам и девочкам представляется уникальная возможность отправиться в захватывающее летнее приключение! Здесь собраны увлекательные книги о путешествиях, природе и летних каникулах, которые вдохновят юных читателей на новые открытия.

НАШИ БИБЛИОТЕКИ

ИСТРИНСКАЯ ДЕТСКАЯ

В День защиты детей Истринская детская библиотека совместно с Покровско-Рубцовской библиотекой им.С.Т. Морозова провела увлекательный мастер-класс "Профессия палеонтолог!" в лесопарке Шишкин лес!

Дети и родители погрузились в удивительный мир раскопок динозавров, где каждый смог найти своего уникального динозаврика, раскрасить его и забрать домой. Это было не только весело, но и познавательно — мы познакомили участников с профессией палеонтолога и вдохновили их на изучение различных специальностей!



ДЕДОВСКАЯ



В честь Дня России в Дедовской библиотеке прошла весёлая викторина.

Ребята наперебой отвечали на каверзные вопросы про нашу необъятную страну: от исторических событий до самых неожиданных фактов о природных богатствах. Кто знал, что в нашей стране бо-

лее 2 млн 800 тыс рек? А наши юные читатели теперь знают!

Было много смеха, споров (конечно, дружеских!) и даже несколько «Ой, а я и не слышал про такое!». Зато домой все разошлись не только с хорошим настроением, но и с новыми знаниями. А это ли не повод для гордости?

ДЕНЬКОВСКАЯ

Деньковская библиотека 22 июня приняла участие в мероприятии, посвященном Дню памяти и скорби, на братском захоронении в деревне Деньково.

Ежегодно на мемориале, где захоронены более 2 тысяч советских воинов, звучат слова благодарности воинам, не вернувшимся с полей сражений. В этот день здесь собираются сами ветераны, потомки героев, местные жители, руководители Истринского округа, казаки.



На этом пятачке земли похоронены тысячи людей, пролившие кровь за нашу страну, за нашу столицу. Не было

бы этих людей - не было бы России.

Вечная память павшим, слава нашим героям!

ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

Вопросы патриотизма

12 июня в нашей стране отмечается День России - символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее страны.

А.П. Чехов любил Россию, тем не менее проявлял неоднозначное отношение к своей Родине и патриотизму. Он не разделял идею безусловной любви к Родине, но при этом был неравнодушен к судьбе страны и её народу. В его произведениях часто встречаются критические замечания о российской действительности, но в то же время прослеживается и забота о будущем России.

Чехов был глубоко связан с Россией. Он писал о русской жизни, о людях, о проблемах и надеждах своего времени. В своих произведениях Антон Павлович изображал разные типы патриотизма.



Один из них – «отрицательный патриотизм» – это ирония и сатира по отношению к лжепатриотизму и ханжеству, когда люди прикрывают свои недостатки словами любви к родине. Ярким примером служит рассказ «Человек в футляре» (1898), в котором присутствует ирония по отношению к человеку, боящемуся всего нового и стремящегося сохранить старые порядки.

Еще один вид патриотизма, нашедший своё отражение в произведениях Чехова – «патриотизм, основанный на критике». Здесь пи-

сатель показывает, что любовь к России должна быть связана с пониманием её недостатков и желанием её изменить. Он критикует деградацию общества, бюрократию, равнодушие к простым людям. В повести «Палата № 6» (1892) Чехов изображает деградацию общества и неспособность людей к настоящей любви.

«Идеал гуманного, увлечённого патриота» – вид патриотизма, также используемый в произведениях А.П. Чехова. Писатель показывает, как можно искренне любить Родину и стремиться к

её благоденствию. Осознанно и активно работая над собой, человек становится достойным гражданином. В пьесе «Дядя Ваня» (1897) драматург не даёт однозначных ответов на вопрос о патриотизме, но его произведения заставляют задуматься о смысле любви к Родине и о том, как её можно выразить.

В книге «Остров Сахалин» (1881-1883) А.П. Чехов не выразил патриотизм в традиционном смысле слова, как любовь к родине и её величию. Его произведение – это, скорее, критический взгляд на реальное положение вещей в Российской империи, на злоупотребления и несправедливость, которые он наблюдал на Сахалине. Но его отношение к России проявляется в стремлении к правдивому изображению реальности, в стремлении показывать людям их проблемы и страдания.



МБУК Исторический ЦСБ
Истринская центральная библиотека
имени А. П. Чехова

АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: <http://istrabibl.ru>
страница ВКонтакте:
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье – выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день