

ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ



В преддверии 9 Мая Истринская центральная библиотека им. А. П. Чехова в рамках всероссийской акции «Стена памяти» создала стенд с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны.

Патриотическое мероприятие организо-

вали в новом формате «Бессмертный полк». Сотрудники библиотеки разместили на стенде фотографии своих родственников-фронтовиков, с чьим именем связаны героические страницы семейных историй. Экспозицию вывесили в помещении Истрин-

ской детской библиотеки. Юные читатели, а также их родители с искренним интересом знакомились с представленным материалом, делясь друг с другом впечатлениями, а также личными рассказами о своих прадедушках и прабабушках.

Проект «Стена Памяти» – это выражение благодарности работников библиотеки своим родным и близким, защищавшим нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, а также всему советскому народу, бесстрашно вставшему на пути фашизма и победившему его.

«Для всех нас День

Победы – самый главный праздник. Не было бы этого события – не было бы никого и ничего. Это как всеобщий день рождения. И очень важно воспитывать в детях и подростках почёт и уважение к великой истории России, к великому подвигу солдат и офицеров, партизан, простых людей. Спасибо нашей любимой библиотеке за возможность увидеть лица победителей, взглянуть в них и еще раз поблагодарить за мир», – поделилась своими впечатлениями Оксана Беликова, мама двоих детей.

Елизавета МАКЕЕВА



События

НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ...

11 мая в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова состоялся вернисаж Розалии Савзихановой.

Художница родилась в одном из красивейших мест Сибири: на берегу Иртыша в городе Омске. С малых лет проявляла интерес к рисованию. В 1991 году окончила детскую художественную школу. После художественной школы поступила в Омский техникум легкой промышленности на модельера-конструктора.

В дальнейшем получила два высших образования, не связанных с искусством, и только в 2015 году продолжила свое обучение, повышая мастерство в МГАХИ им. В.И. Сурикова в

мастерской Д.А.Добросердова. Розалия – член Международного художественного фонда, участвовала во многих выставках в Москве и Санкт-Петербурге.

В настоящее время активно занимается живописью и продолжает учиться у мастеров живописи.

Работы Розалии Савзихановой находятся в музеях Санкт-Петербурга в Свято-Троицкой Сергиевой пустыни, г. Стрельна «Морской музей», в музее-усадьбе А.Н. Островского в Щельково, а также в частных коллекциях.

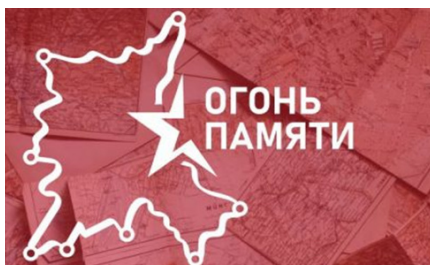
На вернисаже гости библиотеки смогли не только познакомиться с новыми работами художника, но и услышать историю их создания, за-



дать вопросы автору, а также насладиться чудесной музыкой в исполнении ученика 6 класса Истринской детской школы искусств «Вдохновение» Матвея Кожина.

Увидеть работы Розалии Савзихановой в Арт-галерее библиотеки можно до 6 июня.

ОБЩАЙСЯ С ВЕТЕРАНАМИ!



21 мая в библиотеке состоялась встреча студентов Истринского профессионального колледжа с участницей общественного патриотического движения «Огонь Памяти» Любови Михалевой.

Девушка уже не понаслышке знает, что такое настоящий патриотизм, уже не один раз становилась участницей автопробега, организованной московским автоклубом «УАЗ-Патриот», во время которого в майские дни Великой Победы его участники привозили небольшую частичку Огня Победы, горящего в Александровском

саду Москвы, в разные города России и соседних государств.

Во время таких поездок участники автопробега встречаются с ветеранами, детьми войны, узниками концлагерей, испытавшими на себе все ужасы Великой Отечественной войны.

Эти незабываемые встречи с живыми очевидцами тех далеких событий, а также памятные места, обелиски, мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне, произвели на девушку огромное, неизгладимое впечатление. Поэтому она решила рассказать о своих поездках своим однокурсникам и знакомым, чтобы они тоже знали про Великую Отечественную войну из первоисточников. Встреча прошла очень оживленно, фотопрезентация и видеоролик, созданные Любовью, произвели на собравшихся большое впечатление.

ВОСКРЕСЕНСК ВРЕМЁН ЧЕХОВА

18 мая на семейном фестивале «Все вместе» в Истринском городском парке работало библиотечное фотоателье.

Здесь можно было не только примерить шляпку и манишку по моде чеховской поры, но и окунуться в историю Истры, познакомиться с семьей Чеховых и получить предсказание от самого Антона Павловича.



Литература

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ МАЯ

100 лет Виктору АСТАФЬЕВУ

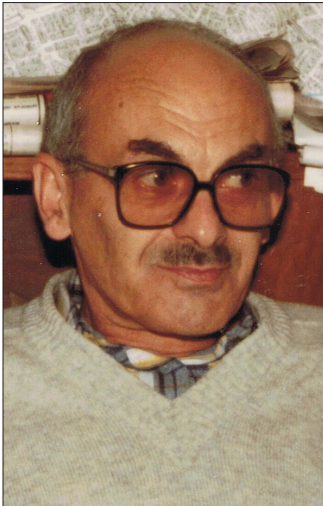
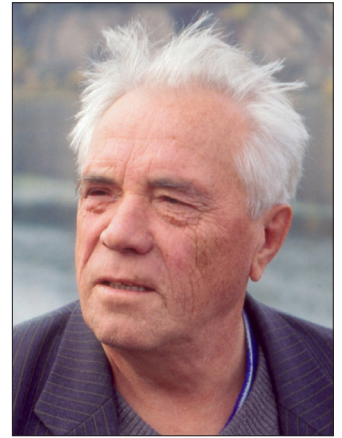
01.05.1924 – 29.11.2001 г)

Виктор Петрович Астафьев – русский писатель, родился в крестьянской семье. Вырос в детдоме. В 1942 году добровольцем ушёл на фронт. Учился на Высших литературных курсах (1959–1961).

Книги Астафьева переведены на многие европейские языки. Он – автор пьес, идущих в российских и зарубежных театрах. По мотивам его прозы созданы многочисленные инсценировки и

экранизации. Астафьев – лауреат государственных премий СССР и РФ.

Наиболее известные произведения: «До будущей весны» (1953), «Конь с розовой гривой» (1968), «Царь-рыба» (1976), «Печальный детектив» (1986), «Прокляты и убиты» (1995).



Буллат Шалвович Окуджава – поэт, бард, один из осново-

100 лет Булату ОКУДЖАВЕ

09.05.1924 – 12.06.1997

положников жанра авторской песни в СССР. Родился 9 мая 1924 года в Москве. В 1950 году окончил филологический факультет Тбилисского государственного университета. В 1950–1955 годах работал учителем русского языка и литературы в школах Калуги и Калужской области. В 1955–1956 годах был корреспондентом и руководи-

телем литературного объединения при калужской областной газете «Молодой ленинец». В конце 1956 г. переехал в Москву, где устроился на работу в редакцию поэзии народов СССР издательства «Молодая гвардия». В 1959 году перешёл в «Литературную газету» на должность редактора отдела поэзии. В 1962 году сосредото-

тился на собственном песенно-литературном творчестве. В 1957–1958 годах Булат Окуджава начал исполнять собственные песни под гитару.

Наиболее известные песни Булата Окуджавы: «Полночный троллейбус» (1957), «До свидания, мальчики» (1958), «Песенка об Арбате» (1959), «Молитва» (1963), «Грузинская песня» (1969), и др.

100 лет Борису ВАСИЛЬЕВУ

21.05.1924 – 11.03.2013

Борис Львович Васильев – автор сценариев и культовый советский писатель военной тематики.

Родился в семье офицера Льва Васильева и дворянки Елены Алексеевой. В 1941 году окончил девять классов и ушел на фронт добровольцем. Попал в окружение под Смоленском, са-

мостоятельно из него вышел. Окончил пулеметную школу, служил в воздушно-десантной дивизии.

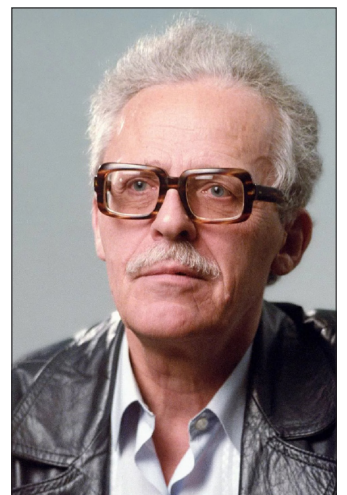
В 1943 году был ранен на минной растяжке, попал в госпиталь с тяжелой контузией и был демобилизован. После войны получил диплом инженерного факультета, рабо-

тал на Урале испытателем гусеничной и колесной техники.

Вышел в отставку в 1954 году в звании капитана-инженера. С этого момента началась активная творческая деятельность Бориса Васильева.

Наиболее известные произведения: «А зори здесь тихие», «Карнавал» (1969), «Аты-баты, шли сол-

даты» (1974), «Гибель богинь» (1987).



Год семьи

ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ

На кладбище Батиньоль в Париже покоится в одной из могил Николай Тимофеевич Каштанов, известный российский предприниматель, представитель большой семьи, создавшей своё собственное дело буквально с нуля, как принято говорить сейчас.

Дед Николая Тимофеевича – Иван Васильевич – в начале XIX столетия владел вместе с братом Яковом небольшим суконным предприятием, унаследованным от отца. Вскоре И.В.Каштанов переселился в село Подмоклое (ныне Подмоклово) на Оке напротив Серпухова и стал производить здесь сукно, даже установил паровую машину. Свою фабричку он передал следующему поколению Каштановых. Один из его сыновей, Леонтий, отправился в Москву вести торговую часть семейного предприятия.

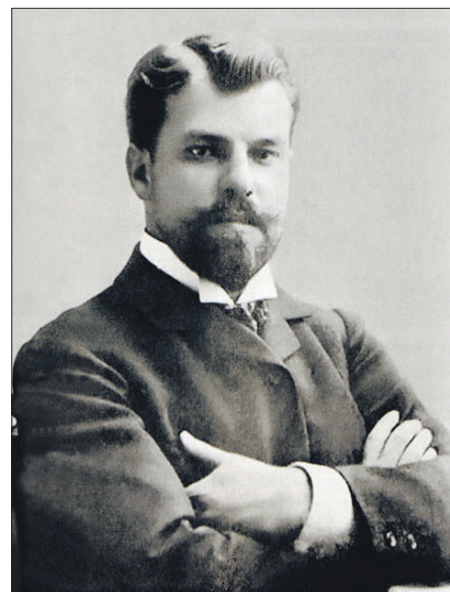
Дела шли успешно, Леонтия причислили к московскому купечеству. Особняк и лавка Л.И.Каштанова до сих пор сохранились на Малой Ордынке

(дом №35) близ храма Великомученицы Екатерины, старостой которого долгое время был Леонтий Иванович.

Старший сын И.В. Каштанова Тимофей остался вместе с братом Василием на фабрике в Подмоклом. После отмены крепостного права хозяйственное развитие России резко ускорилось. Дело Каштановых шло в ногу со временем, постепенно расширялось. Увеличивалась и семья. 5 марта 1874 года в Подмоклом у Тимофея Ивановича Каштанова родился сын Николай. Крестили младенца в местной церкви Рождества Пресвятой Богородицы, где старостой был его отец.

С детства Николай бывал на фабрике, его интересовали машины и механизмы. Образование он продолжил в Императорском Московском техническом училище (ныне – Московский государственный технический университет имени Н.Э.Баумана).

Но в купеческих семьях, даже просвещённых, судьбы детей решали родители. Николай не проучился и несколь-



Николай Тимофеевич Каштанов

ких месяцев, как отец вызвал его в Серпухов, намереваясь после отбытия сыном воинской повинности передать ему фабрику в управление, самому уйти на покой. Недавний студент служил вольноопределяющимся в Сумском драгунском полку, вышел из него унтер-офицером, впоследствии после воинских сборов сдал экзамен на первый офицерский чин прапорщика.

Николай Тимофеевич принял фабрику в 1895 году. Тогда на ней работали 250 человек, выпуск готового сукна составлял 2,6 – 2,7 тысячи кусков, шерстяной пряжи – 300-400 пудов в год. За 10 лет (1895-1905) число рабочих увеличилось до тысячи, производство – до 25 тысяч слишком кусков сукна и 1,5 тысячи пудов шерсти. Недорогие каштановские сукна: крестьянское одёжное, картузное, серое ученическое, отмеченные «павлином»- гербом Серпухова, пользовались устойчивым спросом. Производилось и мундирное армейское сукно из мериносовой шерсти.

Василий Зыбин читает лекцию о семье Каштановых



ФАБРИКА КАШТАНОВЫХ

Продукция фабрики не раз отмечалась наградами все-российских выставок. Цветное дамское сукно драдедам постепенно завоевало популярность и хорошо продавалось в Москве на Кузнецком мосту, выдерживая конкуренцию с лучшими иностранными образцами. Помимо сукна фабрика выпускала драп.

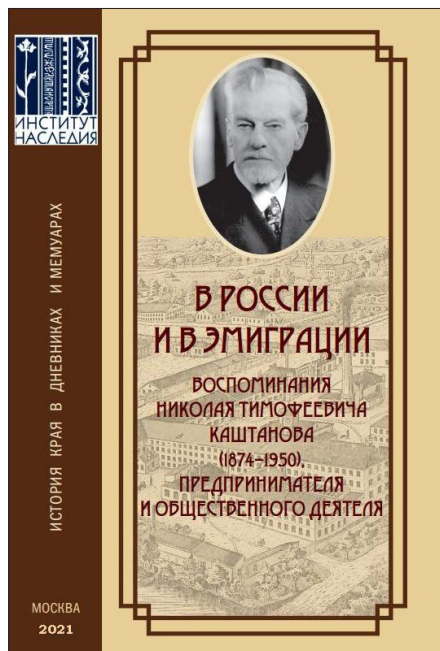
Всё стало результатом модернизации, предпринятой Николаем Тимофеевичем. Он следил за техническими новинками, ездил за границу перенимать зарубежный опыт, закупать оборудование. Новшества приходили и в дом фабриканта. Первым в Серпухове Каштанов завёл у себя автомобиль. Кстати, первый в городе двухколёсный велосипед принадлежал ему же – был подарен отцом при получении аттестата зрелости.

В Москве Каштанов вступил в тесное сотрудничество с крупнейшим промышленником и финансистом Николаем Александровичем Второвым – «русским Морганом», давшим начало множеству предприятий и целых отраслей экономики.

«Второвская группа» олицетворяла сравнительно новый для России процесс быстрого возрастания и концентрации банковско-акционерного капитала. Одним из шагов на этом пути стало приобретение акционерами паёв старинной, с хорошей репутацией, фабрики товарищества суконной мануфактуры «Йокиш» в Михалкове (ныне в черте Москвы, Северный административный округ) и её модернизация. Председателем и директором распорядителем предприятия избрали Н.Т. Каштанова.

Такую же должность он по-

лучил и в организованном совместно с Н.А. Второвым и Н.И. Дербенёвым на основе торгового дома «Тиль и Ко» Московском акционерном обществе «Поставщик» (1913). Это большое многопрофильное предприятие в Кожевниках (Замоскворечье) занималось преимущественно обеспечением русской армии и флота обмундированием.



Книга о Николае Каштанове

Во время Первой мировой войны оно приобрело стратегическое значение и стало крупнейшим в Москве (число рабочих – 8,6 тысячи человек).

На «Поставщике» тогда изготавливали, наряду с прочим, новую военную форму по эскизам художников В.М. Васнецова и К.А. Коровина: суконные шлемы «богатырки», шинели и гимнастёрки с «разговорами»-застёжками, как устрельцов, кожанки, фуражки.

С началом Первой мировой войны в России разгорелась борьба против «германско-

го засилья». На этой волне «второвская группа» в 1915 году приобрела по сходной цене солидный банк «Юнкер и Ко» (величественное здание которого по сей день возвышается на Кузнецком мосту) и преобразовало его в Московский промышленный банк, где Каштанов стал председателем правления. Новая финансовая организация с капиталом 40–60 миллионов рублей послужила базой для ряда масштабных проектов.

«Цель всей такой упорной работы и затраченной энергии была одна, – написал впоследствии в своих воспоминаниях Николай Тимофеевич, – чтобы дать доброкачественный и дешёвый товар потребителю российского рынка, который не только не должен был бы “покупать мундира заморского” по задаче, данной ещё Петром Великим суконной зарождавшейся промышленности, но и не покупал бы вовсе заграничных изделий».

Даже находясь в эмиграции, Николай Тимофеевич сделал очень многое для сохранения русской культуры, всех русских традиций в далёком от России зарубежье. Он был подлинным патриотом своего Отечества.

Об истории рода Каштановых нам рассказал Василий Зыбин, родственник Николая Тимофеевича. Василий Вячеславович делает всё возможное, чтобы история семьи Каштановых не была забыта в нынешней России. Он участвует в краеведческих мероприятиях, проходящих в московском регионе, публикует материалы в журналах и книгах. Достойная история для достойного подражания.

Михаил МОСАЛЁВ

Память

СПАСИБО ВАМ, ДОРОГИЕ

9 мая 2024 года мы отметили 79-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне. В знаменательные даты, да и не только в праздники, мы снова и снова вспоминаем героев родной земли, ветеранов Великой Отечественной войны, отстоявших свободу и независимость Родины.

Очень важно, чтобы не прерывалась эстафета памяти, чтобы дети и молодёжь знали и ценили подвиги своих дедов и прадедов. И мы рады представить вам наших героев, живущих сегодня на Истринской земле.

Георгий Васильевич АНОХИН

В декабре прошлого года ветеран Великой Отечественной войны, ветеран ОМВД по г. о. Истра, почётный гражданин г. о. Истра, полковник милиции в отставке Георгий Васильевич Анохин отметил свой 101-й день рождения.

Родился Георгий Анохин 8 декабря 1922 года в посёлке Александро-Невский Рязанской области. В 1938 г. после окончания школы поступил в Московский химический техникум.

В июле 1941 года, после окончания техникума, Георгия отправили на сборный пункт добровольцев, располагавшийся на территории «Мосфильма». А потом зачислили в 173-ю стрелковую дивизию и направили на обучение в подмосковную Апрелевку, во взвод миномётчиков. Обучали новобранцев стрельбе, штыковому бою, строевой подготовке.

В сентябре 1941

года полк был направлен в район Ельни, где уже шли тяжёлые бои. Из 120 добровольцев были убиты или ранены почти все, только пятерым удалось выжить. Среди них – Георгий Анохин. Немцев тогда из этих мест выбили, а Ельнинский стал первым успехом Красной армии в годы Великой Отечественной войны.

В декабре 41-го, когда началось контрнаступление советских войск под Москвой, 173-я дивизия, в которой служил Георгий Васильевич, находилась возле Шатуры.

В ночь с 31 декабря 1941 года на 1 января 1942 года группа подрывников, в составе которой находился Анохин, получила задание взорвать участок железной дороги в тылу противника.

– Разведчики перевели нас через линию фронта. Впереди оказался двухэтажный



освещённый дом, откуда слышались музыка, пение – немцы встречали Новый год. Мы хотели тоже отметить новогодний праздник, но командир сказал, что у нас другие задачи, отвлекаться нельзя. Тогда мы обогнули этот дом, по команде взорвали фугасы, тем самым вывели из строя не менее 100 метров железной дороги. Мы отходили назад, а вслед за нами летели осколки рельсов и шпал, – вспоминает Георгий Васильевич.

Подрывников встречали в части как героев, никто не верил, что они вернутся.

В конце января 1942 года во время боёв под городом Юхновым рядовой Георгий Анохин получил тяжёлое пулевое ранение плеча и полтора месяца пролежал в госпитале. После выздоровления солдата направили в Гороховецкие лагеря.

После месяца обучения Анохина направили в формируемую 10-ю артиллерийско-пулемётную бригаду. Соединение направили в

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

Астрахань, а затем на Северный Кавказ. В одном из боёв Анохин был контужен и получил осколочное ранение правого плеча и лёгкого. В госпитале Анохин пролежал с ноября 1942 года по апрель 1943 года. Весной 1943 г. он был принят в Грозненское общевоинское военное училище, по окончании которого в сентябре 1944 г. получил звание лейтенанта и стал командиром взвода разведки 334-го стрелкового полка 1-го Украинского фронта.

Во время боёв на территории Польши Георгий Васильевич руководил группой снайперов. За умелые действия лейтенант Анохин был представлен к ордену Александра Невского.

Войну Георгий Васильевич Анохин закончил в окрестностях Дрездена. В 1946 году он вернулся на родину. С 1949 года начал свою службу в МВД в звании лейтенанта и должности начальника 16-й оперативно-розыскной заставы в г. Истра, которая входила в отдел по борьбе с бандитизмом.

В 1957 г. Г.В. Анохин был назначен начальником отдела дознания Истринского и Красногорского объединённых подразделений милиции, а в 1965 г. стал начальником Истринского городского отдела милиции. В органах внутренних дел Георгий Васильевич прослужил 26 лет.



Владимир Антонович ТИТОВ



Владимир Титов родился в 1926 году в п. Гучково (ныне г. Дедовск), тогда еще место это называлось не город Дедовск, а поселок Гучково. Учился в Первой школе, окончил шесть классов. А на следующий день после выпуска началась война.

Вместе со сверстниками Владимир строил оборонительные сооружения, с 15 лет стал работать на Дедовской прядильно-ткацкой фабрике. Осенью 1941 г. вместе с другими подростками-дедовчанами помогал демонтировать оборудование прядильной фабрики. А в октябре 1943 г. получил повестку о призыве в армию.

Сначала его направили в Чувашию, в учебное подразделение, а через три с половиной месяца курсантов перевели в опалённый войной Ржев. Здесь они патрулировали улицы, охраняли местных жителей.

В начале 1944 г. Владимир Ти-

тов стал курсантом танковой школы, которая располагалась в Горьком. В это время на заводе «Красное Сормово» велась экспериментальная сборка новых тяжёлых танков, названных в честь Иосифа Сталина – «ИС-2». Батальон тяжёлых танков того времени – это 21 машина, плюс один командирский «ИС». Владимира назначили командиром орудия.

Владимир Антонович служил в рядах 1-го Белорусского фронта, 2-й танковой армии, 12-го танкового корпуса, 378-го самоходного артиллерийского полка. В его составе дошёл до Берлина. Участвовал в боях за освобождение Белоруссии, Варшавы, взятии Берлина.

Владимир Антонович Титов награждён орденом Красной звезды и орденом Славы III степени, медалью за взятие Берлина и другими знаками отличия.

– Мне не было ещё и 18 лет, когда меня наградили орденом Красной звезды и орденом Славы III степени. Первый орден получил за освобождение Варшавы, второй – за взятие Берлина, – говорит фронтовик.

После войны Титов прослужил ещё пять лет в Берлине и был уволен в запас осенью 1950 года. Вернувшись домой, снова устроился на Дедовскую прядильную фабрику, проработал здесь десять лет, а потом перешёл на Московский чугунолитейный завод имени П. Л. Войкова.

В этом году Владимир Антонович отпразднует своё 98-летие.

**Ольга МАЙЗЕНБЕРГ,
Михаил МОСАЛЁВ**

Мысли вслух

БОГАТСТВО МУДРОСТИ И ДОБРА

Продолжаем знакомить наших читателей с высказываниями известных людей о значении книги и чтения для них. Писатель Пётр Павленко мудро заметил, что "вовремя прочитанная книга — огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит её лучший друг или наставник".

Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные. Жизнь сделает остальное (Ф. Достоевский)

Читать и не понимать — то же, что совсем не читать (Я. Коменский)

Книга — такое же явление жизни, как человек, она — тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком (М. Горький)

Книга — великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться (А. Блок)

Всем хорошим во мне я обязан книгам (М. Горький)

Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная, цель искусства (И. Гончаров)



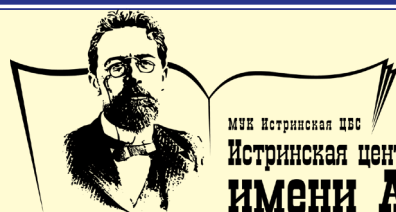
Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые (В. Белинский)

Какое богатство мудрости и добра заразительного рассыпано по книгам всех народов и времен. Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы (Л. Толстой)

Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели (С. Маршак)

Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь (Ф. Достоевский)

Не читайте, что попало, а со строгим выбором. Воспитывайте свой вкус и мышление (И. Тургенев)



МКУ Истринская ЦБС
Истринская центральная библиотека
имени А. П. Чехова

АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: <http://istrabibl.ru>
страница ВКонтакте:



«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»

Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье — выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день