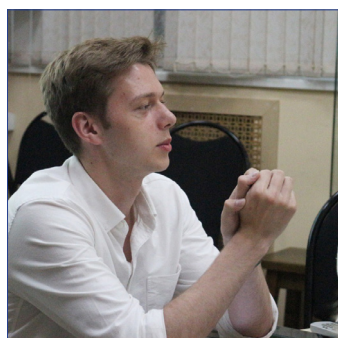


ДЕНЬ ПАМЯТИ ЧЕХОВА В БИБЛИОТЕКЕ



В день памяти нашего великого русского писателя, драматурга Антона Павловича Чехова 15 июля Истринская центральная библиотека собрала у себя в гостях коллег, единомышленников, творческих неравнодушных жителей города, чтобы почтить память писателя, имя которого с гордостью носит библиотека.

Программа дня оказалась насыщена событиями: сотрудники библиотеки возложили цветы к бюсту писателя в холле библи-

отеки, для читателей состоялся показ классики отечественного кинематографа фильма «Дама с собачкой».

Главным событием дня стала презентация «Чеховского клуба», открытие которого намечено на день рождения Антона Павловича в январе следующего года. Гости библиотеки с интересом послушали рассказ о семье писателя и о том, какое значение близкие люди оказали на формирование его будущего литературного таланта.

Например, старший брат Александр был журналистом и дал Антону Павловичу путёвку в писательскую карьеру. Средний, Николай, — известный художник, он помогал Антону печататься и создавал иллюстрации к его рассказам. А сестра Мария стала хранителем богатства, созданного А.П. Чеховым — создала музей его имени в Ялте.

Идею создать клуб предложил методист библиотеки Михаил Голомзин. Он стал главным вдохновителем проекта.

НОВОСТИ

ВЫШИТЫЕ ШЕДЕВРЫ

На выставке Любви Скляр «Вышитые шедевры» в технике вышивки представлены картины знаменитых мастеров мировой живописи.

Любовь Николаевна давно занимается вышивкой и достигла высокого мастерства. Её работы всегда находят отклик в сердцах зрителей. В совершенно ином свете увидели гости выставки хорошо знакомые многим

картины Карла Брюллова, Константина Маковского, Леонардо да Винчи, Караваджо.

Здесь представлено много пейзажей, натюрмортов и портретов, которые вызывают чувство искреннего восхищения и удивления. В каждую из картин вложен не только большой труд, но и частичка души автора.

Любовь Николаевна занимается вышивкой, делает прекрасные



фотографии и пишет красивые стихи. Автор показала несколько своих фоторабот и прочла тёплые, душевные поэтические

строки. Представляя картины, Любовь Скляр рассказала о своей жизни и о дальнейших творческих планах, ответила на вопросы гостей.

День святых Петра и Февроньи

8 июля Русская Православная Церковь празднует День памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских, которые считаются покровителями христианской семьи и брака.

Наша библиотека приняла участие в праздничной программе, посвящённой Дню любви, семьи и верности. На площадке в Центральном городском парке дети вместе с родителя-

ми участвовали в творческом мастер-классе и сделали поздравительную открытку с изображением святых Петра и Февронии Муромских.

Надеемся, что эта открытка, созданная в атмосфере добра и взаимопонимания, станет надёжным оберегом для семей, сохранит тёплые воспоминания об этом праздничном дне, а святые Пётр и Феврония защитят от всех невзгод.



ИСТОРИИ ЛЮБВИ



Музыкальное торжество, посвящённое Дню семьи, любви и верности, состоялось в нашей библиотеке имени А.П. Чехова.

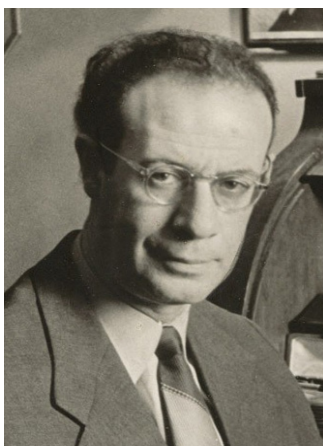
На нашем празднике прозвучали стихи и мелодии, посвящённые вечным спутникам человеческого бытия - любви и неизбывной надежде на лучшую жизнь. Очень трогательно прочитала свои поэтические строки Людмила Одинцова, лауреат многих творческих конкурсов регионального уровня. Замечательно исполнила произведения собственного сочинения поэт и композитор Надежда Ермолаева. Как всегда на высоте был семейный дуэт Елены и Михаила Шпак. Эта пара служила в «горячих точках», многое повидали они на своём веку. Но только сильнее стала любовь Елены и Михаила после перенесённых испытаний.

О праздничной дате очень хорошо сказал священник Максим Сарыев, клирик Мироносицкого храма города Истра, пожелав каждой семье мира.

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ИЮНЯ

120 лет Льву КАССИЛЮ

(10 июля 1905 г. - 21 июня 1970 г.)



Лев Абрамович Кассиль - русский писатель. Родился в семье врача и учительницы музыки. Учился в гимназии, окончил её в 1923 году. Затем поступил на физико-математический факультет МГУ, но через два года оставил университет, уйдя в журналистику и литературу. Всесоюзную известность

Кассиль принесли автобиографические повести «Конduit» (1930) и «Швамбрания» (1933). В 1937 году, в 1941–1942 годах Кассиль был ответственным редактором журнала «Мурзилка». В годы Великой Отечественной войны Кассиль выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. В 1947–1948 гг. работал председателем комиссии по детской

литературе Союза писателей СССР. В 1947–1949 гг. вёл семинар детской литературы в Литературном институте им. А. М. Горького в Москве. Умер в Москве 21 июня 1970 года от инфаркта. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

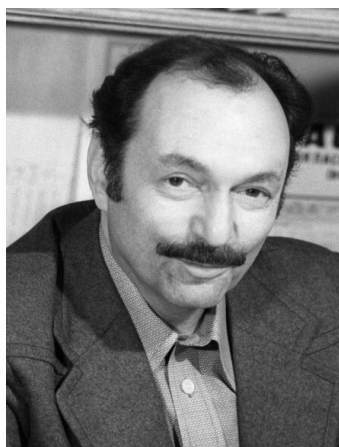
Наиболее известные произведения:

«Приёмник мистера Кисмиквика» (1925), «Конduit и Швамбрания» (1935).

Аркадий Григорьевич Адамов – русский советский писатель, автор детективов. Окончил среднюю школу в 1937 году, поступил в Московский авиационный институт. В 1941 году, не завершив обучение, ушёл добровольцем на фронт. Участвовал в Битве за Москву и других операциях Западного фронта, был ранен, в 1943 г. уволен в запас

105 лет Аркадию АДАМОВУ

(13 июля 1920 г. – 26 июня 1991 г.)



по болезни. После демобилизации учился на историческом факультете МГУ, окончил его заочно в 1948 году. Повесть «Дело „пёстрых“» стала первым широко известным советским детективом, благодаря чему в стране в 1950-х гг. произошло возрождение детективного жанра.

Автор документальных записок «Мой любимый жанр — детектив» и ряда исследований по зарубежной детективной литературе. Скончался 26 июня 1991 года в Москве, похоронен на Новом Донском кладбище.

Наиболее известные произведения:

«Дело „пёстрых“» (1956), «Инспектор Лосев» (1975), «Идёт розыск» (1985).

110 лет Михаилу МАТУСОВСКОМУ

(23 июля 1915 г. – 16 июля 1990 г.)

Михаил Львович Матусовский - российский поэт-песенник, автор текстов более чем к двумстам песням, в том числе «Старый клён», «Березовый сок», «Подмосковные вечера», «С чего начинается Родина». Он работал с такими композиторами, как Исаак Дунаевский, Ва-

силий Соловьёв-Седой, Тихон Хренников, Никита Богословский, Александра Пахмутова. Окончил Луганский строительный техникум (1934) и Литературный институт им. А. М. Горького (1938). В годы ВОВ служил военным корреспондентом в газетах Западного, Северо-Западного, Второго

Белорусского фронтов. В 1939 году издал книгу стихотворений и прозы «Луганчане» о событиях Гражданской войны 1917–1922 годов.

Наиболее известные произведения: поэтический сборник «Моя родословная» (1940), «Летите, голуби», «Школьный вальс» (обе — 1951, музыка И. О. Дунаевского), «Подмосковные вечера» (1955, музыка В.



П. Соловьёва-Седого), «Семейный альбом» (1978–1979).

80 лет ПОБЕДЫ

ФАДЕЕВ ИЗ ДЕРЕВНИ ПОКРОВСКОЕ

Продолжаем рассказывать про наших земляков,
ставших в годы Великой Отечественной войны Героями Советского Союза



Старший лейтенант Александр Ильич Фадеев родился 23 января 1911 году в деревне Покровское Истринского района.

С 1930 года жил в Москве, учился в строительном техникуме гражданских сооружений и одновременно в аэроклубе. В 1936 году окончил Одесскую военную авиационную школу пилотов. Участвовал в освободительном походе в Западную Украину, в Советско-финляндской кампании 1939-1940 годов.

От самого начала и до самого конца сражался против гитлеровцев в годы Великой Отечественной войны. За боевые подвиги на фронте Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда.

Кроме того, Александр Ильич награждён четырьмя орденами Боевого Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны, орденами Александра Невского, Красной Звезды и многими медалями Советского Союза.

Войну Александр Фадеев встретил в родном Подмоскovie – проводил отпуск вместе с семьёй. Его авиаполк находился на западе, где в первый же день Великой Отечественной войны всё запылало огнём. Собрался мгновенно, распрощался с семьёй и 22 июня – в путь.

Куда только не бросала Фадеева судьба. И всюду – бои, бои, бои. Как командир эскадрильи, он вёл за собой по три, по шесть, по двенадцать бомбардировщиков. Сражался в небе



над Сталинградом, на Орловско-Курской дуге, участвовал в Севской, Гомельской, Мозырь-Калинковичской, Рогачёвской, Варшавской, Познаньской операциях, бомбил города Штеттин, Кюстрин, летал над Берлином. Всего совершил 186 успешных боевых вылетов, участвовал в 69 групповых боях с вражескими истребителями.

Только по далеко неполным данным бомбами и пулёмётным огнём групп, ведомых им в бой самолётов противнику был нанесён колоссальный ущерб в живой силе и технике. Уничтожены и повреждены 38 танков врага, 7 железнодорожных платформ с танками, 445 автомашин, 2 железнодорожных эшелона с живой силой, 130 вагонов, 9 заводских корпусов, 6 складов с боеприпасами, свыше 500 солдат и офицеров противника.

18 февраля 1945 года Фадеев повёл пять «Пе-2» на бомбардировку живой силы и техники противника в населённом пун-

кте Реети. При подходе к цели в бензобак левой плоскости его бомбардировщика угодил снаряд зенитки. Ситуация не обескуражила опытного пилота. На повреждённом самолёте Фадеев вывел свою пятёрку бомбардировщиков на заданную цель и, несмотря на сложные метеорологические условия, с высоты шестисот метров произвёл бомбометание. И очень удачно! Но, к большому сожалению, его самолёт в это время загорелся. Ничего другого не оставалось, как «перетянуть» самолёт за линию фронта.

И он добился своего – посадил горящий бомбардировщик на своей территории. Самолёт сгорел. Зато весь экипаж остался невредимым. Через час капитан Фадеев со своими товарищами по экипажу летел уже на выполнение нового задания на другом самолёте.

К марту 1945 года гвардии майор Александр Фадеев командовал эскадрилей 96-го гвардейского бомбардировочного авиаполка 301-й бомбардировочной авиадивизии 3-го бомбардировочного авиакорпуса 16-й воздушной армии 1-го Белорусского фронта.

После окончания войны Фадеев продолжил службу в Советской армии. В 1951 году он окончил курсы усовершенствования офицерского состава. В 1957 году в звании полковника уволен в запас. Жил в Москве.

Умер Александр Ильич 25 января 1999 года, похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы.

Михаил МОСАЛЁВ



80 лет ПОБЕДЫ

ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ



Город Истра - населённый пункт воинской доблести, был полностью разрушен немецко-фашистскими захватчиками в конце 1941 года.

Это цена, которую заплатила наша малая родина в победе над фашизмом, не считая живых потерь. Память об этом надёжно хранят мемориалы и улицы

города, которые каждый день молча свидетельствуют о тех непростых ноябрьских и декабрьских днях далекого 1941 года.

Спустя восемьдесят пять лет, 8 июля учащиеся 3-го и 4-го класса школьного лагеря «Золотой ключик» Истринского лицея вспоминали об исторических событиях родного города. Вместе со своими вожатыми и преподавателями в этот день они прошли по краеведческому маршруту, посвящённому событиям Великой Отечественной

войны. Сотрудники Истринской центральной библиотеки имени А. П. Чехова рассказали ребятам об истории родного города, о жизни и подвигах героев-земляков, о том, какую память хранят названия городских улиц.

Экскурсионная группа посетила могилу Героя Советского Союза Алексея Петровича Босова, мемориал «Родина-мать», памятник «ИЛ-2 – штурмовик» и другие достопримечательности, своей судьбой связанные с лихолетьем 1941-1945 годов.

Сохранение прошлого

17 июля исполняется 83 года с момента начала грандиозного сражения у берегов и непосредственно на берегах великой русской реки Волги.

О событиях, посвящённых битве за Сталинград, рассказал ведущий методист библиотеки Михаил Викторович Мосалёв. Лекция прошла в рамках патриотического проекта партии «Единая Россия» «Успех в единстве поколений».

Взятие Сталинграда открывало гитлеровской военной машине путь на восток – к нефтяным месторождениям Баку, богатым плодородным районам Кавказа и близким к нему краям. 23 августа 1942 года в 16 часов 18 минут немцы нанесли первые бомбовые удары по Сталинграду. Всего же за период с 23 августа по 14 сентября на город было сброшено более 23 тысяч фугасных авиа-



бомб весом от 500 до 1000 килограммов, а также более 50 тысяч бомб весом до 50 килограммов. От авиаударов погибли более 40 тысяч горожан.

Кровопролитные бои развернулись за каждый дом, за каждый этаж, подвал. Всему миру стала известна героическая, длиной в 58 дней, оборона одного из жилых домов подразделением старшего сержанта Якова Павлова.

Отважно действовали снайперы Красной армии Василий Зайцев, Максим Пассар, Пётр Гончаров. Очень много подвигов совершили на сталинградской земле наши бойцы и командиры.

19 ноября 1942 года началось контрнаступление соединений Юго-Западного и Донского фронтов Красной армии.

Вспомогательные операции, рассчитанные на то, чтобы ни одно гитлеровское соединение не было снято с других фронтов, были проведены на ряде участков всей линии советско-германского противостояния. Одно из таких сражений развернулось за город Великие Луки.

Об этой истории М.В. Мосалёв несколько лет назад снял документальный фильм «Великие Луки – Малый Сталинград». Его и показали зрителям во второй части лекции.

ТАЛАНТЫ

ПОЭЗИЯ - МЕЛОДИЯ ДУШИ

Творческий вечер члена Российского союза писателей, поэта Михаила Бомбусова

«Поэзия – мелодия души» состоялся в краеведческом клубе «Истринские зори»



Михаил Петрович Бомбусов родился в Павловской Слободе, в своё время окончил Московский авиационный институт по специальности «самолётостроение», работал в конструкторском бюро «Вымпел» имени И.И. Торопова.

За профессиональную авторскую деятельность награждён грамотами, удостоен профсоюзных наград и звания «Ветеран труда».

Стихи Бомбусов пишет с раннего возраста, свои первые произведения посвящал красоте окружающей природы и, конечно, любви. Сейчас работает в самых разных жанрах – любовная, пейзажная, гражданская и патриотическая лирика, стихи на

исторические темы, авторская песня.

Михаил Петрович – автор четырёх поэтических сборников, его стихи опубликованы на страницах альманахов Российского союза писателей и «Антологии русской поэзии» за 2018 год. Бомбусов состоит в литературном обществе «Зов души» при библиотеке Павловской Слободы. Участвовал в широко известном книжном фестивале «Красная площадь» – презентовал свой новый сборник.

Бомбусов – номинант литературной премии имени Сергея Есени-

на «Русь моя» и национальной литературной премии «Поэт года». Награждён медалями «Александр Пушкин 220 лет» и «Антон Чехов 160 лет». На стихи Бомбусова уже написан ряд песен. Так, белорусский композитор Виктор Хоборов переложил на музыку произведения «Утопия» и «Песня пастуха». Они прозвучали на встрече в краеведческом клубе «Истринские зори».

Михаил Петрович

прочитал стихотворения «Три судьбы», «Уланская баллада», «Вся поэзия в народе», и другие произведения, исполнил песни собственного сочинения. Слушатели дружно аплодировали автору.



НАШИ БИБЛИОТЕКИ

ГЛЕБОВСКАЯ



Поступления новой литературы в библиотеку посёлка Глебовский - всегда знаменательное событие.

Интересные авторы, разнообразные жанры порадуют многих читателей. Глебовская библиотека спешит порадовать своих читателей, детей и взрослых, поступлением новых книг. Ждём читателей в нашей библиотеке!

ПАВЛО-СЛОБОДСКАЯ

В поэтической эстафете «Лето красное», посвященной Году Есенина, 26 июля соревновались взрослые и маленькие читатели библиотек Павловской Слободы и Покровского.

Мероприятие состоялось в рамках проекта «Успех в единстве поколений».

Участники познавательного литературного соревнования, дети и взрослые, узнали интересные факты о жизни и творчестве поэта, читали стихи Сергея Есенина о лете. Местные поэты прочитали стихи собственного сочинения.

Завершилось мероприятие исполнением хором песен о лете и чаепитием.



ДЕДОВСКАЯ

В Дедовской библиотеке №1 любители книги и лепки собрались на кружок "Книжка на ладошке", где из читателей ребята превратились в поваров.

Все от мала до велика пробовали вкусное и любимое многими блюдо — гамбургер, или как его ещё называют, бургер – это сэндвич, в котором в мягкой булочке помещены сочная котлета, свежие овощи, сыр и разные вкусные соусы. Его можно есть на обед или ужин, он очень нравится и детям, и взрослым.

Перед готовкой с юными читателями поговорили о гамбургере, дети узнали интересные факты и, конечно же, посмотрели мультфильм.

А затем началось самое интересное! Для участников подготовили рабочее место, инструменты и, что самое главное — воздушный пластилин. Шаг за шагом ребята создавали свой бургер, а в конце не забыли посыпать получившуюся булочку кунжутом.

Бургер получился как настоящий, ребята остались довольны проделанной работой.



ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

Чехов и его семья

Восьмого июля в нашей стране отмечается День семьи, любви и верности. Именно семья оказала на творчество А. П. Чехова значительное влияние, способствуя развитию его таланта и артистизма.

Отец Антона Павловича, **Павел Егорович**, состоял купцом третьей гильдии в Таганроге, имел бакалейную лавку. В 1876 году из-за долгов Чеховы из Таганрога переехали в Москву. Но там, не имея предпринимательской жилки, Павел Егорович с трудом обеспечивал семью. Отец писателя был строгим, но трудолюбивым человеком, он прививал детям дисциплину, ответственности уважение к знаниям, обучал их языкам, музыке и искусству, что стало важной основой для развития их способностей.

Мать Антона Павловича, **Евгения Яковлевна**, - мягкая, добрая и терпеливая, стала символом



домашнего уюта для своих детей. Она обладала художественным вкусом, любила литературу и рассказывала детям истории из своей жизни.

У Антона Павловича Чехова было четыре брата и сестра. **Александр Павлович** (1855–1913), старший брат Антона был журналистом и беллетристом. Ещё будучи студентом, Александр начал сотрудничать с юмористическими журналами, а с 1886 года его публикации стали печататься в разных изданиях.

Второй брат Антона, **Николай Павлович** (1858–1889) — талантливый

художник. С ранних студенческих лет он выступал в журналах как рисовальщик и карикатурист, иллюстрировал ряд произведений Чехова. Умер молодым, в 31 год, от чахотки.

Иван Павлович (1861–1922) — младший брат А.П. Чехова, педагог, несколько лет жил и преподавал в Воскресенском начальном училище. Именно благодаря Ивану Антон Павлович приехал в Воскресенск.

Самый младший брат А.П. Чехова, **Михаил Павлович** (1865–1936 гг.) — юрист по образованию. Пример брата Антона,

творческая атмосфера дома Чеховых — все это повлияло на раннее стремление Михаила к литературной работе. Но по окончании университета был вынужден поступить на глубоко чуждую ему службу по ведомству министерства финансов.

Сестра Антона Павловича — **Мария Павловна Чехова** (1863–1957), тоже была педагогом и художницей, писала мемуары и всю свою жизнь посвятила брату — Антону Павловичу. Именно она создала Дом-музей А.П. Чехова в Ялте. После смерти писателя Мария Павловна собирала и издавала литературное и эпистолярное наследия брата.

Сам Антон Павлович с юности помогал своей семье: лечил, учил, отправлял деньги. Он не был главой рода, но стал его совестью. **«Моя семья — как сборник рассказов: разные по жанру, но с одной обложкой»**, — говорил писатель.



АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: <http://istrabibl.ru>
страница ВКонтакте:
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье — выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день