

С ЮБИЛЕЕМ, АНТОН ПАВЛОВИЧ!



165-летие великого русского писателя отметили в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова традиционными, уже десятилетиями Чеховскими чтениями.

Словно единый спектакль, срежиссированный великим писателем Чеховым и сыгранный истринцами, почитающими его талант, стали эти Чтения. Перед зрителями яркой чередой прошли, пролетели, пробежали персонажи великих Чеховских творений, написанные в разные годы и в разных точках России, в том числе в Воскресенске, где Антон Павлович жил в молодые годы.

В акции приняли участие руководители администрации Истринского округа, депутаты, члены Общественной палаты,

педагоги, студенты, школьники, военные и священнослужители – все, кто ценит и любит творчество великого писателя.

С рассказами классика выступили Первый заместитель главы администрации Истринского округа Т.В. Бикмухаметова, заместитель главы округа Т.С. Шумская, председатель Совета депутатов м.о. Истра И.И. Власов, начальник управления культуры и туризма м.о. Истра А.В. Аксёнич и многие другие. Порадовало зрителей яркое выступление учащихся школ г. Истра и игроков Молодёжного центра «Мир». Кстати, для многих участие в Чтениях стало дебютом.

Участники Чтений прочитали рассказы о любви и детях, о дачной жизни, о медицине, о рыбалке, охоте, животных – увлечениях

писателя, о путях-дорогах, как в физическом, так и в философском смысле. И, конечно, о людях и их человеческих качествах – основой всего творчества классика.

Антон Павлович имел удивительную способность говорить смешно о грустном и грустно о смешном. И эта способность – одна из главных загадок чеховского творчества, которая так притягательна и по сей день. Участники акции смогли в этом убедиться, читая и слушая его рассказы.

На одном дыхании пролетели четыре часа выступлений. Несомненно, Чеховские чтения побуждают нас читать произведения великого классика и глубже изучать его творчество.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ

НОВОСТИ**ОТ ЭТЮДА ДО КАРТИНЫ**

В Арт-галерее Истринской центральной библиотеки имени А.П. Чехова 5 января состоялся вернисаж художника Марины Ивановой.

«От этюда до картины» - так называется первая выставка этого года, на которой можно проследить, как рождается картина. Здесь представлены натюрморты, пленэрные работы, жанровые зарисовки, архитектура, пейза-

жи. Все работы выполнены в технике масляной живописи.

На встрече с художником гости библиотеки услышали интересный рассказ художника о творческом процессе рождения картины, задали ей свои вопросы, поделились впечатлениями о выставке.

Поддержать Марину Владимировну пришли её друзья-художники, члены Творческого Союза Художников, её ученики, в том



числе участники проекта «Активное долголетие». Они сказали очень много тёплых слов о прекрасном и светлом человеке – учителе, друге, яркой творческой личности.

ЧЕХОВ-СТУДЕНТ

На чеховской неделе в краеведческом клубе «Истринские зори» состоялось две встречи, посвященные одной теме - "Студенческие годы Антона Чехова".

Антон Павлович Чехов в течение пяти лет учился на медицинском факультете Московского университета. Руководитель клуба Людмила Рожкова познакомила гостей с наиболее яркими и интересными эпизодами студенческой жизни Чехова, рассказала о люби-

мых преподавателях, о медицинской и литературной деятельности Антона Павловича.

Чехов приехал в Воскресенск именно в студенческие годы, всем сердцем полюбил этот небольшой городок и его жителей. Здесь он познакомился с заведующим Чикинской больницей Павлом Арсеньевичем Архангельским, под руководством которого он проходил практику.

После окончания медицинского факультета, получив диплом, писатель работал в местной больнице в качестве практикующего врача.

Людмила Юрьевна рассказала и об истории праздника российских студентов и о том, как праздновался Татьянин день в студенческой среде во времена Чехова.

**Непокорившаяся столица**

22 января в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова состоялась встреча, посвященная освобождению Московской области от немецко-фашистских захватчиков.

Старшеклассники Истринской школы имени М.Ю. Лермонтова приняли участие в интерактивной программе, в ходе которой узнали об особенностях контрнаступления под Москвой, о героизме солдат, освобождавших родную землю от врага.

Исторический рассказ был составлен на основе отчетов из журналов боевых действий 9-й Гвардейской стрелковой дивизии, 40-й и 36-й отдельных стрелковых бригад. Особо остановились на роли 1-го Гвардейского кавалерийского корпуса и её героизме при вы-



полнении боевой задачи в окружении немецко-фашистских войск.

В течение встречи ребята задавали вопросы, дискутировали, делились своими знаниями и впечатлениями от услышанного.

Особенно сильное впечатление на ребят произвели письма немецких солдат, в которых они писали об ужасах и несправедливости этой войны, а также о своём неверии в победу Рейха.

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ЯНВАРЯ

230 лет Александру ГРИБОЕДОВУ
(4 января 1795 г. - 30 января 1829 г.)

Александр Сергеевич ГРИБОЕДОВ - русский писатель, прозаик, драматург, дипломат, лингвист, историк, пианист и композитор.

В раннем возрасте у Грибоедова проявились способности к иностранным языкам: греческому, латыни, английскому, немецкому, французскому, итальянскому. Он играл на рояле и арфе,

а позже начал сочинять музыку и стихи.

В 11 лет Грибоедов поступил в Московский университет и за два года окончил отделение словесности, а затем нравственно-политическое и физико-математическое отделения.

Во время Отечественной войны 1812 года 17-летний Грибоедов записался корнетом в Московский гусарский

полк. Во время освобождения русскими войсками от французов Европы Грибоедов служил в тылу, в Белоруссии. В 1815 году он оставил военную службу и переехал в Петербург, где написал комедию «Молодые супруги», по которой позже придворные актёры петербургского театра поставили спектакль.

В 1829 году во время дипломатического визита в Тегеран 34-летний Александр Грибоедов погиб - на русское посольство напала огромная толпа,



подстрекаемая религиозными фанатиками.

Наиболее известные произведения: «Молодые супруги» (1814), «Притворная неверность», «Студент» (1817), «Горе от ума» (1824).



Михаил Васильевич ИСАКОВСКИЙ - русский советский поэт, автор

125 лет Михаилу Исаковскому
(19 января 1900 г. - 20 июля 1973 г.)

многих известных стихов, любимых русским народом, которые были переложены на музыку. Поэт родился в бедной крестьянской семье. Тяжелое материальное положение заставило его бросить обучение в гимназии и пойти работать. Исаковский

трудился в Совете крестьянских депутатов, в редакции областной газеты «Рабочий путь». Первое стихотворение Исаковского было опубликовано, когда ему было всего 14 лет - это была «Просьба солдата» в московской газете «Новь». В раннем творчестве

поэта большое место занимает деревня, позже - Великая Отечественная война. За полвека творческой деятельности он написал около 250 стихотворений.

Наиболее известные произведения: «По ступеням времени» (1921), «Провода в соломе» (1927), «Стихи и песни» (1938, 1940), «Здравствуй, Смоленск» (1944).

165 лет Антону ЧЕХОВУ
(17 (29) января 1860 г. - 2(15) июля 1904 г.)

Антон Павлович ЧЕХОВ - русский писатель, прозаик, драматург, классик мировой литературы, врач по образованию, академик Императорской академии наук.

Родился Антон Павлович в Таганроге в семье купца. С ранних лет вместе с братьями помогал отцу в его лавке. Начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете, по его окончанию в 1884 году занялся врачебной практикой. За все годы

учёбы Чехову приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал краткие юмористические рассказы.

Дебют писателя-Чехова состоялся ещё на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свой рассказ и юмореску.

С апреля по декабрь 1890 г. Чехов отправился в долгое путешествие на Сахалин, где изучал жизнь ссыльных, составлял их пе-



репись. Большой труд Чехова «Остров Сахалин» повествует об этой поездке.

Чехов вёл большую общественную деятельность, помогал людям. В 1892-1899 годы он написал много произведений, среди которых пьесы «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Виш-

нёвый сад», «Три сестры». Постановка «Чайки» на сцене МХАТа в 1898 году стала заслуженным триумфом Чехова-драматурга.

Заболевшему туберкулезом писателю врачи рекомендовали переехать в Ялту, где климат был более подходящим для легочных больных. Из-за обострения болезни писатель отправился в Германию для прохождения лечения, где умер.

Наиболее известные произведения: «Мальчики», «Каштанка» (1887), «Палата №6» (1892), «Чайка» (1895), «Три сестры» (1900) и др.

80 лет ПОБЕДЫ

КОМИССАР ГУРЬЯНОВ



В год 80-летия Великой Победы мы вспоминаем тех, кто защищал нашу Родину, Истринский край, от фашистских оккупантов



На Истринской земле жили, работали, а затем сражались за Родину в Великой Отечественной войне 16 человек, которым было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Один из этих героев - Михаил Алексеевич Гурьянов. Он родился и вырос в селе Новопетровском. Не окончив четыре класса местной церковной школы, пошёл работать половым в трактир купца Миронова – надо было поддерживать семью. Потом трудился на заводе в Тушино и на Ивановской суконной фабрике.

Михаил всегда откликался на рабочие инициативы, первым выходил на субботники и увлекал за собой молодёжь. Это и послужило поводом для назначения Гурьянова сначала председателем исполкома Новопетровского сельсовета, затем – Красновидовского. Он постоянно учился и очень любил читать.

Потом было новое назначение – на должность руководителя исполкома Дедовского поссовета. Много забот свалилось на предрика – строительство дорог, заготовка дров, создание молочных кухонь и

даже борьба с бандитами. Гурьянов был хорошим стрелком и это однажды спасло ему жизнь.

В 1938 году Михаила Алексеевича перевели на более высокую должность – председателем исполкома Угодско-Заводского района, входившего в те годы в состав Московской области. Он и здесь трудился на совесть – руководил строительством новых ферм, школ, открыл книжный магазин. Был великодушным управленцем: умел работать с людьми, не приказывал, а просил, но и строго контролировал исполнение заданий.

А ещё любил Гурьянов одеваться «с иголки», подчёркивая тем самым, что власть даже своим внешним видом должна подавать пример людям. Был Михаил Алексеевич человеком высокого роста, спортивного телосложения. Не чурался физической работы. Дрова колот, играючи, лопата в его больших руках трудилась без устали.

В первые месяцы Великой Отечественной войны Михаил Алексеевич и его товарищи, жители Угодского района, сделали очень многое для защиты родной земли. Строили аэродром, противотанковый ров, партизанские базы, угоняли в тыл технику и породили

стылый скот, выводили из строя станки и механизмы на предприятиях. Благодаря усилиям Гурьянова в последний момент удалось вывезти из деревни Стрелковка семью маршала Жукова.

Когда гитлеровцы подошли к Угодскому заводу, Гурьянов вместе с другими товарищами перебазировался на партизанскую базу в Рыжковский лес. Его назначили комиссаром отряда.

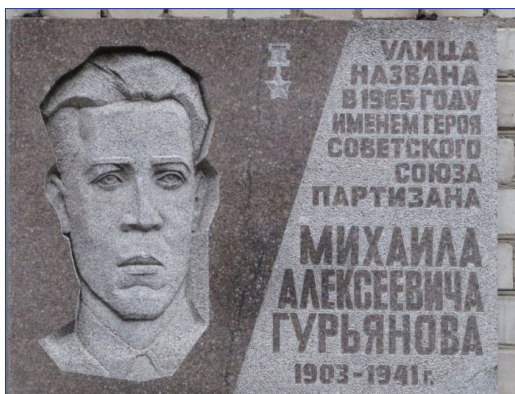
В ноябре 1941 года в Угодском заводе, в здании райисполкома расположился штаб немецкого корпуса. Партизаны постоянно вели разведку и полученные сведения передавали командованию Красной Армии. Вместе с отрядом особого назначения 24 ноября они устроили налёт на штаб немецкого корпуса и расположенные рядом с ним склады, ремонтные мастерские, базу горючего. Было уничтожено много гитлеровцев и вражеского имущества. При переходе через линию фронта партизаны вдобавок разгромили немецкий обоз.

Гурьянов с партизанами направились на поиски продовольствия и попали в засаду. Михаил Алексеевич отстреливался до последнего патрона, был ранен в ногу и схвачен фашистами. Его долго пытали, 27 ноября в присутствии жителей Угодского завода пове-

сили. Тело Героя было захоронено только 3 января, после того как Красная Армия освободила Угодский завод.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942г. Гурьянову Михаилу Алексеевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Мемориальная табличка на доме в г.Дедовске



80 лет ПОБЕДЫ



ЭХО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ



восстановление правдивой истории Великой Отечественной войны.

Ребята не только посмотрели на экспонаты, имеющие 80-летнюю историю, но даже смогли поддержать их в руках. И задавали поискови-



водят поисковики, разыскивая пропавших без вести советских воинов.

31 января в Истринской центральной библиотеке имени А.П. Чехова прошла уникальная выставка «Через призму лет – война глазами исследователя», посвящённая снятию полной блокады Ленинграда.

Уникальную выставку представили члены восьми поисковых отрядов Подмоскovie, в том числе из Истры, Фрязино, Волоколамска, Рузы, Мытищ. В течение дня учащиеся школ города Истры смогли познакомиться с экспонатами Великой Отечественной войны. Здесь демонстрировали оружие: пулемёт, автоматы, гранаты, патроны, предметы быта и личные вещи бойцов, как Красной армии, так и фашистов.

Всё это было найдено поисковиками на местах боёв на территории Подмоскovie и Ленинградской области за многие годы. Ведь работа поисковых отрядов – это

каким волнующие вопросы: как называется тот или иной экспонат, почему он такой ржавый и потёртый, кто мог быть его владельцем, и так далее.

Поисковики рассказали школьникам о работе поисковых отрядов, призывая всех заинтересовавшихся в будущем вступить в их ряды, и показали документальный фильм о блокаде города-героя Ленинграда и его героических жителей.

На открытии выставки председатель Истринского совета депутатов Игорь Власов порекомендовал школьникам глубже изучать историю своей страны, чтобы никогда не забывать ужасов Великой Отечественной войны и знать о героическом подвиге советских людей на фронте и в тылу.

Перед школьниками выступил поисковик с 30-летним стажем, представитель ДОСААФ РФ Сергей Садовников, он рассказал ребятам о кропотливой работе, которую про-

По мнению одного из юных посетителей, юнармейца Андрея Клевцова из лицея г. Истры, ему было очень интересно прикоснуться своими руками к настоящим экспонатам военной поры – для лучшего понимания истории Великой Отечественной войны.

- Я интересуюсь военной темой, изучаю оружие. Здесь, на выставке, на меня большое впечатление произвёл ручной пулемёт Дегтярёва, - поделился своими впечатлениями молодой человек.

Выставка прошла в библиотеке уже в третий раз, имела у посетителей огромный успех и, по мнению организаторов мероприятия, обязательно станет традиционной.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ



КРАЕВЕДЕНИЕ

В деревне Брыково найден клад

Истринское краеведческое объединение Московского краеведческого общества проводит большую исследовательскую работу по изучению истории родного края. Перед вами - одна из последних архивных находок краеведа Сергея Павловича Носикова.

10 декабря 1882 года в газете «Петербургский листок» опубликована вот такая заметка, содержание которой приводим в орфографии того времени:

Заметка опубликована в самом центре второй страницы «Петербургского листка», позиционирующего себя как газета общественной жизни и литературная. Наверняка с сенсационным материалом познакомились читатели не только Петербурга, но и Москвы, и других российских городов.

Село Брыково ныне входит в состав муниципального окру-



Монеты клада

«Въ засьданіи «Общества любителей древней письменности», 3-го декабря, происходившемъ подъ председательствомъ кн. П.П. Вяземскаго, былъ представленъ принесенный въ Даръ Обществу членомъ-учредителемъ Г. ф. Карповымъ, найденный имъ въ 1875 году, въ селѣ Брыковѣ Звенигородскаго уѣзда (Московской губерніи) кладъ, состоящій изъ 887 мелкихъ серебряныхъ монетъ разныхъ эпохъ:

522 монеты царя и великаго князя Ивана Грознаго.

109 — разныхъ царствованій (большею частію отъ Ивана Грознаго до Шуйскаго).

142 — царя и великаго князя Василя Ивановича Шуйскаго.

51 — «Великаго князя и государя Всея Руси (раньше Грознаго).

63 — «Царя и великаго князя Дмитрія (Самозванца).

Этотъ цѣнный вкладъ можетъ послужить значительнымъ основаніемъ нумизматической коллекціи музея Общества».



га Истра, пережило наше-ствие немецких оккупантов в Великую Отечественную войну. Благополучно существовал населённый пункт в годы работы рядом с ним крупного птицеводческого объединения – Глебовского ППО. В наше время рядом с селом активно растёт Красный посёлок, надвигаясь на Брыково кирпичными коттеджами и цехами небольших предприятий, подступающими едва ли не вплотную к белоснежному храму Богоявления, возведённому в 1752-1754 годах. А раз есть храм, то жить селу и дальше.

Тем более не так давно истринский краевед Сергей Носиков выпустил книгу, посвящённую истории села Брыково и Богоявленской церкви. Сергей Павлович продолжает исследовательскую деятельность. Он и увидел, работая в архивах, заметку про клад.

Михаил МОСАЛЁВ

Церковь Боявления в п. Глебовский

БИБЛИОТЕКИ НАШЕГО КРАЯ

АГРОГОРОДОК

В библиотеке Агродорода отметили Рождество Христово - праздник новой жизни и обновления. В Рождество мы все верим в Чудо, исполнение наших желаний.

С одной стороны, чудеса случаются не только в Рождество, а круглый год, в самых разных ситуациях, подчас очень сложных, порой кажущихся совсем неразрешимыми.

Начался праздник с приветствия и поздравления с Рождеством протоиерея Храма Крестовоздвижения Константина Волкова.

А затем зрители посмотрели замечательный, добрый спектакль «Зимняя сказка» о приключениях девочки Анютки и её лесных друзей, которые ждали снега под Рождество. Это сказка о добре и силе молитвы в трудную минуту.



Праздник завершился игровой программой у ёлки с Дедом Морозом, Снегурочкой, помощниками-эльфами и вкусными рождественскими подарками.

Вместе с юными читателями в библиотеке оформлена выставка «Свет рождественской звезды».

Вместе с юными читателями в библиотеке оформлена выставка «Свет рождественской звезды».

СНЕГИРИ

В Снегирёвской библиотеке отметили День Снегиря, который стал главным символом этого «книжкиного дома».

Праздник начался с познавательной программы, продолжился мастер-классом, а закончился настольной игрой UNO. Гости узнали много нового: как появилось имя



«Снегирь», где птица обитает, чем питается и многое другое, читали стихи, отгадывали загадки. Своими руками ребята смастерили игрушку из картона и вязальных нитей, оригинально подошли к оформлению снегирей, поэтому красногрудые птички у всех получились по-своему нарядные и красивые.

ДЕДОВСК

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – это важная дата в памяти нашей страны.

В Дедовской библиотеке №1 историк, краевед Александр Черёмин провёл лекцию для читателей и учеников Снегирёвской школы,

посвящённую 81-летию со дня снятия блокады Ленинграда.

Тема блокады до сих пор животрепещущая и болезненная для многих наших соотечественников. Ещё можно встретить свидетелей - детей блокадного Ленинграда, послушать рассказы тех, кто пережил эту

страшную трагедию.

Есть сухие цифры статистики об эвакуированных, о нормах выдачи продуктов, о голоде и погибших, и есть светлая память, которую мы будем бережно хранить в своих душах.

От каждого нового факта, рассказанного Александром Александрови-

чем, сердца слушателей болезненно сжимались. Давайте будем бережно относиться к нашей истории!



ЧЕХОВСКИЕ ИСТОРИИ

ХУДОЖНИК ЖИЗНИ

В год 165-летия великого русского писателя А. П. Чехова и в честь его юбилея мы публикуем некоторые высказывания русских писателей о таланте Антона Павловича.

Лев Толстой: «Чехов – несравненный художник... Художник жизни. И достоинство его творчества в том, что оно понятно и сродно не только всякому русскому, но и всякому человеку вообще. А это главное...».

Максим Горький: «Как стилист Чехов недостижим, и будущий историк литературы, говоря о росте русского языка, скажет, что этот язык создали Пушкин, Тургенев и Чехов».

Иван Бунин: «В жизни Чехов был именно тем, чем был в творчестве, — человеком редкого душевного благородства, воспитанности, изящества, мягкости и деликатности при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности, при редкой правдивости».

Владимир Немирович-Данченко: «Искусство Чехова — искусство художественной свободы и художественной правды».



Константин Станиславский: «Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда в своём основном, духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы».

Корней Чуковский: «Чтобы правильно определить положение Чехова, нужно найти термин, равнозначный мудрецу и святому».

А вот как сам А.П. Чехов рассуждает о таланте в письме С.А. Суворину (7 января 1889 года) на примере пьесы «Иванов»: «Я с большим бы удо-

века и что все они писали инстинктивно, не имея определенных образов и взгляда на дело. По замыслу-то я попал приблизительно в настоящую точку, но исполнение не годится ни к черту. Надо было бы подождать!

Я рад, что 2-3 года тому назад я не слушался Григоровича и не писал романа! Воображаю, сколько бы добра я напортил, если бы послушался. Он говорит: «Талант и свежесть все одолеют». Талант и свежесть многое испортить могут — это вернее.

Кроме изобилия материала и таланта, нужно еще кое-что, не менее важное. Нужна возмужалость — это раз; во-вторых, необходимо чувство личной свободы, а это чувство стало разгораться во мне только недавно. Раньше его у меня не было; его заменяли с успехом мое легкомыслие, небрежность и неуважение к делу».



АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: <http://istrabibl.ru>
страница ВКонтакте:
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье - выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день