

ВОСКРЕСЕНСК НА ИСТРЕ: НОВЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



Восьмая научно-практическая конференция «Воскресенские чтения» прошла в Истринской центральной библиотеке им. А.П. Чехова. Темой этих чтений стал город Воскресенск на Истре и его окрестности, а также история, события и люди, создавшие эти события.

Конференция собрала в Чеховском зале библиотеки краеведов, историков, учителей, жителей нашего края, заинтересованных в сохранении истории и краеведения Истринского края, Москвы и Подмосковья, желающих увековечить собранные исследовательские и архивные данные и проводящие для этого большую работу.

Участников конференции приветствовали Первый заместитель Главы г.о. Истра Т.И. Бикмухаметова, директор Истринской библиотеки им. А.П. Чехова, председатель Истринского отделения Московского краеведческого общества Т.В. Вартанова, руководитель ЦКМК института наследия, председатель Московского краеведческого общества В.Ф. Козлов, генеральный директор Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» А.В. Антипенко. Они пожелали всем участникам отличной работы Чтений и дальнейшей плодотворных исследований на ниве краеведения.

Пятнадцать докладчиков представили свои научные работы.

Одна из постоянных участников Воскресенских чтений, Евгения Александровна Воронцова, заведующая сектором издательских проектов Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, выступила модератором конференции и в своём докладе сообщила о личностях, внёсших огромный вклад в сохранение краеведческих традиций на земле Воскресенска.

Продолжение на стр.2

КОНФЕРЕНЦИЯ

ВОСКРЕСЕНСК НА ИСТРЕ: НОВЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Продолжение. Начало на стр. 1

Про госпитали и лазареты, появлявшиеся в Подмоскovie вдоль Московско-Виндавской железной дороги в годы Первой мировой войны, рассказала ещё одна участница Воскресенских чтений Галина Андреевна Аляева, заведующая отделом краеведения и туризма КДК «Красногорье». По её словам, в Воскресенские было открыто три больших госпиталя и порядка шести маленьких. Тему медицины в Воскресенске в XIX веке продолжил Антон Юрьевич Лошаков, старший научный сотрудник научно-издательского отдела Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим».

Среди исторических деятелей, внесших вклад в развитие Воскресенского уезда, – один из основателей Музея Новый Иерусалим, Натан Шнеерсон, живший в Воскресенске на улице Урицкого. О его непростой судьбе рассказала краевед, член Союза писателей РФ Вероника Борисовна Маслова. Ещё одна личность, повлиявшая на развитие Воскресенска, – это супруга мецената Саввы Морозова Зинаида Григорьевна. О её предприимчивости и создании Ново-Иерусалимского кирпичного завода, который на про-

тяжении ста лет снабжал российские стройки качественным кирпичом, рассказала педагог Первомайской средней школы, кандидат технических наук Татьяна Ивановна Антипова.

«Воскресенские известия» – первый год жизни 1923-й, история газетной строкой – так был назван доклад ведущего методиста Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова Михаила Викторовича Мосалёва.



Оказалась интересна для участников конференции и подборка картин, созданных русскими и зарубежными художниками и изобразивших Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Доклад этот подготовила Екатерина Николаевна Золотарёва, ведущий библиотекарь Павло-Слободской библиотеки.

Ну и, конечно, Воскресенские чтения не могли пройти без рассказа о великом писателе и драматурге А.П. Чехове, именем которого названа наша библиотека. Доклад о героях произведений Антона Павловича, списанных с жителей Воскресенска, подготовила Людмила Юрьевна Рожкова, ведущий



методист сектора искусства и редкой книги отдела культурно-просветительской деятельности Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова.

Педагог Истринского профессионального колледжа Юлия Юрьевна Осипова впервые участвовала в Воскресенских чтениях. Разыскать информацию о Детской колонии «Искра», находившейся в усадьбе Покровское-Рубцово с 1919 по 1924 годы, она решила в первую очередь для себя, для семейного архива – в колонии в те годы воспитывалась её бабушка Антонина Алексеевна Волкова. Но исследовательская работа так увлекла Юлию Юрьевну, что из этого получился глубокий краеведческий доклад, который не оставил равнодушным никого из участников Восьмых Воскресенских чтений.

По словам краеведа Сергея Носикова, принимавшего участие во всех восьми Воскресенских чтениях, научно-практическая конференция – очень важное краеведческое мероприятие. «Это витрина, это итог нашей краеведческой деятельности за год. Мы выступаем с докладами. По окончании конференции будет напечатан и передан в библиотеку уже восьмой сборник наших докладов», – пояснил Сергей Носиков.



ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ ДЕКАБРЯ

150 лет Марии ЛОХВИЦКОЙ

(19 ноября 1869 г. – 27 августа 1905 г.)



Мария Александровна ЛОХВИЦКАЯ (Мирра – литературный псевдоним) была дочерью известного адвоката и сестрой писательницы Н. Тэффи. Ещё при жизни она получила имя «русской Сафо». Основной темой творчества поэтессы была любовь, а важной составляющей

– религиозный элемент. Первый сборник стихотворений вышел в 1896 году и был удостоен Пушкинской премии. Всего поэтесса выпустила пять сборников стихотворений, последний из них, «Перед закатом», вышел уже после её смерти, в 1908 году. Лохвицкая считается основоположницей русской «женской поэзии» XX века, проложившей

путь для А. Ахматовой, М. Цветаевой и других русских поэтесс.

Наиболее известные произведения: «Сила веры» и «День и ночь» (1888), поэма «У моря» (1891), первый сборник «Стихотворения (1889–1895)» (1896), второй сборник «Стихотворения (1896–1898)» (1896).

Николай Павлович ЗАДОРНОВ – русский и советский писатель, сценарист. Заслуженный деятель культуры Латвийской ССР (1969), лауреат Сталинской премии второй степени (1952). Отец писателя и сатирика Михаила Задорнова (1948–2017).

Творческий путь Николая Задорнова начался в Пензенском театре, и до середины 1940-х годов он совмещал деятельность актёра, жур-



налиста и писателя. Н.П. Задорнову принадлежат два цикла исторических рома-

115 лет Николаю ЗАДОРНОВУ

(12 ноября 1909 г. – 18 июня 1992 г.)

нов об освоении в XIX веке российско-го Дальнего Востока, о подвигах землепроходцев. В 1969 и 1972 годах посещал Японию. В 1971 году опубликовал роман «Цунами» – об экспедиции адмирала Е.В. Путятина в Японию в 1854–1855 годах. Написал также роман о современности «Жёлтое, зелёное, голубое...» (книга 1, 1967 г.),

книгу путевых очерков «Голубой час» (1968) и другие.

Наиболее известные произведения: «Могусюмка и Гурьяныч» (1937), «Далёкий край» (1946–1949), «Первое открытие» (1969), «Капитан Невельской» (1958) и «Война за океан» (1962), «Амур-батюшка» (1946) и «Золотая лихорадка» (1969).

120 лет Евгении ГИНЗБУРГ

(20 декабря 1904 г. – 25 мая 1977 г.)

Евгения Соломоновна (Семеновна) Гинзбург – русская писательница, публицист, мемуарист. Родилась в Москве. В 1909–1937 годах жила в Казани, училась в Казанском университете и Восточном педагогическом институте. Активная, увлечённая строительством «нового мира», хорошо

образованная Евгения успешно делала карьеру. Она хорошо владела французским, немецким и татарским языками, успешно защитила кандидатскую диссертацию. Одновременно преподавала историю ленинизма в казанских ВУЗах. В 1937 году была репрессирована по обвинению в участии в троцкистской

террористической организации. Провела 10 лет в тюрьмах и колымских лагерях, 8 лет в «бессрочной» ссылке. Реабилитирована в 1955 году. С 1966 года жила в Москве, работала журналистом, печатала очерки и рецензии в журналах «Новый мир», «Юность», «Семья и школа» и других. Автор автобиографического романа «Крутой маршрут» (1967, 1977) – одного из



первых литературных произведений, рассказывающих о сталинских репрессиях в СССР.

Год семьи**ДИНАСТИЯ СТРОГАНОВЫХ –**

Строгановы – династия русских промышленников, крупных землевладельцев и государственных деятелей XVI–XX веков.

Истоки

Строгановы начали свою деятельность в Прикамье в XVI веке и внесли огромный вклад в освоение и развитие Пермского края. Строгановы развивали в своих владениях соленные промыслы, земледелие, рыбные, охотничьи и рудные промыслы, строили города, крепости, с помощью своих военных дружин подавляли восстания местных народностей и присоединяли к России новые территории. Строгановы организовали и снарядили поход Ермака в Сибирь. Будучи богатейшими людьми в России (была поговорка «Богаче Строганова не будешь»), Строгановы заботились и о благе России. «Богатство – Отечеству, себе оставлю имя», – эти слова написаны на гербе Строгановых. Они остались в истории не только как промышленники, но и как меценаты, коллекционеры и покровители искусств.

Аникей Строганов**Соль – всему голова**

Основатель династии Аника (Аникей) Строганов в начале XVI века завёл соляной промысел в Соль-Вычегодске. В Прикамье, которое было огромной, неосвоенной территорией, Строгановы появились в середине XVI века. Собственных сил для расширения территории у Московского государства не хватало, поэтому царь Иван Грозный сделал ставку на частную инициативу.

Аника Строганов «бил челом» царю, просил передать ему прикамские земли, обещал обернуть это выгодой для Москвы. В 1558 году Иван Грозный выдал сыну Аники Григорию жалованную грамоту на земли по берегам Камы «от устья Лысьвы до устья реки Чусовой». К XVII веку Строгановы стали владельцами территории в 11 миллионов гектаров.

Строгановы вместе с прибывшими с ними людьми расчищали леса, добывали руду, строили городки и острожки, ставили соляные варницы и рассолоподъёмные башни. Основной их целью была добыча соли, благодаря которой к XVIII веку Строгановы слыли самыми состоятельными людьми в России.

По мнению краеведа Александра Дмитриева, «с первого появления Строгановых на Каме в 1558 г., менее чем за столетие, бывшая Прикамская пустыня, среди которой лишь кое-где попадались русские и пермяцкие оазисы, превратилась в культурную страну, в которой закипела бойкая промышленная жизнь».

На пути к культуре

Доходы от проданной соли позволили Строгановым вернуть миссионерскую и куль-

**Герб князей Строгановых**

турную деятельность. В 1560 году был построен Пыскорский Спасо-Преображенский мужской монастырь, который стал центром просвещения и культуры всего края. В городках и селах Строгановы ставили храмы, которые отличались пышностью и богатством. Строгановские жены обучали в своих мастерских девушек искусству золотого шитья. Строгановский стиль иконописи, Строгановское барокко и Строгановское шитьё вошли в историю.

Строгановы освобождали от крепостной зависимости и отправляли учиться талантливых людей. Самым известным из них был архитектор Андрей Воронихин, создатель Казанского собора в Петербурге.

Помощь Ермаку

В 1582 году Строгановы подготовили и успешно осуществили поход Ермака, итогом которого стало присоединение Западной Сибири к Российскому государству. В 1610 году за успех сибирского похода четырёх внукам Аники было присвоено звание «именитых людей», в XVIII веке их потомки получили титулы баронов и графов.

С XVIII века известные в России солепромышленники стали крупнейшими уральскими за-

БЕСЦЕННЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ РОССИИ

водовладельцами. Заводские посёлки Строгановых отличались ухоженностью и порядком. В них были открыты школы, библиотеки, существовали театры крепостных актёров. В последующем Строгановы были военными, учёными, министрами, дипломатами, коллекционерами, покровителями талантов. Один из Строгановых стал президентом Академии художеств, другой создал художественное училище (Строгановка).

В память потомкам

Единственный памятник роду Строгановых на Пермской земле находится в посёлке Ильинский, где в 2007 году возведена стела-памятник роду Строгановых. Идея этого памятника — сочетание интерактивного действия, звукового эффекта и символики архитектурной формы с уличными часами. Каменное основание — это символ вечности. Колёса — символ постоянного движения и развития, а также исторический образ соляных варниц и колодцев. Возносящаяся вверх арка — символ храмового строительства, которым так славился род Строгановых. Верх конструкции венчают большие часы, на циферблате которых размещается герб графов Строгановых. При вращении специальной ручки малое колесо приводит в движение большое, колки которого зацепляют языки труб-колоколов и звучит мелодия.

В городе Усолье, который был «столицей» Строгановых в XVII-XVIII веках, сохранились Спасо-Преображенский собор в стиле строгановского барокко, палаты Строгановых, в которых сейчас находится музей и другие постройки.



Семейство Строгановых, 1900-е гг.



Памятник Строгановым
в дер. Ильинское Пермского края

Музей «Палаты Строгановых» как хранитель Строгановских традиций был представлен в российском телевизионно-литературном проекте «Хребет России» — визитной карточке Урала. Также в Усолье интересна Никольская церковь, построенная в 1820 году по проекту Андрея Воронихина.

В 2009 году род Строгановых стал победителем проходившего в Пермском крае конкурса «Имя Перми Великой».

В 2019 году в 14-й раз присуждалась Строгановская премия, которую вручают лучшим уроженцам Пермского края за заслуги перед регионом. Премия присуждается в нескольких номинациях, её размер 500 тысяч рублей, вручение происходит в Колонном зале Дома Союзов.

В 2017-2018 годах в Пермской картинной галерее прошла большая выставка с участием Эрмитажа, ГМИИ имени А.С. Пушкина, Государственного Русского музея и других музеев «Строгановы — коллекционеры». В 2019 году в Эрмитаже состоялась выставка произведений искусства из собрания графа Павла Сергеевича Строганова «Забывтый русский меценат».

Строгановская тема отражена в историко-документальном телевизионном цикле «Искатели» «Тайны строгановских миллионов» Ирины Хоницевой и других проектах и передачах.

Подготовила
Ольга МАЙЗЕНБЕРГ

Штрихи к портрету города

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...

Тяжёлые испытания выпали на долю жителей города Истры и Истринского района в годы Великой Отечественной войны.

В ноябре-декабре 1941 года наша земля стала местом ожесточённых, кровопролитных боёв с фашистскими захватчиками. Город был практически полностью сожжён и разрушен. Истра медленно вставала из руин. Но благодаря самоотверженному труду жителей города смогла вновь возродиться, как феникс из пепла, и стать настоящей жемчужиной Подмосковья. Жители Истры никогда не забывали о своих освободителях.

Памятник Ил-2

В городском парке, на высоком берегу реки Истры взмывает в небо легендарный самолёт Ил-2. Он был самым массовым боевым самолётом в истории авиации. Этот памятник

Памятник штурмовику Ил-2



был установлен 9 мая 1965 года, к двадцатой годовщине Великой Победы. Работал над памятником архитектор Л. Оршанский. При подготовке к празднованию 20-летия Победы Московский комитет партии вынес решение о сооружении монументов-памятников основным боевым машинам Великой Отечественной войны.



Родина-мать на ул. Советской

Такие монументы в виде воздвигнутых на пьедесталы натурных экземпляров танков, самолётов, орудий решено было установить под Москвой, в местах наиболее напряжённых боёв. Тогда-то и обнаружилось, что ни одного настоящего самолёта-штурмовика Ил-2 у нас не сохранилось. Конструкторы и технологи ОКБ им. С.В. Ильюшина изготовили деревянный макет самолёта Ил-2 в натураль-

ную величину и обшили листами дюрала. Позднее специалисты сделали замену и изготовили макет самолёта из листов титанового сплава, стойкого к атмосферным воздействиям.

Скорбящая мать

Главным воинским мемориалом нашего города является мемориал «Родина – Мать». Создатели мемориала – скульптор В. Махтин и архитектор В. Зубахин. Этот памятник – выражение любви и благодарности жителей города всем тем, кто защищал и освобождал наш город от немецко-фашистских захватчиков в далеком 1941 году.

На памятной стеле перечислены все воинские подразделения и части, освобождавшие город в декабре 41 года, фамилии и имена солдат, погибших, даря свободу и жизнь жителям города. Отдельно стоит плита с именами погибших Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы Истринской земли. Скорбная женская фигура – символ горя и страданий всех матерей нашей страны, которые никогда не дождутся своих детей с фронтов Великой Отечественной.



Стела Воинской доблести

Истра – город Воинской доблести

В честь 70-летия Великой Победы Истре было присвоено высокое звание Города воинской доблести. Об этом теперь всегда будет напоминать нам и нашим потомкам великолепная стела, посвященная этому знаменательному событию. Восьмиметровая стела, облицованная красным гранитом и увенчанная фигурой Георгия Победоносца, была торжественно открыта 11 декабря 2016 года, в день 75-летия освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. На стеле – информация о том, что в годы Великой Отечественной войны более 20 тысяч истринцев встали на защиту свободы и независимости нашей Родины, а почти десять тысяч человек не вернулись с полей сражений.

Людмила РОЖКОВА

Новости из библиотек

СНЕЖНЫЙ ВИХРЬ ОТКРЫТОК

Почти четыреста новогодних открыток создали юные жители Истринского округа, чтобы порадовать военнослужащих в зоне СВО и поздравить их с наступающим праздником.

В середине ноября детский отдел Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова запустил новогодний конкурс «Снежный вихрь открыток».

Создание новогодних открыток дало возможность юным художникам возможность проявить свои творческие способности и стало настоящим зимним чудом для наших защитников в зоне СВО, ведь эти открытки отправились им на передовую сразу после подведения конкурсных итогов.

В этом году мы отмечаем не только Новый год, но и Год семьи, поэтому в своих открытках ребята постарались отразить главное, что объединяет семью – тепло и заботу о близких. Ребята изображали семей-



ную подготовку к новомуднему празднику, фантазировали, как Новый год отмечают домашние питомцы и лесные жители. Работы юных художников наполнены любовью, радостью и, конечно же, новогодним волшебством!

Каждая открытка, безусловно, заслуживает приза! И лучший



приз – это радость и счастье нашего бойца, получившего в канун Нового года весточку из дома с частичкой тепла и доброты от её создателя.

Вера ВАСИЛЬЕВА

«По зову Родины и велению сердца»

Встреча с таким названием, посвященная дивизии народного ополчения, освобождавшей Истру, прошла в краеведческом клубе «Истринские зори» 11 декабря.

Мероприятие приурочено к очередной годовщине освобождения Истры от немецко-фа-

шистских захватчиков. Встреча проходила в рамках проекта «Культура малой Родины».

В этот день 83 года назад наш родной город Истра был освобожден от фашистской нечисти. В жестоких, кровопролитных боях за освобождение города принимала участие 18-я дивизия народного ополчения.

Ведущий методист библиотеки, краевед Валерий Юрьевич Храмов рассказал об истории создания дивизии, о людях, вступавших в ряды

ополчения. На встречу пришли учащиеся 8 класса средней школы им. Лермонтова, а также студенты Истринского филиала Красногорского колледжа.

Ребята узнали о том, как шла подготовка ополченцев, о славном боевом пути дивизии, о судьбе её командира, о жителях города и района, вступивших в ряды дивизии.

В ополчение шли люди разных профессий и возрастов – рабочие, служащие, ученые. Многие из них имели освобождение по болезни или бронь, однако они не считались

с этим и уходили на фронт, чтобы сражаться за свободу и независимость Родины.

18-я дивизия была сформирована в Ленинградском районе столицы. Эта героическая дивизия не только освобождала Истру, но и сражалась за Москву. За стойкость, отвагу и героизм, проявленные в битве за Москву 18-ой дивизии народного ополчения первой из всех ополченческих дивизий страны 5 января 1942 года было присвоено почётное наименование 11-й гвардейской стрелковой дивизии.

Людмила РОЖКОВА



Чеховские истории

Чехов и права человека

День прав человека ежегодно отмечается во всем мире 10 декабря

Антон Павлович Чехов неоднократно в своих произведениях обращался к этой теме.

В газетно-журнальном творчестве А.П. Чехова 1880-1890-х годов занимают вопросы причин и психологических мотивов преступлений, процессуальных нарушений судопроизводства, бесчеловечных условий существования каторги и ссылки.

По мнению А.И. Станько и О.И. Лепилкиной, авторов статьи «А.П. Чехов-публицист о системе наказаний в России», опубликованной в журнале «Филологические науки», отличительной особенностью чеховских произведений этой проблематики является,



ся, наряду с художественными картинами происходящего, прямая авторская оценка сущности явлений, касаю-

щихся системы наказаний в России.

Один из важных выводов Чехова – «наказание очень часто приносит гораздо больше зла, чем само преступление».

В ранних рассказах Чехова неоднократно повторялась мысль о безнравственности смертной казни и пожизненного заключения. Антигуманности и нецелесообразности этих мер наказания писатель посвятил отдельную главу в цикле «Из Сибири».

Наиболее ярко эта проблема нашла отражение в книге очерков «Остров Сахалин», где слово «наказание» и производные от него слова использованы 110 раз и присутствуют в названиях глав, что подчёркивает значимость этой темы для автора. Чехов показал, как губительно сказывается система наказания на каторге и на заключённых, и на тюремщиках.

Публицистическое творчество Чехова 1880-1890-х годов – это своеобразная энциклопедия художника-гуманиста, обличающая всю совокупность жестоких карательных мер, направленных на унижение и бесправие человеческой личности.

Подготовила
Ольга МАЙЗЕНБЕРГ



АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

143500, Московская область, г. Истра,
ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49
сайт: <http://istrabibl.ru>
страница ВКонтакте:
«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»



Автор проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.
Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Фёдорова О.А., Мосалёв М.В.,
Майзенберг О.П., Макеева Е.В., Гордеев В.Э., Кларк А.Н.

Директор: istrabiblioteka@yandex.ru
Отдел информационно-аналитической деятельности: info@istrabibl.ru
Методический отдел: metod@istrabibl.ru
Отдел работы с читателями: chz@istrabibl.ru
Отдел культурно-просветительской деятельности: proekt@istrabibl.ru
Отдел библиотечных фондов: okio@istrabibl.ru

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-21:00. Вс 10:00-18:00. Понедельник - выходной
Режим работы детского отдела: Пн-Сб 10:00-18:00. Воскресенье - выходной
Последняя пятница месяца - санитарный день