

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУК Истринская «ЦБС»
Вартанова Т.В.



ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Творческой студии «Аленушка»
(для детей от 3-х до 4-х лет с
использованием нетрадиционных техник рисования
отдела «Детская библиотека»
Истринской центральной библиотеки им. А.П. Чехова)

Автор:
Заведующая отделом
«Детская библиотека»
Истринской центральной
библиотеки им. А.П. Чехова
Васильева В.Н.

г. Истра.

Год разработки: 2020 г.

Пояснительная записка

1. Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

2. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цвете, композиции, правилах рисования, а также о красоте природы и человеческих чувств. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

3. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

4. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (библиотекарию, педагогу, детям, родителям), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

5. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

6. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 3 х до 4 х лет.

7. Срок реализации данной дополнительной образовательной программы один учебный год (сентябрь – май).

8. Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (показать образец выполненной работы, элементы выполнения задания);
- практические (показать, как работать кисточкой, штампом, восковыми мелками и т.д.);

- игровые (разучивание пальчиковой гимнастики на заданную тему).

9. Результатом занятий являются:

- используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

10. Форма занятий - тематическая совместная деятельность библиотекаря и ребенка в форме кружковой работы.

11. Принципы работы: Доступно Выразительно. Познавательно. Продуктивно.

12. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня (вторник – 16.30) Время занятий 30 мин. Общее количество занятий в год - 36.

13. Ожидаемые результаты:

- Дети владеют определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.
- Дети интересуются различным изобразительным материалом и желают действовать с ними.
- Дети изображают доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Умеют красиво сочетать различные цвета.
- Излагают собственные замыслы.

14. Нетрадиционные техники рисования.

- Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

- Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

- Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

15. Работа с родителями.

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и студией «Аленушка», едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка,

произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Индивидуальные формы работы с родителями — это беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации. Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, они посещают некоторые занятия вместе с детьми, в родительский чат направляются считалочки с пальчиковой гимнастикой. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики.

Годовой план.

№ п/п	Название темы и техники.	Количество часов
1	Тучка (Рисуем пальчиками)	1
2	Банка с компотом (Печать фруктами)	1
3	Грибочки (Техника: пуантилизм. Рисуем точками ватными палочками)	1
4	Морковка (Рисуем ладошкой и пальчиками)	1
5	Осенний лес (Печать листьями)	1
6	Ветка рябины (Рисуем ватными палочками)	1
7	Рисуем море. (Печать штампами. Техника восковые мелки и акварель)	1
8	Теремок (Печать губкой)	1
9	Мишка (Свеча и гуашь)	1

10	Синичка (Рисуем ладошкой)	1
11	Белочка (Техника: печать губкой)	1
12	Рукавички (Рисуем пальчиками)	1
13	Зайчик (Техника рисования «тычком»)	1
14	Ёлочка пушистая. (Рисуем втулками и ватными палочками)	1
15	Снегопад. (Техника – набрызг)	1
16	Веселый снеговик. (Техника – оттиск воздушным шариком)	1
17	Северное сияние. (Техника – монотипия)	1
18	Морозный узор. (Техника – восковые мелки и акварель)	1
19	Снежный лес. (Рисуем смятой бумагой)	1
20	Клякса. (Рисуем в технике кляксография)	1
21	Танк (Рисуем смятой бумагой и втулками)	1
22	Мимоза (Рисуем ватными палочками и фломастерами)	1
23	Сосульки-плаксы (Рисуем клеем ПВА и солью)	1
24	Украсим матрёшке сарафан (Рисуем ватными палочками)	1
25	Колобок (Рисуем пальчиками)	1
26	Бусы (Печать картофелем)	1

27	Рисуем космос (Техника граттаж)	1
28	Птички (Рисуем пальчиками)	1
29	Весенняя полянка (Рисуем ватными дисками, раскрашиваем при помощи шприца)	1
30	Пчелки. (Рисуем при помощи упаковочной пленки-«пупырки»)	1
31	Бабочка (Техника кляксография)	1
32	Жёлтый одуванчик (Рисуем вилками)	1
33	Волшебные человечки. (Техника рисование коктейльной трубочкой)	1
34	Божьи коровки. (Техника – печать пенопластом)	1
35	Весенний лес (Рисуем пальчиками)	1
36	Диагностическое занятие. Грибочки	1

Всего:

36 занятий

Руководитель творческой
студии «Аленушка».

Васильева В.Н.