



39.

Описание
Звенигородскаго Уезда.
Въ
Этнографическомъ Отношеніи.

Сочин. Н. Волкова.

Описание Звенигородского уезда в этнографическом отношении (сочинение Н. Волкова)

(архивное дело ЦГАМ. Ф.17. Оп.104. Д.321; орфография и подчеркивание слов оригинала сохранены, знаками (?) отмечены непонятные слова)

Предисловие

Обычаи крестьян Звенигородского уезда в настоящее время весьма сходны с обычаями соседствующих уездов. Находясь близ столицы, имея постоянное сообщение с нею и другими городами, крестьяне постепенно забывают старину и роднятся с городским образом жизни. Вот причина того, что песни потеряли относительность к праздникам и временам года. Так равно и костюм лишился своей сельской оригинальности, исключая весьма не многих мест. Во время праздничных гуляний видна пестрая смесь одежд как мужских так и женских. Старина вообще держится между небогатыми крестьянами хлебопашцами и более привязанными к сельским занятиям. У весьма зажиточных и занимающихся торговлею крестьян деревенские обычаи в упадке, небрежении. Отсюда произошло, что в некоторых местах сельская жизнь почти ничем не отличается от городской. Хороводы вялы, песни новые, поклоны заменены рукожатьем, курить табак в употреблении. Даже самые свадьбы кроме песен у зажиточных крестьян лишены сельского характера. Вместо кладки приданое, вместо старообычных обрядов холодная степенность сменяемая обычным угощением. Собранные мною обычаи при описании праздников как общественных так и семейных относятся до тех мест, где не совсем еще угасла старина и записаны со слов поселен, живущего во внутренних небольших имениях уезда. Что же касается до сведений статистических и географических, то они почерпнуты мною из тех источников как и в предшествующих описаниях других уездов, а именно: из экономических примечаний, Алфавита сел и деревень уезда, городских ведомостей о жителях и т.п. официальных актов.

Звенигородский уезд, находящийся между Рузским и Московским уездами, включает земли 30.385 десятин, имеет обитателей обоего пола 198.724 души.

Земля большею частью иловатая, местами песчаная, способная к земледелию.

Естественные произведения:

Леса: дубовые, сосновые, еловые строевые, березовые и осиновые дровяные.

Хлеб: рожь, житарь (?), овес, греча, горох и лен.

Звери: волки, желтые лисицы, зайцы, белки, ежи, барсуки.

Птицы: вальшнепы, дупели, кулики, тетерева, дикие утки, сороки, кукушки, дергачи, рыбаки и пугалы.

Полевые ягоды: дикая клубника, малина, яблоки, рябина, смородина, черника, брусника, костяника и клюква.

Грибы: белые, березовые, дубовые, белянки, чернухи, грузди, шампиньоны, сыроежки, волнушки, подорожники, подосиновники, подберезовики, валуи и мухоморы.

Рыба: щуки, лещи, лини, ерши, плотва, головли и пикари.

Большая часть селений находится при реках, речках, ручьях, оврагах, а некоторые на суходолах. Главные из рек, протекающие по Звенигородскому уезду суть: Москва, Истра, Десна, и Пахра. Небольших речек весьма много. Характеристика их названий различается от таковой же в соседственных уездах. Для примера вот несколько имен небольших речек: Ранка, Язовка, Сетунь, Ордынка, Сосенка, Зименка, Ликовка, Незнанка, и др.

По Звенигородскому уезду проходят следующие дороги: Московская, Рузская, Воскресенская, Можайская и Боровская.

Уездный Город Звенигород находится при берегах реки Москвы и по левой стороне речки Жерновки, расстоянием от г. Москвы 48 верст, от С.Петербурга 722 версты.

Городской Герб изображает колокол как идею, сходную с названием Города.

В городе существует древний земляной вал, окруженный рвом. Внутри вала возвышается каменный древний городской собор. В нем Главная Церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы. Кроме сего в Городе находятся две каменные церкви. Одна во имя Вознесения, а другая во имя Рождества Христова, как о времени их построения так и о соорудителях сведений никаких не имеется.

Казенных зданий в Городе Звенигороде два. Одно из них каменное, в коем помещаются присутственные места. Другое деревянное, принадлежащее попечительному совету Богоугодных Заведений. Оно занято Городскою больницею. Кроме сих зданий, есть еще один каменный дом, принадлежащий Вознесенской церкви.

Частных домов в городе каменных 8, деревянных 201. Из них принадлежат дворянам и чиновникам 20; Духовенству 12; купечеству каменных 7, деревянных 23; мещанам каменных 1, деревянных 108;

солдатам и разночинцам 36, крестьянам 2.

Число жителей в Городе

Священно и церковно служителей – 23 м., 32 ж.

Гражданских и военных – 1603 (обоих пола)

Служащих чиновников и отставных – 72 м., 58 ж.

Не имеющих чина – 15 м., 6 ж.

Разночинцев – 6 м., 4 ж.

Купечества 1-ой гильдии – 11 м., 20 ж.

Купечества 3 и 4-й (2-й и 3-й – ред.) гильдии – 109 м., 94 ж.

Мещан здешних и иногородных – 319 м., 343 ж.

Нижних воинских чинов и контонистов – 213 м., 93 ж.

Дворовых людей – 13 м., 33 ж.

Крестьян казенных и помещичьих – 64 м., 70 ж.

В Городе назначены две ярморки, в Троицын и духов день, но съезда на них почти не бывает.

Заводов в Городе: Кожевенный один, пивоваренных один, фабрик никаких нет.

По реке Москва судоходства не бывает, а гоняют всякого рода строевой и дровяной лес. В реке Москва ловят: щук, лещей, леней, ершей, плотву, головлей и пискарей.

История города

Время основания города Звенигорода неизвестно. Но имя его встречается уже при великом князе Всеволоде Ярославиче внуке Владимировом. Этот древний город, бывший свидетелем большей части событий Государственных и естественно подчинялся их влиянию. Так во времена нашествия монгольского, он часто подвергался нападениям; Огонь и Меч обращали его в груды развалин, а попечение Государей снова призывали к жизни политической. Когда же начало слабеть иноземное иго и Россия раздробленная на уделы постепенно соединялась в одно стройное, целое, Имя Города Звенигорода является на последней странице истории уделов, составляя Владение Юрия Дмитриевича, старшего после Василия II. Звенигород служил местом пребывания наследника Великокняжеского престола в последние минуты жизни, Василия Дмитриевича, завещавшего престол старшему сыну своему Василию. Находясь в Звенигороде Юрий получил от Патриарха Фотия известие как о смерти брата так и о принятии Великокняжеского титула Его племянником. Это произвело между Юрием и Василием III долговременную борьбу, кончившуюся торжеством последнего. По кончине Василия III-го Звенигород вместе с Угличем и Бежецким-верхом, достался на часть сыну Великого князя Андрею большому. А в царствование Иоанна Васильевича Великого, вошел в состав Московского Государства. После сего имя г. Звенигорода не встречается до нашествия поляколитовцев. В смутные времена на царствование Великого князя Василия Иоанновича Шуйского, Звенигород занят был в 1609 году, польскими войсками. Когда Москва и Россия возмущенные Лжедмитриями и безначалием успокоились восшествием царя Михаила Федоровича, тогда Звенигород был свидетелем торжественной. встречи Филарета Никитича, возвращающегося в Москву из Литовского плена. Здесь оканчивается список замеч. событий из истории Звенигорода до нашего времени.

Между религиозными зданиями в Звенигородском уезде замечательны:

Монастыри

1. Ставропигиальный Саввин Сторожевский Монастырь расположен на горе Сторожи при впадении речки Разварни в реку Москву. Расстояние его от уездного города 2 версты, а от Москвы 50 верст. Основателем монастыря был св. Савва, ученик св. Сергия. Сооружение обители относится к концу XIV столетия. Монастырь обнесен каменною оградой? с 7 башнями из коих в одной святые ворота. По ограде кругом ход. Внутри ограды находятся: 1). Собор во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, с пределом Саввы Сторожевского Чудотворца. Мощи его покоятся в серебряной раке под сводами соборной церкви. Соорудителем собора, сложенного из больших тесанных камней, был сам основатель обители. 2). Церковь во имя Преображения Господня, с пределом Живоначальныя Троицы. Основателями церкви были царевна София с царевичами Иоанном и Петром. Сей храм соединен с колокольнею и трапезою. Между колоколами замечателен один иероглифической надписи. 3). Церковь во имя Иоанна Спасателя Лествицы и 4). Церковь во имя Сергия Радонежского чудотворца. Монастырская Гостиница, кельи Настоятеля, братския и больница каменные. При монастыре сад, он занимает довольно большое пространство, имеет много плодовых деревьев и расположен по берегам речки Разварни. В числе достопримечательностей Монастырских находятся: ризы св. Саввы, одеяние и рукописной псалтирь царя Алексея Михайловича, и одежды царевны Софии, оставшиеся в память ее прибытия с царевичами братьями в Монастырь, как надежном месте от покушений бунтовавших

стрельцов.

2. Монастырь Воскресенской, первоклассный, Ставропигиальный в 46 верстах от Москвы, именуется иначе Новым Иерусалимом. Последние названия дано Монастырю, при самом начале его сооружения в 1656 году, царем Алексием Михайловичем, вместе с Строителем обители Патриархом Никоном. Это событие передает надпись на кресте в часовне Элеонской. Часовня построена там, где царь и патриарх обзоредали место избранное для основания Монастыря. Церкви и места в обители часто напоминают великий образец ее. Так главный в монастыре храм Воскресения, с часовнею гроба Господня, построен по модели сделанной с храма сего же имени, существующаго в старом Иерусалиме.

Воскресенская Церковь имеет форму ротонды, деревянный купол над церковью освещается 75 окнами и коронуется тремя рядами хор. На хорах помещается до 30 приделов. В числе их находится престол, во имя князя Александра, сооруженный императором Николаем Павловичем в память рождения наследника цесаревича Александра Николаевича. Весь деревянный шатер над собором построен в 1749 году по воле императрицы Елисаветы. Прежде бывший каменный свод разрушила собственная его тяжесть в 1723 году, в день Вознесения.

В сооружении церкви Рождества Христова – зимняго Собора, видно намерение подражать Вифлиемскому храму в старом Иерусалиме. В нижнем этаже церкви находится пещера Рождества, место яслей и предел обрезания Господня, бегства в Египет, поклонение Волхвов и избиеение младенцев, по примеру таковых же, находящихся в подземельи Палестинском.

Гора Голгофа и всход на вершину ее – жалостный путь, верная копия с Великаго Подлинника. На горе водружен кипарисовый крест, видны места где стояли кресты разбойников и разселины в горе знаменующая ужас (?) камней. Под Голгофою в темной Предтеченской церкви, покоится тело основателя обители патриарха Никона. Гроб его с веригами находится перед иконою Божией Матери – келейным патриаршим образом.

Близ монастыря на берегу реки Истры, уединенно высится столп. В нем Никон провел 9 лет отшельнической жизни, имея сан патриарха. В столпе малая – церковь во имя Благовещения и келии. Живя здесь патриарх сблизил именами все окрестности обители с старым Иерусалимом. Речка Истра названа Иорданом, небольшой ручей близ столпа Кедром, местныя возвышения получили названия Гор: Фавора, Элеона и Ярмона. Соседственные селения переименовались в селы: Скудельничье, Назарет, Раму и наконец монастырская роща стала называться роща Уриина.

Между достопримечательностей монастыря находятся: современный портрет основателя обители и черный клубок его украшенный херувимами из жемчуга, который снят был с головы Никона Восточными патриархами во время низложения его.

3). Борисоглебский, общежительный девичий монастырь, переименованный из прежде бывшаго здесь общежития, учрежденнаго в 1822 году, согласно высочайшей воле в Бозе почивающаго Государя Императора Александра Павловича. Штат монастыря состоит из 12 монашествующих с игуменьей. Главная соборная церковь во имя благоверных князей Бориса и Глеба.

Между селениями Звенигородскаго уезда можно заметить заштатный город Воскресенск. В нем одна каменная церковь во имя Вознесения Господня. Казенных зданий нет, частных 118. Жителей обоого пола 689, из них почетных граждан 4, купцов 2 и 3-й гильдии 37, мещан 628.

Всех церквей принадлежащих селам и деревням Звенигородскаго уезда находится 66 каменных и 17 деревянных. Сел - 73, деревень – 236, селец – 114.

География

Относительно названий сел и деревень Звенигородскаго уезда, можно заметить, что и в них подобно другим, мелькают иногда отблески старины или отголоски событий. Некоторые селения видимо обязаны названием речке, местоположению или фамилии владельца, что весьма естественно. Неговоря о подобных именах селений как обыкновенныя и повсеместныя, замечу некоторыя нелишенныя историческаго интересу или запечатленных характером старины:

Д. деревня Дубцы.

К. пустошь Князи.

М. дер. Минина.

О. дер. Опарина гора

П. сельцо Палицы, дер. Передельцы, сельцо Поддубино.

Р. сельцо Рыбаловки.

С. село Станиславль.

Т. дер. Татарки.

Х. дер. Холмы.

Ш. дер. Шемякина.

Я. дер. Язва, на речке Язовка.

Мануфактурную деятельность Звенигородского уезда составляют следующие заводы:

- 1). Кожевенный числом 21, из них 18 принадлежат крестьянам, остальные содержатся купцами.
- 2). Клейные числом 4, из них два в управлении купцов (крестьян? – ред.), остальные два содержатся купцами.
- 3). Химический два, купца Гусева и Анны Зендхаген.

Фабрики

- 1). Суконный две, одна из них принадлежит крестьянину, а другая купцу Чурикову (Цурикову – ред.)
- 2). Бумажных – числом 25, все исключая одной принадлежащей поручице Мартыновой, состоят в управлении крестьян.

Между сельских ярмарок в Звенигородском уезде в продолжения года бывает 12 (19?); из них нужно заметить:

Вознесенскую, бывающую в заштатном городе Воскресенске в день Вознесения Господня.

Десятопятницкую и Казанскую, обе при Савино-Сторожевском монастыре. Первая после Св. Пасхи в десятую пятницу, а вторая 8 июля в день празднования Казанской Богоматери.

Земли

Главное занятие населения Звенигородского уезда: во первых хлебопашество. Кроме сего, во время свободное от полевых работ крестьяне занимаются разными промыслами; - живут в Москве и по уезду на фабриках, но более всего извозничают и т.п. В хлебопашестве преимущественно упражняются крестьяне помещичьи. Принадлежащие же казенному ведомству сеют весьма не много, ограничиваясь потребностями семейными. Многие из них предпочитают занятие; они сплавляют заготовленный в зимнее время лес и по реке Москве плотами гонят в город. Строевой же лес, не редко доставляют гужем. Впрочем крестьяне редко сами пускаются с лесом в Москву. Они более продают на месте. Ремесла кои составляют занятия крестьян Звенигородского уезда, весьма разнообразны. Между ними по большому числу занимающихся, нужно заметить следующие: столярное, резьба по дереву, кузнечное, медное мастерства, содержание постоянных дворов, выделывание кож, ткачество бумажных материй, портное мастерство и частию гранение камней.

Костюм

Костюм употребляемый крестьянами Звенигородского уезда такого рода:

Мужчины носят сюртуки, сибирки и халаты из сукна черного и синяго цвета. Впрочем это принадлежность крестьян зажиточных и живущих по городам и на фабриках. Крестьяне хлебопашцы носят сермяжные армяки из домовой русской овечьей шерсти и нагольные русской же овчины шубы. На голове шляпы пуховые, поярковые и картузы. Обувь сапоги и лапти.

Женщины летом носят платья и шубки ситцевые и материвые; бедные же сарафаны синяго цвета из простого холста и кумашни. На голове - сороки с подзатыльником унизанные бисером, обувь коты и лапти. Зимой шубейки китайчатые и гарнитуровые на заячьем меху на городской манер.

Девушки отличаются в уборе от женщин повязкою на голове или открытою головой. Волосы заплетают в одну косу с длинною широкою лентою красного и синяго цвета. Во всем прочем костюм их не имеет резких отличий от костюма замужних.

Перехожу к описанию сельской жизни поселян Звенигородского уезда. Следуя принятому мною порядку предлагаю во первых праздники общественные и во вторых семейное торжество.

Праздники

Светлый праздник, проводится поселянами Звенигородского уезда, такие как и в описанных уже мною уездах Московской Губернии.

В первые дни ждут священника и нарядясь в лучшие платья сидят перед избами или ходят по улице христосываются. Проводя священника строят качели из семи бревен и начинают качаться, поют песни. Из них преимущественно в этот праздник поются протяжные. Вот одна из них:

Я по берегу похаживаю
Чернобыль траву заламываю
Гусей серыя заганиваю
Тене (тега?) гуси, тене серые домой
Али гуси не наплавались?
А я млада уж наплакалась
Погоню я гусей серыя домой

Мне на встречу шел молодчик молодой.

Он молоденькой, хорошенькой

Не женатенькой, холостенькой.

Он уж стал со мной заигрывать

На резвы ножки наступывать.

Не заигрывай молодчик молодой

Не заигрывай пожалуйста со мной

Не хватай меня за личико рукой

Мое личико разгаривое

Моя маминька догадливая

Приду домой догадается

С чего лице разгорается

Али с пива, аль с зеленого вина

Али с крепкой сладкой водочки

Сладка водочка анисовая

Тесова кровать расписанная

Расписана, разрисована

Занавесочка узорчатая

Моя маминька уборчивая, разговорчивая.

Кроме песен забавляются взрослые играми на улице, а дети катают яйца и чокаются ими.

Красная Горка начинается с Фомина воскресенья. Этот день начало хороводов. Хороводы с этого времени продолжаются до Покрова и составляют каждый праздник. Первая песня, которую поет большая часть поселян Звенигородского уезда собравшись в хоровод следующая:

Женаль моя женушка

Сердитое сердце мое

Я поеду я уеду

Во китай город гулять

Молодой женке попку покупать

Я куплю ли молодой жене попку

Что не саму придиговенную шубку

Я приеду ко жене поклонюся

Ты примайка жена не ломайся

Душа сердце мое, не спесивая

Посмотрите ко добрые люди

Как жена то меня молодца не любит

Душа сердце мое разцелует.

После сего начинают петь опять с начало с изменением стиха.

Что ни саму придиговенную плетку. И в конце песни:

Посмотрите ко добрые люди

Как жена то меня молодца любит

Душа сердце мое разцелует.

В продолжении песни, в середине круга ходят мужчина и девушка, представляя мужа и жену. По окончании пения мужчина целует девушку ведет за руку и становится в круг игроков. После сего хороводник или хороводница начинают новую песню, новую игру.

Заметим, что песни и в Звенигородском уезде не имеют отношения ко временам года и праздникам, исключая Троицких и Святочных, но зависят от воли хороводников.

Егорьев день праздник в который выгоняют скатину в поле. Обряд наблюдаемый при этом сельском торжестве одинаков с описанием его в других уездах Московской Губернии. По утру пастух играя на рожке идет по деревенской улице. За ним из каждых ворот выгоняют скот вербою, которую берегут с вербного Воскресения. Обязанность выгонять скот принадлежит преимущественно не молодым женщинам, вдовам и детям. Когда стадо соберется в поле, священник начинает служить молебен. По окончании молебна скот окропляется святою водою и все стадо обходят с образами. После сего дарят пастуха пирегами, яйцами, лепешками, хлебом и возвращаются в деревню. День памяти св. Георгия почитается также временем Запахивания. Оно бывает иногда в самый праздник, иногда после него спустя неделю. В день Запахивания лошадей кормят крестами, они пекутся на кануне крещения и с этого времени крестьяне берегут их до описываемого праздника. Не редко случается, что Запахиванье

празднуется в Вознесенье. В этот же день пекут лестницы, выражая значение праздника. Вечером в Егорьев день составляются хороводы и поются песни.

Николин день весьма почитается крестьянами. Во многих селениях сохраняется обычай мирской свечи. Каждый крестьянин уделяет по силам на свечу Св. Николаю Чудотворцу и отдает выбранному миром для исполнения этой обязанности. Вечер крестьяне проводят на улице в хороводах.

Семин почитается рабочим днем. До вечера крестьяне занимаются обыкновенными работами, но после вечерень будни превращаются в праздник. Девушки нарядясь выходят на улицу, тут же являются холостые мужчины, они запасаются вином, гостинцами для девушек и вся деревня идет в рощу. Тут срубают березку украшают ее лентами, плетут венки из сучков березки, потом неся березку идут обратно и поют песню.

Ай во поле липонька
Под липонькой был шатер
Под тем шатром стол стоит
За тем шатром девица.
Рвала цветы и травы
Плела венок с городок
Кому венок носить?
Носить венок старому
Старому венка не сносить
Мою молодость не сдержати.

Возвратясь в деревню составляют хороводы, которые длятся иногда до полуночи.

Семицкое гулянье служит приготовлением к торжеству Троицкому. В Троицын день, после обеден, крестьяне срубают в лесу молодая березки и ставят перед избами. Впрочем в наше время этот обычай постепенно уничтожается. Под березками перед избами остаются одни старики. Молодые же из малых деревень уходят в большие и таким образом составляется гулянье. Оно состоит преимущественно из хороводов. Внутри круга ставят разукрашенную березку, яичницу, пиво вино и поют песни, собственно принадлежащую этому празднику:

Не одна меня хмелинка
Не раз имывалась!
Разнесла меня хмелинка;
Полюбил щеголь детинка;
Взял, за ручку ухватил,
Во кораблик посадил,
Бел шатерчик распустил
По синю морю пустил.
Сине море не примаёт
Ко бережку прибывает
Ко бережку, бережку
Ко зеленому лужку
Как на этом то лужке,
Весь денечик я стояла
Дружка милаго ждала.
Я ждала его ждала
Уж на силу дождалась
На шейку бросилась.

После Троицына дня, спустя неделю, ходят развивать венки. Все отличие этого гулянья от обыкновенных воскресных хороводов состоит в том, что крестьяне собираются на том же самом месте где в Семин и Троицын день завивали венки и ставили березку. С этого же времени сельския удовольствия прекращаются. Настает рабочая пора. В Петровский пост крестьяне возят на поля навоз и пахут пашню. В день Петра и Павла гулянье возобновляется, но этим же праздником и оканчивается. Ибо после Петровок, крестьяне спешат на сенокос и занимаются соблюдением своего достояния. В Успенский пост – Госпожинки начинается жатва хлеба. Крестьянин с утра до вечера в поле. В Успеньев день снова является удовольствие, снова движутся хороводы. В хороводах поют:

Туманы, туманы при долине
или

Верный колодезь, верный глубокий

или

Заинька беленький

Так крестьянин разнообразит короткия отдыхи от полевых занятий. Впрочем это заметно более в селениях, коих жители, преимущественно заняты хлебопашеством.

В промышленных же деревнях и селах, рабочая пора не имеет заметного влияния на удовольствия. Оне продолжаютя обычной чередой круглый год. Полевая же работы предоставляются работникам.

После Успеньева дня убравши яровой хлеб, крестьянин мало по малу освобождается от работы в поле и переходит в овины и риги, там оканчивает занятие недели за две до Покрова.

Покров имеет довольно важное значение в сельском быту описываемого уезда. Этим праздником оканчиваются хороводы им же почитаются уже главным удовольствием. Их сменяют посиделки – занятие сообразное с длинными и холодными осенними вечерами. Этот же праздник служит началом свадебного времени по преимуществу. Промежуток от Покрова до заговен Рождественским постом полон свадьбами. По этому то начало посиделок бывает весьма живо и занимает молодых мужчин и девушек.

Посиделки бывают в избах крестьян в семействе, (в) которых есть несколько девушек. К ним собираются соседки и знакомыя с работой. Работа в посиделках пряжа, тканье и шитье. Когда соберутся девушки, являются молодые холостые мужчины. Женатым в посиделках двери затворены. Если кто из них осмелится нарушить этот обычай, тот подвергался насмешкам девушек и холостых. Первые гонят его веретенами, а последние осыпают приговорками. Удовольствия в посиделках заключается в песнях, скороговорках, загадках, игре в карты и т.п. Песни поются больше девушками, остальное, особенно побасенки и скороговорки принадлежность мужского остроумия. На посиделках женихи высматривают суженых, девушки выбирают женихов. В этом заключается главная цель посиделок. Посиделки оканчиваются весьма поздно. Иногда расходятся с утренней зарей.

В Рождественской сочельник мальчики ходят под окна изб и поют коляду. Впрочем обычай коледовать сохраняется не во всех местах Звенигородского уезда. Коляду поют весьма сокращенно:

Пришла коляда

Накануне рожества

Подайте коровку

Масляну головку

Не подашь коляду

От ворот не пойду.

Колядовщику дают денег, хлеба и кутьи.

В день рождества Христова мальчики после заутрени ходят по избам, славят Христа и говорят рацей. За это христославов дарят кто что может.

Настают Святочные вечера и в посиделках являются новые игры, новая удовольствия. Главный интерес святок заключается в гаданиях и ряженье. Гадают по большей части одни девушки следующим образом:

- 1). Ходят с обгорелою лучиной под окна изб и прислушиваются, что говорят. Смысл разговора решает судьбу наступающего года.
- 2). Ходят ночью на перекресток. Перийдя на место гаданья обертываются три раза и ложатся на землю слушать. Где залает собака в той стороне и быть замужем.
- 3). Кидают лапти через плетень. Куда лапоть ляжет передним концем, там жить в замужестве.
- 4). Ходят ночью к овину, кладут руку в овинное окно. Если до руки никто не дотронется: то сидеть в девушках. Если рука почувствует прикосновение другой голой руки – это предвестие бедного замужества. Наконец если рука почувствует что либо шерстяное, то замужество будет выгодное и приятное.

Кроме замечанных здесь гаданий употребляемых в каждый святочный вечер, есть еще принадлежащие собственно одному вечеру – Васильевскому, а именно: в Васильев вечер растопляют олово и выливают горячее в воду, по форме случайно образовавшейся выводят заключение о счастье или несчастье наступающего года.

Хоронят золото и поют подолубныя (?) песни. Этот род гаданий общеизвестен и всюду употребляется. И посему более говорить об них почитаю излишнее.

Рядиться почитают за обязанность как девушки так и молодые холостые крестьяне. И здесь как и в прочих уездах масок (личин) нет. Надевать их почитается большим грехом. Девушки рядятся:

охотниками, стариками, солдатами; мужчины журавлем, медведем и т.п. При чем лица марают сажею.

В числе святочных удовольствий почитаются также карты. Играют в посыльные короли. Эта игра доставляет весьма много разнообразных удовольствий.

Время от святок до масляницы разнообразится посиделками.

На маслянице гулянье возобновляется. В первые дни сырной недели, до четверга сходятся в деревни крестьяне живущие по городам на фабриках. С четверга начинается загуливание, т.е. пекут блины и катаются с гор на леднях и больших санях; горы делаются в каждой деревне. В субботу же крестьяне малых деревень идут в большие селы в которых искони собирается гулянье. Главная его характеристика заключается в катанье. Каждый из катающихся старается блеснуть упряжью. В этот день исключительно, на лошадей надевают лучшую сбрую с бляхами, заплетают хвосты и гривы, вплетают в них ленты и наконец красят дуги. Крестьяне одевшись в лучшее платье поют песни по дороге и во время самого катанья. В воскресенье до вечерен повторяется тоже, а потом начинается прощанье. Младшие кланяются в ноги старшим, а старшие делают тоже между собой прося забвения, в оскорблениях и приговариваясь к Великому посту. Великий пост проходит обыкновенно. Лишь в день сорока мучеников пекут жаворонов, приветствуя этим появление сих предвестников весны.

Переходя к описанию семейных праздников каковы: Крестины, похороны, свадьба, нужно заметить, что исключая последнего торжества, первые два не имеют особенностей. Оне сходны с описанными уже мною в прежних уездах.

В восприемники новорожденному выбирают старших, родных или почетнейших знакомых. По совершении Крещения в доме родителей новорожденного бывает обед. Кум и кума сидят в переднем углу. По окончании обеда подается каша, при чем гости кладут деньги, во первых родительнице, а потом бабушке. Имя новорожденному назначает священник.

Похороны сопровождаются плачем в определенное время. По куда покойник стоит в доме родные плачут утром, в полдень и вечером. В это время навещают печальную семью любопытные и замечают кто более плачет, выводя из сего заключение об отношениях семьи к умершему. В день похорон обычай плакать: по утру и во время выноса, во все время отпевания и наконец при опущении в могилу. После сего все родные и знакомые, вместе с церковно-служителями идут в дом покойника на поминки. Обязанность родственников умершего, отпустить посетителей совершенно довольными.

Свадьба начинается послом свахи. Заметим что в Звенигородском уезде сватать могут исключительно женщины. Когда сватовство состоится: отец и мать жениха в доме невесты уговариваются о кладке. Кладку дают деньгами на одежду для молодой и особо на вино во время свадебного дня.

После сговора назначается рукобיתье. В этот вечер жених привозит с собой вино, а родители невесты готовят угощение. Тут же сговоренных благословляют одним образом прежде отец потом мать и наконец братья и сестры. На рукобיתье бывают одни близкие родные как с жениховой так и невестинной стороны. Жениха дарит невеста полотенцем и платком, а родных его миткалем и холстиною. На прощанье жених дает невесте деньги за проводы. После рукобיתья через несколько дней, мать жениха едет к невесте с гостинцем и привозит: сайку, яблоки, орехи; невеста же отдаривает ее платком. В день перед свадьбою деверь (брат жениха) едет к невесте с отвесью (?), т.е. просит чтобы к следующему утру невеста готовилась ехать к венцу. При чем привозит ей босовики и чулки; невеста отдаривает платком. Вечером в этот же день как жених, так и невеста ходят в баню. Их провожают с песнями, бубном и гормониею. Возвратясь из бани как у жениха, так и невесты готовят столы и начинается дивичник. Жених пирует в кругу мужчин, невеста с девушками. При чем поют песни; в доме жениха холостые, а у невесты девушки прежняя подруги ея. Величальная песня жениху во время дивичника, таже которая записана в описании свадьбы Подольскаго уезда без всякого изменения (а именно, по садику, садику).

По утру в день свадьбы жених и невеста идут в церковь к заутрени, обедни и служат молебен. Потом к сговоренным собираются родные. Когда в доме жениха соберется весь поезд тогда мать женихова приносит на стол кушанье и накрывает все скатертью. Потом все гости и жених садятся за стол, а дружка обращаясь к отцу жениха говорит:

«Батюшка родимый (имя и отчество) вас сын любезный (имя и отчество) по светлой светлице ходит; из светлой светлицы выводит; широкия двери отворяются, дубовые столы разставляются, скатерти бранья расстилаются, садится со всеми гостями с любящими думу думати: куда путь дорожку держать?»

После сего жених и все гости встают. Отец его начинает готовиться благословить сына, причем дружка говорит:

«Батюшка родимый! (имя и отчество) благослови своего сына родимаго (имя и отчество) по суженой ехати (?), суженую взяти. Он у ваших ног увивается; шелковым платком утирается; слезно плачет, тяжело вздыхает. Ни просит у вас ни золота, ни серебра, ни камня драгоценного, а просит родительского благословения. Как вас отец с матерью благословили, так вы его благословите. Закон Божий принять, под злат венец стать и святой крест целовать».

После сего весь поезд подымается в дорогу. Жених не доезжая останавливается за деревней, а дружка с полудружьем едет к невесте с поклоном жениха, и кладкою. Когда дружка подъедет к воротам невестина дома говорит приветствие:

Здравствуй сват и сватья! Приехала к вам свадьба. Сватушка родимый, сватьяшка родимая, станька правой ногой, поговоримка со мной. Как у вас дело было, мед вино пили, по рукам били, тут, небось посторонния люди были? Но мы люди заезжие, дружка с полудружьем не за тем приехали, чтобы про вашу распросить, а про свое рассказать. Мы по двору по двoryю, в добром здоровье. В чистом поле, широком раздолье, за темными лесами, за зелеными лугами, за быстрыми реками, за крутыми берегами, под светлым месяцем, под большими облаками, под частыми звездами, прислал наш князь новобрачный (имя и отчество) к своей княгине новобрачной (имя и отчество) челобитье и niskий поклон.

После сего подносят ему вина. Дружка отдает кладку и едет назад за женихом. Между тем невесту одевают и покрывают фатою. Когда жених приедет к невесте, тогда сговоренных начинают благословлять к венцу родители и родственники по старшинству, при чем дружка говорит тоже, что и перед выездом жениха из дому. Наконец молодых выводят из избы и провожают в церковь. По совершении венчания, когда молодые выдут на паперть дружка обращаясь к гостям приглашает их на пир:

«Люди добрые, гости полюбовные, званные и незванные, к нашему князю новобрачному, пиво пить, мед есть, добром пожаловать. Просим милости. Кроме хором со всем двором!»

Когда от венца подъедут к дому молодого, поезд встречают родители новобрачного, нарядясь в самое худое платье, это называется: стращать молодую. Потом все входят в избу и садятся за стол. Молодые на первом месте, а по бокам их гости по старшинству. Тут начинают петь песню:

Тото вяла, тото вяла
Подкошенная трава
Тото любо, тото мила
(У такого то) жена
Соезжались друзья
Все товарищи его
Дивовались они
Все (такого то) жене
Яка баба, яка баба
Молодица хороша.
Кабы эта, кабы эта
Да моя была жена
Я бы летом, я бы летом
Во колясочке катал
Я бы зимнею порою
На лаковых санях
На буланых лошадях.
Чтобы кони то бегли
Молоду жену везли.

Сваха подойдя к молодым ломает над головою их пирог. После сего молодые обходят кругом стола с поклонами гостям и идут спать. Войдя в сельник (в спальню) молодой должен купить постель, ибо она бывает занята, одною из его родственниц. Постель выкупают вином. Молодая раздевает и разувает своего мужа. При чем молодой кладет деньги в сапог – в подарок жене. Во время сна молодых приезжают гости со стороны новобрачной. Когда все собирутся, молодых подымают. При чем молодая кланяется отцу с матерью в ноги. Умывшись молодые выходят к гостям. При этом поют песню:

Поставила сторожину на броду
Сама села под сосенкой на горе
Свети, свети, светел месяц со звездам.
Поезжай мой батюшка со родней

Со всей родней, со всей родней, со гостями
Поезжай мой батюшка не бойся
Родимый мой батюшка не бойся
Не ударила (имя молодой) лицом в грязь.

Потом садятся за стол и начинается пир. Наконец гости со стороны молодой разъезжаются, а званные молодым остаются ночевать.

На другой день по утру бывают умывки. Гости выходят на двор а молодые носят воду для умыванья. При этом стараются заставить молодых, трудиться как можно более. После умывок молодая со всею роднею и знакомыми зовут на пир к тестю и теще. Званные отправляются поездом, дружка едет с медом. Когда все войдут в дом тестя молодою, дружка говорит хозяевам:

«Здравствуй сват и сватья! Мы мимо ехали вашего сада. Сад ваш загорожен и зверь сбережен, спасибо вам за сбереженье!»

После сего все гости садятся за стол, начинается пиrowанье, поют песни. Родные и гости со стороны молодого уезжают, молодые же остаются ночевать у тестя и тещи.

Утром в следующей день, теща печет для своего зятя блины. После сего угощения родители молодой собираются в дом молодого отведать хлеба. В это время берут с собою все бывшее собственностью молодой, когда еще была она в девушках, а именно: чашку, ложку, донце, веретено, гребень и курицу. Сим поездом торжество свадебное оканчивается.

Игры крестьян Звенигородского уезда следующие:

- 1). В ловилки. Игроки ограничив место для игры, становятся в кружок. Один из игроков начинает считать, касаясь при каждом слове до игроков по порядку. «Первой, другой, согни дугой, три, четыре, прицепили, пять, шесть бей шерсть, семь, восемь, сено косим». На ком остановится последнее слово, тот должен ловить.
- 2). В прятанки тоже, что и в жмурки. После выше замеченного счета, игроки прячутся. Когда всех найдут, тогда опять начинается счет и игра возобновляется.
- 3) В овечки. Детей сажают кругом – это овцы. За каждым из них стоит взрослый – это сторож и держит овцу за голову. Выбираются волк и матка. Матка находится в кругу, а волк старается перетаскать овец. Их защищают сторожа. Когда же волк перетаскает всех овец, тогда игроки толпою начинают глушить матку. Кричать ей на ухо толкают и это продолжается до тех пор пока матка не упадет на землю.
- 4). В коршуны, часто без приговорок. Когда коршун цыпляет перетаскает все игроки глушат матку.
- 5). В горелки. Эта игра, весьма обыкновенна и общеизвестна, а потому описывать ее излишне.

Загадки между загадками крестьян Звенигородского уезда нет особенно замечательных. Они те же какие употребляются и в других уездах. Для примера вот несколько загадок:

«В воде не тонет и на огне не горит. (доброе имя)

В Питере рубят, в Москву щепки летят. (письмо, вести)

Сивый жеребец под воротню глядит. (месяц)

По раскину я рогожку, да посею горошку. (небо и звезды)

Пословицы. Об них можно сказать тоже, что и о загадках. Между ними не встречаются характеризующия местность или исторический интерес. Пословицы говорятя к стати, при случае. Вот несколько из тех, которые мне часто удавалось слышать: близко локоть, а не укусишь. Так выражается сожаление о сделанной ошибке, невозвратная потеря сопровождается нередко пословицей. Как ушей своих не видать. О том кто живет без расчета говорят: Тороват да простоват. Кто много рассказывает о себе к тому применяют пословицу: Звон велик да не красен, или На словах хоть выпишь и т.п.

Что же касается до примет относящихся к полевым занятиям, то они решительно сходны с соседственными уездами, например Подольским и по сему их почитаю излишним.

Скороговорки, удовольствие посиделок. Они употребляются довольно редко между мужчинами. Вот две из них: Сыворотка без простокваши, или Круг прорублю, мать проведу, а сестру выведу.

Наконец остается сказать о преданиях, но рассказы о прошедшем ограничиваются весьма не многим. И в этом немногом суеверие занимает главное место. На рубеже уездов Подольского и Звенигородского, близ Калужской дороги, есть деревня Десна. Окрестности селения усеяны холмами. Судя по форме, они образованием своим обязаны человеку. В ночное время крестьяне боятся ходить по холмам. Старики рассказывают, что им говорили в детстве, будто бы под холмами лежат кости Литвы. И по ночам слышится стон и вой. Уверяют, что это плач костей по родине.

Конец

МОСКВЫ

21

ОДНОГО ЛЕТА,
ДВУХДЕСЯТИ ЗЕМЛЯ

Самуилов -

№ 34.

Описание Звенигородского уезда в этногра-
фическом отношении (сочинение Н. Волкова)

1248

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ	
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ	
г. МОСКВЫ	
№	Фонд 17
	оп. 104
	ед. хр. 232

324

Примечаніе.

Слѣдуетъ примѣчать, что въ настоящее время весьма редки въ деревенскихъ церквяхъ утѣры. Находясь въ Столицѣ, мы не постыдились сообщить о немъ и органамъ города, примѣчаніе постепенно закрываетъ старину и рождаетъ въ горожанъ обратный эффектъ. — Вотъ причина того, что нынѣ потеряли внимательность къ праздникамъ и временамъ года. Такъ равно и крестьяне лишились своей сельской оригинальности, изъясняясь въ немъ не иначе, какъ въ время Праздничныхъ дней въ деревнѣ, какъ въ городѣ какъ и въ деревнѣ. — Старина вообще держится между небогатыми крестьянами и больше привязанными къ сельскимъ занятіямъ. — У богатыхъ землевладельцевъ и занимающихся торговлею крестьянъ деревенскія обычаи въ упадкѣ, истребленіи. — Отсюда произошло, что въ некоторыхъ мѣстахъ сельская жизнь почти не существуетъ въ городской. Дорожки вѣны; новыя новыя, покровы замки и руководители, куранты мажоръ въ употребленіи. Даже садовыя свадьбы кроютъ нынѣ и замечательныя примѣчанія къ нимъ.

имени сибирского характера. — Этого же
 ки приданое, вместе старосибирских обра-
 зов дологная степенность сибирская обич-
 ные проценты. — Собранные много об-
 щий при вписании праздников как обще-
 ственные так и семейные отношения
 от того, что не только еще уна-
 ма старина и замечаны в море по сему
 живущие во внутренних невольных и
 великая узда. — Это же касается до сво-
 дей статистических и Географических
 то они по черпывают много из того же
 хмиков как и в предшествующих опи-
 саниях других узда, а именно: из
 Экономических примечаний, Мирабита,
 сиб и деревень узда, городских в до-
 мостей в Житиях и т. п. официальных
 актов. —

Моногр

4-8

Ивангородский уезд, намузгизийца)
лицу Ефимово и Московскому уез-
данию, занимаема земли 30,385 деся-
тина, изъема срубаемой всего помя-
нуто 198,724 души. — 14

Земля делится частью моватаа,
мвсталии нисаа ная, спововная въ
дмжовнаиству.

Географ

Смтсвннныя произведенія:

Леса: дубовыя, сосновыя, еловыя-спр-
овыя, березовыя и осиновыя дровяныя.

Злаки: рожь, смитарь, овесъ, греча,
сорого и ленъ. —

Звери: волки, медвья мисны,
зайцы, бѣлки, сохи, барсуки.

Птицы: Волбшменны, дупели, ку-
лики, тетерева, дикія утки, соро-
ки, куркушки, деглаи, рываки и
нигаицы.

Полевая Ягода: дикая клубника,
малина, яблоки, рябина, сморо-
дина, черника, брусника, костя-
ника и клюква. —

Грибы: белые, березовые, дубовые,
бѣлянки, чернухи, грузди, шампинь-
оны, свровеиши, волуиши, подошва-
вы, похсинники, похберезовики,

Волга и туркменки.

Рыба: щуки, лещи, язи, сазан, караси, головли и пикари.

Большая часть саженей находится при речках, ручьях, ручьях, впадающих, и некоторых из судоходных. Главные из рек, протекающих по Звенигородскому уезду

№ 1. сиб.: Москва, Непра, Десна и Нара. Наибольшие речки весьма много. Характеристика этих названий различается от таковой же в соседственных уездах. Для примера вот несколько имен не больших речек: Ванна, Язовна, ступень, Ордынка, Сосенка, Зыбенка, Ликовка, Незнанка и др.

№ 2. По звенигородскому уезду проходят следующие дороги: Московская, Рязанская, Воскресенская, Можайская и Боровская.

Уездный Город Звенигород находится при берегах реки Москвы и полевой стороны реки Мерновки; расстояние от г. Москвы 48 верст, от г. Петербурга 422 версты.

Городской Гербе изображается колокол на колоде, сходную с названием Города.

Въ городъ существуетъ древній замѣной вѣкъ, окруженный рвомъ. Вънутренняя возвышается каменной древней городской соборъ. Въ немъ Главная Церк-

Монитор

4-8

4-2

ковъ во имя Успения Пресвятыя Бого-
родицы. — Кроме того въ Городе находят-
ся два каменныхъ церкви. — Одна во имя
Вознесения, а другая во имя Рождества
Аристовъ, какъ в древности иже постро-
ена такъ и в осиродителенъ свиденъ
наканья не иметъ.

Каменныхъ зданій въ Городе два многолюд-
на. — Одно изъ нихъ каменное, въ коемъ по-
мещаются приданственыя мѣста. —
Другое деревянное, принадлежащее по-
лительному совету Богородицы За-
веденій. — Оно занато Городскою Живот-
но. — Кроме сихъ зданій, есть еще о-
динъ каменный домъ, принадлежащій
Вознесенской Церкви.

Частныхъ домовъ въ Городе камен-
ныхъ 8, деревянныхъ 201. Изъ нихъ
принадлежатъ дворянамъ и чиновни-
камъ 20; Духовенству 12; купечеству
каменныхъ 7, деревянныхъ 25; мѣща-
намъ каменныхъ 1, деревянныхъ 108;
Солдатамъ и разночинцамъ 36, Крестъ-
амъ 2.

Число друзей въ Городе.

Званіе. —

Священно и церковно служителей. 23 и 32. и.

7-8

Званіе.	муж.	жен.	дѣт.	всѣхъ.
Гвардейскіе и военныя инженеры чина и отставные.	72.	58.		1603.
Инженеры чина.	15.	6.		
Разночинцевъ.	6.	4.		
Купечества 1 ^{го} чина.	11.	20.		
— 3 и 4 ^{го} чина.	109.	94.		
Мѣщанъ здѣшнихъ и ино- городныхъ.	319.	343.		
Нижнихъ воинскихъ чиновъ и коннодѣловъ.	213.	93.		
Дворянъ людей.	13.	33.		
Крестьянъ наемныхъ и помѣщичьихъ.	64.	70.		

Въ Городѣ назначены двѣ ярмарки, въ
Троицкое и духовъ день, но съвѣда на-
шихъ почти не бываетъ.

Заводовъ въ Городѣ: Кожевенный одинъ,
Никоваренный одинъ, фабрикъ ника-
кихъ нѣтъ.

По рѣкѣ Москвѣ судоходства не бываетъ
а понимаютъ всякаго рода строевой и
дроваемой мѣсь. — Въ рѣкѣ Москвѣ по-
вѣтъ: изюма, меда, лѣн, ерши, мору

История Города.

История основания Города Звнигорода неизвестна. Но имя его встречается уже при великом князе Всеволоде Ярославиче внуке Владимировом. Это древний город, бывший свидетелем важной части событий Государственных естественно погромами и ввѣдѣнію. — Такъ во времена Намбия монгольскаго, онъ часто подвергался нападенію; Стои и мѣръ образами его въ гряды развалины, а пооченіи Государей става призывали къ жизни пошмичкой. Когда же начало шествіе иносемное и россия раздробленная на удѣлы постепенно соединялась въ одно стройное, единое, Имя Города Звнигорода является на пошмичей страницѣ исторіи удѣловъ. Составляя Владиміръ Юрійевичъ Дмитріевича, старшаго пошмича Валііа II. Звнигорода смутный иносемный пребываніи Намбдника Великокняжескаго престола въ пошмичей минутѣ жизни, Валііа Дмитріевича, за вѣзавшаго престола, старшему сыну своему Валіію. Находясь въ Звнигородѣ Юрій получилъ отъ Нампіарха

спотия извѣстіе какъ и смерть графа
такъ и о принатіи Великого князя
Михаила Св. Михайловича. — Это проис-
шло между Нріиша и Великого М. в
крупную вербу, похитивша торжест-
во похитило. — Но кончина Михаила
М. Звонигорода вѣстие съ умиленіемъ и
восторгомъ — вѣстие, доставляющее на часть
сыну Великого князя Андрею вѣстие.
А въ царствованіи Иоанна Михайловича Но-
вика, вѣстие въ составѣ Московскаго
Государства. — Поименованіе Г. Звонигоро-
да не вѣстие съ насѣдствіемъ по-
мощниковъ. — Въ шумномъ вѣстие
на царствованіи Великого князя Ми-
хаила Ивановича Шуйскаго, Звонигорода
занято вѣстие въ 1609 году, похитившимъ во-
сстаниемъ. — Когда Москва и Россія возму-
щенныя монетными вѣстиями и вѣстиями
съ успокоившимъ вѣстиемъ Царя Ми-
хаила Федоровича, тогда Звонигорода
вѣстие свѣдѣнныя торжественной вѣстие
чи фискаля Никитина, возвращающа-
го въ Москву изъ Литовскаго мѣста
Одговъ оканчивающа списокъ чашей. со-
бѣтъ изъ исторіи Звонигорода съ насѣ-
го вѣстиемъ.

Между рѣшительными вѣстиями въ Звонигорода

ниже рождества Христова сущаго в мѣстѣхъ:

Монастырь

1

и Покровенный Савва епископ
свѣдѣній Монастырь, расположенъ на
горе Сторожихъ при впаденіи рѣчки
Барбары въ рѣку Москву. — Расположенъ
онъ отъ угоднаго берега в верстѣ, а отъ
Москвы в верстѣ. — Основателемъ Мона-
стыря были св: Савва, игуменъ св: Сергія.
Соруденіе свѣдѣній относится къ кон-
цу XV столѣтія. — Монастырь вѣнчанъ
каменкою оградой, въ углахъ, изъ ко-
нцы въ одной стѣнѣ воротъ. По ора-
дѣ кругомъ ходъ. — Внутри ограды на-
ходится: 1. Соборъ, во имя Рождества
Пресвятыя Богородицы, въ преддверіи
Саввы Сторожихскаго Удомварца. Мо-
щи его покоятся въ серебряной рако-
водѣ сводами соборной церкви. — Соруде-
ніемъ собора, сносеннаго изъ старыхъ
мѣстныхъ камней, были сами основа-
тели свѣдѣній. — 2. Церковь во имя
Преподобнаго Епифанія, въ преддверіи
Мавнагальныхъ троихъ. — Основате-
ли церкви были Царевна Софія и Ца-
ревичи Іоаннъ и Петръ. — Сѣ-
браніе соединено въ колокольню и тра-
пезу. Между колоколами заливается

уныя византийской магии. 3/ Чер-
новъ въ имя Иоанна (спасителя) и мѣсто
изъ и 4/ Черновъ въ имя Сергія Радоне-
скаго устроена. — Монастырская Восточ-
ница, Книги Псалтыря, Брашна и баш-
ница каменная. При монастырѣ Саго,
онъ занимаетъ довольно большое пространство,
имѣетъ много плодотворныхъ деревь-
евъ и расположенъ по берегамъ рѣчки
рачарна. — Въ числѣ достопримечатель-
ностей Монастырскихъ находятся: раз-
сѣ. Саввы, ограда и рукописной псалтырь
Царя Алексѣя Михайловича, и ограда
Царевны Софьи, оставшіяся въ память о
привѣщаніи съ Царевичами братьями въ
Монастырѣ, какъ надежному мѣсту
отъ покушений бунтовавшихъ стрѣль-
цовъ.

2/ Монастырь Воскресенской, первоиме-
нный, Ставропигиальный, въ 46 верстахъ
отъ Москвы, именуется иначе Новый
Іерусалимъ. — Последнее названіе дано
Монастырю, при самомъ началѣ его
сооруженія въ 1656 году, Царемъ Алексѣемъ
Михайловичемъ, вместе съ Строителемъ
обители Патриархомъ Никономъ. — Это со-
бытіе передается такъ: кресто въ
каменную Звонницу. — Звонница построена

масса, что царь и патриарх въоружа-
ли лично избранное для основания
Монастыря - Церковь и иже та въ объ-
емъ часто напоминаютъ великій въ-
растъ ея. - Мана главный въ монасты-
ре храмъ Воскресенія, въ часовню гро-
ба Господня, построена по модели цр-
ковной въ храме святой мисии, суще-
ствующаго въ старомъ Иерусалимѣ.

Воскресенская Церковь имеетъ форму
ромбонды, деревянный куполъ надъ Цер-
ковью освещается 75 окнами и порочу-
ется тремя рядами свѣта. - На востокъ
показывается до 60 приделовъ. - Въ чис-
лѣ набожныхъ престоловъ, въ мана кня-
зя Александра, сооруженный Импера-
торомъ Николаемъ Павловичемъ
въ память рожденія Намѣстника Це-
саревича Александра Николаевича.
Всѣ деревянные шатры надъ собо-
ромъ построены въ 1749 году по волю
Императрицы Елизаветы. - предше-
ствовавший каменный соборъ разрушенъ соб-
ственной его тѣлесью въ 1723 году,
въ день Воскресенія. -

Въ сооруженіи церкви Рожденія
Аристовъ - Олигархъ Собора, видно на-
мѣреніе подражать Вселенскому

справа въ старомъ іерусалимѣ... 1076
Нижнюю часть церкви находимъ,
ниже Рождества, и въ томъ мѣстѣ и
придѣлы острова Восточнаго, и въ томъ
во Египетѣ, покровеніе Волхвовъ и из-
вѣстіе младенцевъ, по пришествіи тако-
вымъ же, находящимся въ подвѣшаніи
Палестинскомъ.

Гора Голова и выходъ на вершинѣ
ея — главный путь, въ рѣку коня
съ Великою Подлинника. — На горѣ вод-
руженъ кипористный крестъ, видны
иногда горы стояща кресты разбойни-
ковъ и разсѣлана въ горѣ знаменующа-
я время казни. — Подъ Головою въ тем-
ной Прѣдтеченской церкви, покоится
тѣло основателя вселеннаго Патриарха
Никона. — Гробъ его съ вертелами нахо-
дится передъ иконою Богородицы мате-
ри — Кесійныя Патриаршныя обра-
зца. —

Тѣмъ монастыря, на вершѣ рѣки
Истры, чудесно высока столица.
Въ немъ Никонъ провелъ 9 лѣтъ ет-
шевской жизни, и въ санѣ па-
тріарха. — Въ столицѣ много — церквей
во имя Живоначальнаго и Кесіи. — Живя
здѣсь патриархъ близкаго имени вса

13
8

характерности святии въ старини
Берушии. — Гръко-латинска названа
Берушии, невольной рудой бѣль сфо-
на-Крупиноу, известна въ возвышеніи
покрытии наименованіи Гора: Савора,
Алена, и Ариона. — Сосудственный се-
мина переименованъ въ себя: Скудуб-
наре, Назаретъ, Раму и наконецъ мо-
настырская роща стала называться
роща Фриина.

Между достопримечательностей мо-
настыря надобно сказать: современнѣй портретъ основателя обители и чернѣй
клубокъ его украшенный перушинами
изъ меха, который снятъ съ
головы Никона Восточнымъ Патриар-
хомъ во время изгнания его. —

З. Борисовскій, общесвищенскій го-
вичій монастырь, переименованный изъ
президе бывшаго гдѣсь общесвищенія, ут-
резиденная въ 1822 году, по указу высочай-
шей воли въ Возъ почивающаго Государ-
я Императора Александра Павло-
вича. — Монастырь состоитъ
изъ 12 монашествующихъ въ Муромѣ.
Главная соборная церковь во имя бла-
говѣрныхъ князей Бориса и Глеба.

Можно заметить замечательный город
Воскресенск. — Въ немъ одна каменная

Церковь во имя Вознесения Господня;
каменная оградъ немъ, каменный мѣ-
стечекъ всего помя въ 9, изъ нихъ: по-
четный Гражданинъ 4, купцовъ 2 и 3^е мѣ-
стѣ-57, мещанъ 628.

Всѣхъ церквей принадлежащихъ мѣ-
стѣ деревнямъ въ Воскресенскомъ уездѣ на-
считывается 66 каменныхъ и 17 деревянныхъ
Сель-73, деревень-236, селѣ-114.

Селѣ

Относительно названий селъ и дере-
вень въ Воскресенскомъ уездѣ, можно за-
мечать, что и въ нихъ подобно дру-
гимъ, мѣстечкамъ иногда отблески-
ваются или отголоски событій. —
Нѣкоторыя селенія видны обязанности
названіемъ рѣкъ, мѣстоположеній
или франшизъ владѣльца, что весьма
естественно. — Поговоры о погодныхъ и
мѣнахъ селеній какъ обыкновенныхъ
и повстанческихъ, замѣчу нѣкто-
рѣхъ неименныхъ историческая интел-
лекту или замечательныхъ характе-
ровъ старинъ: —

Д.

деревна дубица.

В.

пустоша князи.

М.

дер. Минина.

О.

дер. старина гора.

П.

Сельцо Палицы.

дер. Передельцы.

Сельцо Поддубино

Р.

Сельцо Рыболовни.

С.

Село Станиславов.

Т.

дер. Татарки.

Х.

дер. Холмы.

Ш.

дер. Шлякина.

Я.

дер. Язвот, на речке Язовке.

Мануфактурную деятельность
Звенигородского уезда составляют
следующие заводы:

протокол
судеб

15.

- 1/ Косовенский, числом 21, изъ число 18
принадлежность крестьянину, остав-
шие содержится купцами.
- 2/ Клейнов, числом 4, изъ число два
въ управленіи купцовъ, оставшие два
содержатся купцами.
- 3/ Димитриевъ два, купца цуева, и
Анны Вендламенъ.

фабрики.

- 1/ Суконовъ два, одна изъ число прина-
длежность крестьянину, а другая куп-
цу Туркину.
- 2/ Юриашевъ - числом 25, все ищуща-
я одной принадлежностью поручикъ
Мартыновъ, состоитъ въ управленіи
крестьянъ.

Между сибирскихъ Архорокъ въ звани-
городскомъ уезде, въ продолженіи го-
да вывасно 12; изъ число купцы заш-
тима.

Вознесенскую, въводящую въ заштат-
номъ городъ Вознесенскъ въ день воз-
несенія Господня.

Деятельную и казанскую, оба
при Саввино-Сторожевскомъ монасты-
рѣ. - Первая, поимъ Св. пали въ уездную

Зел

про

М. 6.

пятидесятую, а вторая в июне в день
празднования казанской Богоматери.

Землед.

Главное занятие поселян звонко-
родского уезда: во первых земледель-
чество. — Кроме сего, во время свобод-
ное от полевых работ крестьяне

Промысл.

занимаются разными промыслами; —
живут в Москве и по уезду на граб-

15.

рижаго, но больше всего извозничают и
т. п. — Во земледелии преимуще-
ственно управляют крестьяне помещ-
ицки. — Принадлежности сие казенно-
му ведомству своего весьма не много,
ограничиваясь потребностями семей-
ными. — Многие из них предпочитают

15.

(занятие); они спешиваются торго-
вельный во зимнее время и по
рельсе московскому поездам едут в го-
роды. — Строевой сие иже, не редко
оставляют службу. — Впрочем —
крестьяне редко сами пускают в
путь в Москву. — Они больше прода-
ют на месте. — Решили по состав-
лению, занятие крестьян звонко-
родского уезда, весьма разнообразно.
Между ними по большому числу зани-
мающихся, нужно заметить следующие:

Рубка

столярное, работа по дереву, кузнечное,
каменное мастерство, содержание посто-
янного двора, выдвигание конов, тка-
чество брусничных материй, портное
мастерство и частное хранение камней.

Костюмы.

Общая

Костюмы употребляемый крестья-
нами Звенигородского уезда такого ро-
да:

Мужчины носят сюртуки, шубки
и халаты из сукна черного и синя-
го цвета. — Впрочем это принадле-
жность крестьяне зажиточные и жи-
вущие по городкам и на фабриках.
Крестьяне деревенские носят сермя-
жные армяки из домотканой русской ов-
чей шерсти и нагольники русской ме-
ловатой шубы. — На голове шляпы пух-
ловые, поарковые и картузы. — Обувь
сапоги и лапти.

Женщины летом носят мафры
и шубки ситцевые и матерчатые; —
зимой же сарафаны синего цвета
из простого холста и кумачины. На
голове — сорочки с подзатыльниками уни-

11
Сонливости и нервозности, обутье котиков и сан-
ти. — Визаж и макияж катангитов и
гарматуровых на заявках и на
городской манере. —

Губушки отмирают в убоих от
Английского повязкою на голову и на
крытой головой. — Волосы заплета-
ются в одну козу с длинной широ-
кою лентой красного и синего цвета.
Во всем прочем костюм их не из-
меняет русские отмирают от кофто-
ма и замурованы.

Переходим к описанию сельской стуч-
ки поселян Святигородского уезда. —
Сегодня принятому мною порядку пред-
идею во первых Праздники общес-
твенные и во вторых семейная тор-
жества.

Праздники.

16-17
Светильный Праздник, проводится
поселянами Святигородского уезда, —
также как и в описанных уезд-
ных уездах Московской Губернии. —

Во первые дни идут священники
и наряды в лучшие платья сидят

перезе ивбани ми дождитъ по чин
цѣ дружествованіа. — Терноводы
Свѣдѣнія строитъ нами изъ се-
ихъ бревенъ и начинаютъ казаться;
поютъ пѣсни. — Изъ нихъ преимуще-
ственно въ этотъ праздничный поѣздъ
протягивая. Вотъ одна изъ нихъ:

Менѣ

84

А по берегу поднимая
Терноводы траву заимчивая
Будь стѣнкой заимчивая
Менѣ гуси, менѣ стѣны долой.
Али гуси не напавали?
А я мада гуси напавали
Полно я гусей стѣнкой долой
Менѣ на ветру шель молодичья
молодой.
Она молоденькой, хорошенькой,
Не жеманенькой, хохотенькой.
Она гуси стала со мной заигрывать.
На рѣзвы ножки напугивать.
Не заигрывай молодичья молодой
Не заигрывай пошлуща со мной
Не аватай меня за шило рукой
Мое шило разгаривася
Моя машинка догадливая
Приду долой догадства,
Со хено шило разгадывается.

Ахъ съ пива, ахъ съ винного вина
 Ахъ съ армянской сладкой водочки
 Сладкая водочка анисовая
 Мисова кроватъ расписаная
 Расписаная, разрисованая
 Зановосочка узорчатая
 Моя машинька узорчивая, разговор-
 чивая.

Кроме пьсень забавляются версиком
 играми на ушнѣ, и а дѣти ката-
 ютъ айца и чокаютъ шиш. —

18-19

Красная Горка начинается съ Ро-
 жина Воскресенья. — Оттого день на-
 чало дороговозы. — Дороговозы съ Ро-
 жини продолжались до Покро-
 ва и составляются какаждый праз-
 дникъ. — Первая пьсня, которую по-
 етъ бывшая часть поселянъ въ Во-
 нигорѣдская уѣзда собравшись въ
 дороговозъ слѣдующая:

85

Менавъ моя Менишка
 Сердитое сердце мое
 А поведу я цюду
 Во китай городѣ гулять
 Молодой менѣ покурки покурать
 А курню и въ молодой менѣ покурки
 Что не сашу придиковенную шурку
 и. Са. нисе шурку.

А приеду ко мнѣ поклонясь
тѣбѣ припадаю, вѣсна, не ломаю
Душа, сердце мое, не стѣснѣе
Посмотрите ко добрымъ людямъ
Какъ вѣсна то мѣня молодца не мѣня
Душа, сердце мое не навадитъ.

Новое сего начинаютъ пѣть опять
со начала съ измѣненіемъ стиха.

«Это не саиня придиковенную пѣсню,
и въ концѣ пѣсни:

Посмотрите ко добрымъ людямъ
Какъ вѣсна то мѣня молодца не мѣня
Душа, сердце мое — разрываетъ. —

Во продолженіи пѣсни, въ срединѣ
Круга подаютъ мужчина и дѣвушка,
представляя мѣня и мѣну. — По окон-
чаніи пѣнія мужчина цѣлуетъ дѣ-
вушку ведетъ за руку и становится
въ кругъ игроковъ. — Новое сего доровод-
никъ или дороводница начинаютъ
новую пѣсню, новую игру. —

Замѣтимъ, что пѣсни и въ звѣниго-
родскомъ уездѣ не имѣютъ отно-
шенія ко временамъ года и праздни-
камъ, и много Мрошкнхъ и сва-
точныхъ, но зависятъ отъ воли до-
роводниковъ.

Егорьевъ день праздникъ въ который

18-19.
Грушевы

выполняют скатили в поле. - Выход
наблюдателей при этом сивом тор-
тисом вгидановъ съ сивомъ ио
въ друшъ угодъ Московской губер-
нѣ. - Поутру пастухъ играя на рожке
идетъ по деревенской улицѣ. - За нимъ
изъ каменныхъ воротъ выгоняютъ скотъ
вербъ, которую вернутъ въ вербъ
Воскресенья. - Обязанность выгонять
скотъ принадлежатъ преимущественно
не молодымъ сивомъ, вдовамъ
и дѣтямъ. - Когда стадо соберется въ
поле, священникъ начинаетъ широкъ
молебнъ. - По окончаніи молебна скотъ
окропляютъ святою водою и въ ста-
до обходятъ въ овразахъ. - Поше сего
дарятъ пастуха, пирогамъ, яйцамъ
ленихамъ, хлѣбомъ и возвращающъ
се въ деревню. - День памяти св. Геор-
гия почитается такъ же вренскіе
запахиванья. - Оно бываетъ иногда въ
самый праздникъ, иногда поше не-
го спустя недѣлю. - 17-й день Запахиванья
помощей кормятъ престав-
ши, они пекутъ на канунъ пре-
щенья и въ это время крестья-
не вернутъ ихъ до описываемаго
праздника. Не рѣдко случается, что

16-17
Санадибанте празднуется во Вознесении. Во этот же день несут иконостасы, выражая значение праздника. — Вечером в Сторве день составляют дорожки и потешаются.

18-19
Никольский день весьма почитается крестьянами. — Во многих селениях сохраняется обычай мирной свяжи. — Каждый крестьянин удивляется по силе на святу Св. Николаю чудотворцу и отдает выбранному миром для исполнения этой обязанности. — Вечером крестьяне проводят на улицах во дорожках.

19
Знамен
Вешний почитается рабочими — днём. — Во вечера крестьяне занимаются обыкновенными работами, но после вечера будни превращаются во праздник. — Довуши наряды выходят на улицу, тут же являются доводы мужчины, они запасаются вином, гостинцами для друзей и вся деревня идет в роу. — Тут срубляют березку украшают ее лентами, тем же вьют из сучков березки, потом неся березку идут обратно и поют

Ай во поле липовка

86. Поде липовкой вѣла шатеръ
Поде тѣла шатроуа етѣла етѣла
За тѣла шатроуа дѣлаца.

Рѣка вѣтѣ вѣ травы
Пѣла вѣнокѣ вѣ городѣ
Голѣ вѣнокѣ носити?

Носитѣ вѣнокѣ старѣму
Старѣму вѣнка не носити
Мѣю молодѣсть не сдержати.

Возвратѣ вѣ деревню состояющѣ
хороводѣ, которые дѣлаѣа иногда до
полуночи. —

90. Сѣмѣево гурѣево сѣмѣево приговѣ-
мѣево кѣ хорѣево трѣево.
Вѣ трѣево дѣнѣ, носѣево вѣдѣево, кѣ-
ствѣево сѣмѣево вѣ мѣево молодѣево вѣ-
рѣево и ставѣево передѣево иѣево. — Вѣпро-
чѣево вѣ наше время отѣево вѣево
постепенно уничтожается. — Поде вѣ-
рѣево передѣево иѣево остаются вѣ-
нѣево старѣево. — Молодѣево сѣево изѣево шѣево
деревѣево ходѣево вѣ вѣево и та-
кѣево вѣево состоитѣево гурѣево.
Оно состоитѣево преимущественно изѣево
хороводѣево. — Внутрѣево круга ставѣево
разукрашенную берѣево, дѣево, нѣево

Вино и поютъ пѣсно, собственно
надеждамъ этому празднику;

37 Не одна мена шивилка
Не разѣ-шивилка!

Разнѣна мена шивилка,
Полнѣше щеголь дѣтиска,
Взлѣтѣ, за рѣчку ухватилѣ,
Во корабикѣ посадилѣ,
Бѣшь шатерикѣ разнѣшилѣ
Но сѣню морю пустилѣ.
Сѣню морю не принаеѣтѣ
Но березикѣ привѣваеѣтѣ
Но березикѣ, березикѣ
Но зеленому шивилѣ
Какѣ на этомѣ то шивилѣ,
Всѣхъ денегикѣ я стоюна
Дружикѣ шивилѣ шивилѣ.
Я шивилѣ его шивилѣ
Ужѣ на шивилѣ дошивилѣ
На шивилѣ бросилѣсь.-

Презѣ

Пошѣ трошѣна дѣлѣ, шивилѣ шивилѣ
мо, шивилѣ развиваѣтъ шивилѣ.- По
шивилѣ этому шивилѣ шивилѣ шивилѣ
шивилѣ Воскресѣнѣ шивилѣ шивилѣ шивилѣ
шивилѣ шивилѣ, что шивилѣ шивилѣ шивилѣ
шивилѣ на шивилѣ шивилѣ шивилѣ шивилѣ
шивилѣ шивилѣ шивилѣ шивилѣ шивилѣ шивилѣ

забивали вьюки и ставили березки. Во
этом же времени сибирские двобоушники
прекращаются. — Настоящие работы по-
ра. — Во Петровский пост крестьяне
возят на поше навоза и пахоту па-
шу. — Во день Петра и Павла ухаживе
возобновляется, но эти же сие праздни-
ки и оканчиваются. — Но поше Петро-
во, крестьяне спешат на стеновое
и записываются в службу своего гос-
подина. — Во устьинской пост — Госпо-
динки начинаются шатва шатва. —
Крестьянство с утра до вечера во поше.
Во устьинский день снова является дво-
боушники, снова двинулись дорожки.
Во дорожки поше:

Мушкетер, мушкетер при дошине
миш

Второй колодезь, второй глубокий
миш

Ванька вольный /1/

Так крестьянство равнообразно ко-
ротким стилим вше полевых работ
мий. — Впрочем это заметно вше
во сибирях, когда шитам, преиму-
щественно занятые двобоушниками
/1/ Но поше сие поше всего всякая шитам
ий, противу записанных мною при шитам
предшествующих шитам. —

Все промышленники и деревенские
люди, работаю на нем, имеют за-
мечательное влияние на улучшение
его. Это продолжается в течение
хрустальной воды. — Полевая же работа
предоставляется работникам.

Поле ценится два урожая в
одной земле, крестьяне мало по ма-
лу освобождаются от работы в
поле и переходят в оваль и рю-
ги, также занимаются занятием
двух за два до покровов.

18-19. Покров имеет довольно важное
значение в сельском хозяйстве
иногда убого. — Этой праздничной о-
канчиваются годовые и не почи-
таются уже главными удовольствия-
ми. — Это сильное посылки-за-
нятие сообразное с длинными и до-
лгими осенними вечерами. — Это
же праздник служит началом сва-
дебного времени по преимуществу.
~~Все~~ Промышленники от Покрова до
заговенья перед Рождеством
постом, помню свадьбы. — По-
тому то начало посылки-за-
весьма живо и занимает молодых
мужчин и девушек. —

Посадочники выдаютъ въ ильмахъ крѣ-
пко въ селѣтвѣ, который есть на
сколко дѣвущекъ. — Но нѣтъ товари-
щеской работы и знакомства въ работѣ.
Работа въ посадочникахъ проста, тѣ-
пѣ и шитье. — Когда завернуты дѣ-
вущки, являютъя многіе холостыя
мужчины. — Женатыя въ посадоч-
никѣ двери затворены. — Если кто изъ
нихъ осмѣлится нарушить это
законъ, то онъ подвергается наибо-
льшему дѣвущекѣ и холостымъ. — Пер-
вые концы его веревками, а по-
слѣдніе осваиваютъ приговорами. — У-
довольствіе въ посадочникахъ заклю-
чается въ пѣсняхъ, скороговорокахъ, за-
гадкахъ, шуткѣ въ карты и т. п. —
Нѣсны поютъ болѣе дѣвущками,
остальное, особенно повзрѣлыя и ско-
роговорки принадлежатъ мужика-
мъ остроумцамъ. — На посадочникахъ де-
тены въ шатрываютъ сурковъ, дѣ-
вущки выбираютъ жениховъ. — Но
это заключаетъ главную часть
посадочной. — Посадочники заканчива-
ютъ весьма поздно. — Иногда заканчи-
ваются въ утренней зарѣ.

она изъе и прищипываются), что и
воруют. - Сивилья рачовора примае
судбу настунаваго года. -

2. Идуть норов на перекресток. -
Ирийда на мисте гаданья, оберты-
ваются три раза и моватия на зем-
лю сущамь. - Идуть заимать совака въ
той стороне и въмь замуровать.

3. Идуть манта черезъ пистень. -
Идуть манта мавиенте передними кон-
цами, манта мунь въ замурованье.

4. Идуть норов къ Овину, кладутъ
руку въ овинное окно. - Если до руки
никто не дотронется: то сугромъ въ
дубушкахъ. - Если рука почувствуетъ
прикосновение другой чужой руки - это
предвѣстіе бѣднаго замурованья. - На-
концѣ если рука почувствуетъ что
либо шерстяное, то замурованье бу-
детъ выножное и приятное.

Крошечъ замурованья здѣсь гаданій
употреблялись въ каждый святоч-
ный вечеръ, еств еще принаглесманціи
совѣтвенно одному вечеру - Вамилев-
скому, а именн: въ Вамилевѣ вечерѣ
растопиваютъ сало и выливаютъ
горячее въ воду, по сформировавшейся
обрадовавшейся выводятъ заключение

20-21

в часті іх нечастій настигавши
в годі. —

Дорожнє золото и поштів подорож-
них писем. — Втомъ годѣ заганій во-
всильности и ввиду употребленія,
а посему вѣдѣе говоримъ вѣдѣе нѣтъ по-
хитая зашишии.

20-21

Вѣдѣе почитаютъ за обязан-
ность какъ дворянъ такъ и мещанъ
дворянъ крестьянъ. — И здѣсь какъ и
въ прочіе годы мѣсяцъ /мѣсяцъ/
нѣтъ. — Награждать иже почитаемъ
благими гражданами. — Дворянъ рядятъ
а: охотниками, стариками, санда-
лами; мещанъ мещанъ, мещанъ
дѣла и т. п. При чѣмъ мѣсяцъ мѣсяцъ
нѣтъ сажено.

Вѣдѣе мѣсяцъ священныхъ удовольствій
почитаютъ также картами. — Мѣсяцъ
нѣтъ въ мѣсяцѣхъ королѣ. — Втомъ мѣ-
сяцѣ доставляютъ всѣмъ много разно-
образныхъ удовольствій.

Время отъ святого до мѣсяца
разнообразна по мѣсяцамъ.

20-21

На мѣсяцѣ иже возобновля-
ется. — Вѣдѣе первые дни свѣтлой нѣдѣ-
и, до четверга входятъ въ деревни
крестьяне живущіе по городамъ на

18

М Фабрикация. — Со сентября начинается
закупивание, т. е. закупят бамбу и
катаютца его коры на лежняка и
болышии сакала; коры дробятся въ
каудой деревни. — Въ субботу онъ крист-
яне маини деревень идутъ въ болы-
шии сибъ въ который иконы соба-
рается приане. — Главная его харак-
теристика заключается въ камане.
Каудый изъ катающихъ старается
востануть упрямство. — Въ этотъ день
иногда, на лошадей надува-
ютъ лучицу сврю съ баялами, зап-
летаютъ аломе и грабы, впитма-
ютъ въ нить ленты и наконецъ кра-
самъ дуги. — Кристьяне оубвиши въ
мучеи пшаме поютъ пѣсни по го-
рогу и во время сакаи камане. —
Въ Воскресенье до вечера повто-
рятся то же, а потомъ начинается
прощание. — Младшие кшатрютца
въ ноги старшимъ, а старшие дроб-
ютъ то же между собою прося заб-
венія въ оскорбленія и пригото-
вляясь къ Великому посту. — Вели-
кий постъ продолжается обыкновенно.
Лишь въ день сорока мучениковъ
некутъ ставороновъ, привѣтствуя

отмине похвалы сего призываю
новъ бунты. —

Першого въ описаніи семейства при-
дниковъ назови: Крестины, похороны,
свадьба, нуно заимать, что ижи-
тая пошлаго торжества, первая
два не шажуть роженностей. — Отъ
сего съ описаннымъ еще много въ
присинахъ угодяе.

Въ воспріимники новорожденному
выбирають старинна, родива и
почетнейшія знаменитыя. — По совер-
шеніи Крестенія въ домъ родившей
Новорожденная бываетъ обрядъ. — Курь
и курь сядуть въ переднемъ углу. —
По окончаніи обряда подаетъ наша,
при чемъ гости кладутъ деньги, во
первую родившую, а потомъ ба-
бушку. — Имя новорожденному на-
зываетъ Священникъ.

Похороны сопровождаютъ тачанье
въ определенное время. — Покуда
покойникъ стоитъ въ доме родив-
шачья утромъ, въ полдень и ве-
черомъ. — Въ это время навъцаю
негавну саво мовопытны и за-

свадебная кума и сама невеста, вбе-
гая изъ изъ закрывши въ снѣго-
вую шубу въ церковь. — Въ день
посрѣдѣ обѣдай мажамъ: по утру
во время выноса, во въ время отъ-
вѣна и поконить при свѣщеніи въ
молитву. — После того все родные и сно-
хы, вѣнчанъ въ церковно-музи-
кальнѣмъ идуть въ домъ покойника
на поминки. — Обязанность родствен-
никовъ и друзей, отпущенъ по-
мѣщенъ совершенно довольнымъ.

Свадьба начинается по выносу сва-
йи. — Внимательнѣе что въ Ивановгород-
скомъ уездѣ сватамъ могутъ и кум-
хѣмъ и крестницамъ. — Когда сватов-
ство состоитъ: отцу и матери не-
весты въ домъ невесты уговарива-
ются о кладу. — Кладу даютъ день-
гами на одежду для молодой и во-
во на вино во время свадебнаго
дня.

После ^{свадьбы} ~~свадьбы~~ начинается руко-
блудство. — Въ этомъ вечерѣ невеста
привозитъ въ свою комнату, а родные
и невесты готовятъ угоще-
ніе. — Тутъ же и сворочившихъ благо-

повелили огни вразомъ пригнать
оттуда потопило мать и папашу
брата и сестру. — На руководстве
были одни близкие родные какъ въ сви-
няховой такъ и Невостинной сторо-
ны. — Мелена даритъ Невосту пош-
тениемъ и платкомъ, а родная ее
маткассю и доминошю. — На про-
щанье Мелена даетъ Невосту день-
ги за проводы. — После руководства
черезъ несколько дней, мать Мелен-
да ѡдетъ въ Невосту въ гости-
нню и привозитъ: Сайку, яблоню,
орехи; Невоста же отъ благодаритъ
ее платкомъ. — Въ день передъ Свадь-
бою деверь /братъ Мелены/ ѡдетъ въ
Невосту въ Отвѣсью т. е. проситъ
чтобы въ свидующую утро Невос-
та готовилась ѡдѣтъ въ вѣнцу. —
При чемъ перевозитъ ей босованъ и
чирки; Невоста отъ благодаритъ ма-
ткою. — Вечеромъ въ этотъ же день
какъ Мелена, такъ и Невоста до-
гадъ въ баню. — Тамъ проваживаютъ
съ пюсами, бубномъ и гармонію.
Возвратясь изъ бани какъ и Мел-
ена, такъ и Невоста готовятъ
столи и начинаютъ дубинить.

Меншая пиршество варила мужичина
Невеста со зовущими. — При этом
поют песни; во доме жениха —
доломбы, а у невесты зовущие,
прескучны подружки ее. — Великая
нак пошла жениху во время гу-
бника, таме которая чаша-
на въ описаніи свадьбы Мозовс-
каго уезда все въ всякого ищущи-
на. — / / —

По утра въ день свадьбы жениха
и невеста идутъ въ церковь къ
заутреніи, обедни и служатъ мо-
лебень. — Потомъ къ словеснику
собираются родные. — Когда въ до-
мѣ жениха совершается весь похоро-
ногда мать женихова приноситъ
на столъ кушанье и накрывается
все скатертью. — Потомъ все гости
и жениха садятся за столъ, а
друзья обращаясь къ отцу жени-
ха говорятъ:

« Батюшка родимый / ина и ото-
рство / Васъ сынъ любезный / ина
и отекство / по светлой свѣтлин-
цы ходитъ; изъ светлой свѣтлин-
цы выводитъ; широкіе двери от-
воряются, дубовые столы разста-

/ / а именно: по ладану, ладану

«Видиш, сатерни грама, рама,
машина, сагити то виме гостини,
«то шовишину дуни душати: куда
мунд дорожну держати?»

После сего заснул и все гости веда-
ють. — Стало же начинается то-
вительство благословить сына, приче-
стие дружно говорят:

«Ватюшка родивый! /шма и оте-
чество/ благослови своего сына роди-
мого /шма и отчество/ по душевной
твояти, душевную взяти. — Око у ва-
шних ног убивается, шеповыше,
машинное утирается, шепно ма-
хет, машинно взбивается. — Ни про-
сит у вас ни золота, ни серебра,
ни кашки градоушного, а просит
родительского благословения. — Как
ваш отец с матерью благосло-
вил, так вы со своим шовите:
Законъ Царский примать, подъ знаме-
нство стать и святой крест
цтовать.»

После сего все поезде подвигает-
ся въ дорогу. — Анемия не дозволяет
останавливаться за деревней, а
дружно с пошудрушеством идет к
Невскому с пошудрушеством и

князю. — Когда дружно пойдѣ
къ воротамъ невестинаго дома го-
ворить правотѣ:

Взрастѣи свать и сватья! при-
шла къ намъ свадба. — Сватуш-
ка родившій, сватьюшка родив-
я, становка правой ногой, погово-
ришка со мной. — Какъ у насъ го-
ло вѣно, меду вино мимъ, по ру-
камъ бѣли, мутью, небось по сто-
ронкамъ меду вѣно? Но мѣ, меду
запзани, дружно съ пошудруивеи
не за тѣмъ приѣхали, что бы про-
вашу распрощать, а про свас раска-
зано. — мѣ по двору по двору, въ
дворомъ здоровѣ. — Въ чистомъ по-
лѣ, широкомъ раздѣлѣ, за меч-
ными ивсами, за земскими мѣ-
ми, за вѣтрными рѣками, за кру-
тыми берегами, погѣ свѣтлыми —
мѣицели, погѣ вѣтрными обива-
ми, погѣ частыми звѣздами, при-
ладо наше князь новобрачный /иша
и отечество / къ своей княгинѣ Ново-
брачной /иша и отечество / село бѣице
и ниский поклонѣ.

Пошѣ сего подносятъ ему вина. —
дружно отглотъ князю и вѣдѣ

назадъ въ стѣнахъ. — Между тѣмъ
Невѣстѣ одѣваются и покрываются
одеяломъ. — Когда женихъ привезетъ къ
Невѣстѣ, тогда словесники начи-
наютъ вѣнчаться въ вѣнцу ро-
дичами и родственниками по стар-
шинству, при чемъ дружно говори-
лось, что и передъ вѣнчаніемъ же-
ника изъ дому. — Наконецъ молодые
выводятъ изъ избы и проваживаютъ
въ церковь. — По совершеніи вѣнчаній,
когда молодые выйдутъ на порогъ
дружно обращаясь къ гостямъ при-
глашаютъ ихъ на пиръ:

« Люди добрые, гости полюбившіе,
званые и незваные, къ нашему кня-
зю новобратному, пива пите, медѣ
гостѣ, добромъ поминаемъ. проси-
мимости. — Кроме хороша со всемъ
дворомъ! »

Когда отъ вѣнча подвѣдутъ къ дому
молодого, тогда встрѣчаютъ роди-
тели новобратного, нарядивъ въ са-
мое лучшее платье, это называется:
стражанъ молодцу. Потомъ
все вводятъ въ избы и садятся за
столъ. — Молодые на первомъ мѣстѣ,
а по бокамъ ихъ гости по стар-

шесту. Мутъ нахнаютъ нѣтъ
нѣтъ:

Мен
88

Мото вана, мото вана
Погонская тирава
Мото мѣтѣ, мото мѣтѣ
[У такого то] смена
Созвѣщанна дружба,
Всѣ товарищи ея
Добовалися она
Всѣ [такого то] сменѣ
Ана вана, ана вана
Молодиза дорона.
Навѣ ста, навѣ ста
Да моя вана смена,
А вѣ мѣтѣ, а вѣ мѣтѣ
Вѣ комясѣтѣ на мѣтѣ
А вѣ змѣтѣ порою
На лановѣтѣ самѣтѣ.
А на лановѣтѣ самѣтѣ
На буланѣтѣ мѣтѣтѣ.
Умѣтѣ коми то вѣтѣ
Молоду смену вѣтѣ.

Сваха подѣтѣ вѣ, молодѣтѣ мо-
мѣтѣ нагѣ головѣ мѣтѣ мѣтѣ.—
По мѣтѣ мѣтѣ вѣтѣтѣ мѣтѣ
го мѣтѣ мѣтѣ мѣтѣтѣ мѣтѣ
и мѣтѣтѣ мѣтѣ.— Мѣтѣтѣ вѣ мѣтѣтѣ

Въ счастливой молодой доминанте куп-
 нить постель, и въ она въиваетъ за-
 нятая, и въ нѣе его рождественнико
 Постель въкупаютъ вѣнчанье. — Моло-
 дая раздвѣвается и раздвѣвается своимъ
 мучна. — Пригласи молодую княжеско
 денщи въ сапоги — въ подарокъ мѣсто.
 Въ вѣрши сна молодую пригласи
 гости со стороны Новобранной. — Когда
 все собирутца, молодую погуби-
 ютъ. — При чѣмъ молодая княжеско
 са отцу со матерью въ ноги. — Чувств-
 иши молодую въиваютъ къ Гостице.
 При этомъ поютъ нѣсню:

Прем

89.

Поставила сторожничку на броду
 Сама стѣла подъ сосенкой на горѣ
 Свѣтъ, свѣтъ, свѣтъ моему
 звѣзданю.

Потѣшая мой батюшка со родней
 Совсей родней, совсей родней, сого сѣвши
 Потѣшая мой батюшка не бойся
 Родивый мой батюшка не бойся
 Не ударима / иша молодой / ишени въ
 грѣхъ.

Потому сагата за стою и на-
 ханаста муръ. — Наконецъ гости со
 стороны молодой раздвѣщаются,
 а званые молодые вѣнчались по-

небавь. —

На другой день по утрам вывывают
чибики. Гости выносятся на дворъ
а молодые носят воду для чиби-
вания. — При этом стараются за-
ставить молодых, трудиться
как можно больше. — После чибики
молодые со своею роднею и знако-
мыми зовутъ на паръ къ тестю
и теще. — Званые отправляются
позднѣе, дружки ѣдутъ съ медвѣдью.
Когда все войдутъ въ домъ тестя
молодая, дружки говорятъ Хозя-
евамъ:

«Вдвигай свать и сватья! сви-
мшио пѣли вашимъ садамъ. — Сады ваши
загорожены и звать сверженъ, на-
силье ваши за сверженъ!»

После сего все гости садятся за
столъ, начинается пированье, по-
ютъ пѣсни. — Родные и гости со сь-
рокъ молодого уходятъ, молодые
же остаются ночевать у тестя
и тещи.

Утромъ въ седьмой день, теща
печетъ для своего зятя блины. —
После сего угроженія родители моло-
дой собираются въ домъ молодого.

отвѣдано мнѣ. — Въ это время
берутъ съ собою въ дѣвчье общество
послѣ моводой, когда еще была
она въ дѣвчашахъ, а именно: кашку
иссуху, донце, веретено, гребень и
курлицу. — Слѣдъ похвальной моральности
(вадебное заканчивается).

Игры крестьянъ въ пнигородка
во время свадьбы:

29-30
1. Въ ловилки. Игроки ограничива-
ются двумя играми, становятся въ
кругахъ. — Одинъ изъ игроковъ на-
чинаетъ считать, насаясь при каж-
домъ словѣ до игроковъ по порядку.
«Первая, второй, третий, четвертый, три-
надцать, четырнадцать, пятнадцать, шест-
надцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, по-
сиди!» На послѣднемъ остановившись пос-
лѣднее слово, тотъ долженъ мо-
вить. —

2. Въ прятанки тоже, что и
въ шашки. — Послѣ выше замечен-
наго счету, игроки прячутся. — Ког-
да свѣдѣ найдутъ, тогда опять
начинается счетъ и игра возобнов-
ляется.

3. Въ оверки. Дѣтей сажаютъ

Кругомы - это овецъ. Въ каудовище
изъ нидъ стоемъ верховий - это
сторожи и держимъ овецъ за го-
лову. - Въбуратию волю и мат-
ка. - Матка находитъ въ кругу,
а волю стараемя перетаскаетъ
овецъ. - Намъ каузируютъ сторожа.
Когда же волю перетаскаетъ въ овецъ,
тогда игроки толпою начи-
наютъ шумитъ матку. Кричатъ
ей на чѣмъ толкаютъ и это продо-
жается до тѣхъ поръ пока матка
не упадетъ на землю.

4/. Вѣ коршунъ, часто безъ прииво-
ротъ. - Когда коршунъ извѣщаетъ не-
ретаемя въ игроки шумитъ
матку.

5/. Вѣ Горьки. Эта игра, весьма
обыкновенна и обихованна, а
потому описывать ее излишне.

66. Загадки между загадками крѣ-
пко звѣнигородская цѣзда нѣтъ о-
собенно замѣчательная. - Они то-
же какіе употребляютъ и въ дру-
гую цѣздаю. Дня пришло ра вотъ
нѣсколько загадокъ:

"Вѣ Водъ не толетъ и на огнь не
горитъ. (добра шина).

по потерю рубашки, во Москву
ценки летят. - (пистин, востан).

Сивый перевернул погреб воротник
младенца. - (милый).

По раскату и роговину, да посто
гороху. - (несо и звезде).

Помощники. - Это никак можно
сказать точно, что и в загадках.
Между ними не встретишь ни
характеризующих личность и
ни пишущих исторический инте-
рес. - Помощники говорят как ста-
та, при шуме. - Вот несколько
из тех, которые мне часто у-
давалось слышать: Визно локоб,
а не у-русин, так выражает-
ся сожаление о сдвинутой вишневке,
невозвратная потеря сопровождо-
ствия нередко помощников. Как у-
шей своих не видать. - О том
кто живет без расчета гово-
рят: Моровать да простовать.
Что много рассказывает о себе
тому придают пощину:
Звонь велик да не красен, или На
словах лот вышив, и т. п.

Что же касается до примет

Кам

М

Пред

М. 90

отношения къ полемному землѣ-
дѣлю, то она рѣшительно сходна
съ соответствующими угодьями, на-
примеръ по доуламъ и по селу по-
морамъ и въ почвахъ извѣстныхъ

64. Скоророверки, добровольцы посылков.
Она употребляют добровольно посылки
издачу издательства. — Которые из них
Свободна всего простоями, или —
Кругло прорубью, мать проведут, а сест-
ры выведут.

Маловещъ остается сказать о преда-
ніяхъ, но рассказы о происшедшемъ огра-
ничиваются весьма не многими. И въ
этомъ немногомъ удовольствіи занимаетъ
главное место. — На рубежномъ утѣловъ По-
дольскаго и Вяткинородскаго, вблизи камуш-
ской дороги, есть деревня Десна. — Окрест-
ности селенія устьями долинами. буда по
формѣ, они образованіемъ своимъ обяза-
ны хеновѣку. — Но ночное время претъане
боятия ходитъ по долинамъ. — Старика
рассказываютъ, что шло говориши въ дѣт-
ство, будто въ ночь долинами мезнать
кости митвы. — И по ночамъ слышится
стонъ и вой. — Утверждаютъ, что это тѣмъ
нотей по родимого.

Консульт.

Консульт.