



КАПЕЙДОСКОП

Библио-Инфо

№1 Январь 2020

Информационно-справочное издание Центральной библиотеки имени А.П. Чехова

Новости и события

Чеховская ёлка 2019



26 декабря в Чеховском культурном центре Центральной библиотеки имени А.П. Чехова состоялось грандиозное представление – реконструкция благотворительного вечера в пользу земской библиотеки-читальни имени А.П. Чехова, прошедшего в Воскресенске в 1913 году.

Пришедших на представление гостей, одетых по моде начала прошлого века, встречали барышни, раздавая номерки всем желающим сыграть в «летучую почту». Эта игра, популярная сто лет назад, вызвала большой интерес у участников вечера. И, конечно, в конце вечера, гость, набравший наибольшее число писем-пожеланий, получил заслуженный приз.

В этот зимний вечер было много музыки, розыгрышей, театральное представление, в зале пахло мандаринами и елью – царил всеобщее веселье.

Открыла праздник, сердечно поприветствовав почтеннейшую публику, директор библиотеки Татьяна Владимировна Вартанова. В роли ведущей выступила Ольга Дудолова, заведующая отделом краеведения и мемориальной работы библиотеки.

В первом отделении для почтеннейшей публики артистами Народного коллектива

«Театр «Энтузиаст» были разыграны сцены из популярной в те годы пьесы классика немецкой драматургии Германа Зудермана «Огни Ивановой ночи». Режиссер сцен – Нина Алексеевна Щеглова.

Артисты, игравшие с большим воодушевлением, смогли передать публике настроение драмы. Ведь это пьеса о любви, обмане, предательстве, сложных отношениях в немецкой семье, проживающей в уютном поместье под Кёнигсбергом. Действие происходит во время празднования Ивановой ночи – древнего праздника, который у нас больше известен как Ночь на Ивана Купала.

Второе отделение состояло из музыкальных произведений в исполнении хора Детской детской музыкальной школы под управлением Ольги Соколенко Мендельсон-Бартольди «Прощание охотников», Глинка «Ах ты свет Людмила», хор из оперы «Руслан и Людмила», Бетховен «Как славят Бога небесные силы».

Помогали концертмейстер Полина Батюкова и педагог Татьяна Кузнецова. Блистательное исполнение сложных произведений вызвало бурные аплодисменты зала. Артисты откликнулись на просьбу и прозвучали еще произведения «на бис».

Вечер продолжила «Игра в фанты», в которой приняли участие ребята из интеллектуально-психологического клуба «Апрель». Зал с большим интересом наблюдал за игрой «Губернатор приехал» и с удовольствием поддержал игроков, исполнивших романс «Белой акации грозды душистые» и цыганочку. В образе «веселой гадалки» предстала руководитель клуба – Вероника Борисовна Маслова. Посетил вечер и сам Антон Павлович Чехов, раздавая игральные карты с пожеланиями-цитатами из своих произведений.

В этот вечер все мы окунулись в атмосферу начала 20 века, представив, что сейчас 26 декабря 1913 года...

«Чеховская елка» была восторженно встречена собравшимися гостями! И, как всегда, финальное общее фото под портретом А.П. Чехова...

Благодарим всех артистов за участие в вечере! С Новым годом!

Вечер помогали подготовить и провести: О.А. Федорова, О.В. Маслова, О.В. Анискина, Л.Ю. Рожкова, С.Ю. Олексюк, А. Киреева, Н. Авдеева, Н. Олексюк.

Ольга Дудолова

Третьи Воскресенские чтения «Литературное краеведение» в современном мире: исследование, просвещение, новые подходы»

Научно-практическая конференция

13 декабря 2019 года

Московская область, Истра, Россия

Третьи Воскресенские чтения «Литературное краеведение» в современном мире: исследование, просвещение, новые подходы» при поддержке Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля состоялись 13 декабря 2019 года в Центральной библиотеке имени А.П. Чехова в Истре.

Партнерами чтений также выступили Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» и Московское краеведческое общество. В научно-практической конференции приняли участие краеведы, исследователи, сотрудники библиотек и музеев, педагоги из разных регионов России: Сахалина, Ярославля и Ярославской области, Таганрога, Москвы и Московской области.

Открыл работу конференции заместитель Главы администрации городского округа Истра Московской области Билалов Мурад Рамзанович, поприветствовав собравшихся от имени Главы городского округа Истра Витушевой Татьяны Семеновны и пожелав ее участникам плодотворной работы.

Первый заместитель Главы администрации городского округа Истра Прудников Игорь Леонидович в своем выступлении отметил важность проведения уже в третий раз конференции, прозвучали слова поддержки и напутствие краеведческому сообществу.

Директор МУК «Истринская ЦБС» Вартанова Татьяна Владимировна зачитала приветствие участникам Третьих Воскресенских чтений от депутата Государственной Думы, заместителя председателя Комитета Государственной Думы по культуре, сопредседателя Союза писателей России С.А. Шаргунова.

Приветственное письмо, подписанное председателем МКО В.Ф. Козловым, прислал Совет Московского краеведческого общества. По поручению МКО Т.В. Вартанова вручила членские билеты общества истринским

краеведам В.В. Королевич, Л.Ю. Рожковой, Н.Ф. Коршуновой.

Приветствие в адрес конференции поступило и от председателя Чеховской комиссии РАН, доктора филологических наук В.Б. Катаева. Прозвучало видеоприветствие от Государственной Сахалинской областной универсальной научной библиотеки в лице ее директора В.А. Малышевой.

Собравшиеся особо отметили содержательные выступления многих участников конференции — кандидата филологических наук, заместителя директора по развитию музея и научной работе Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» А.А. Степаненко («Литературное краеведение как основа деятельности музея книги А.П. Чехова «Остров Сахалин»); заведующей сектором изучения и популяризации жизни и творчества А.П. Чехова Музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово» Е.Е. Бовшик, («Отрада Московская на чеховской карте Подмосковья»); доктора медицинских наук, профессора факультета фундаментальной медицины МГУ имени М. В. Ломоносова В.А. Логинова («Сценическая шутка А.П. Чехова как история болезни»); кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника ИМЛИ РАН и Музея Зеленограда М.С. Акимовой («Литературное краеведение в работе Музея Зеленограда»); заведующей отделом мемориальной работы Библиотеки-читальни имени А.П. Чехова в Воскресенске в начале XX века»).

В работе чтений приняли участие коллеги из Ярославля: заведующая Библиотекой имени А.П. Чехова В.Г. Викторова, с рассказом об опыте работы в области литературного краеведения Ярославской Чеховки, и заведующая отделом читальных залов Библиотеки-филиала № 13 имени Ф.М. Достоевского



Е.А. Калинина («100 лет с именем Достоевского: семейное чтение в библиотеке»).

Впервые в чтениях приняли участие ведущие научные сотрудники Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына и Музея-квартиры А.И. Солженицына: кандидат филологических наук Ю.Е. Павельева («Краеведческий аспект музейной образовательной программы «Континент Солженицына») и кандидат исторических наук Е.А. Герасимова («Литературное краеведение в деятельности музея: К вопросу о «московской прописке» А.И. Солженицына»).

Истринское краеведческое объединение на чтениях представляли С.П. Носиков, В.Б. Маслова, Е.Н. Золотарева, В.В. Королевич, О.В. Анискина и др. Помощники скульптора С.С. Казанцева Е.С. Казанцева и М.С. Казанцева осветили тему «Творческая мастерская скульптора Сергея Казанцева в д. Борзые и памятники, установленные автором в городском округе Истра», пригласив участников конференции посетить мастерскую их отца и поближе познакомиться с его творчеством.

Заочно в конференции участвовала Е.А. Шапочка, член Союза журналистов России, ведущий библиотекарь Отдела дореволюционных и ценных изданий имени А.П. Чехова Центральной городской публичной библиотеки им. А.П. Чехова г. Таганрога. Вышедший в этом году Сборник материалов Вторых Воскресенских чтений «Истринская земля: История. Культура. Деятели» представила О.И. Ду-

долова, заведующая отделом краеведения и мемориальной работы Центральной библиотеки имени А.П. Чехова.

На конференцию приехала Е.А. Лебедева, праправнучка Б.И. Маевского, друга семьи Чеховых. Получив в подарок от библиотеки сборник Вторых Воскресенских чтений, она отметила, что «ей было интересно и приятно оказаться среди единомышленников».

Проблематика докладов была связана с несколькими направлениями работы: литературное краеведение как важная часть краеведческой работы библиотек; литературное краеведение в деятельности музея; литературное краеведение в школе; литературное краеведение как средство патриотического воспитания молодежи; литературное и историческое краеведение Истринской земли.

В рамках культурной программы конференции состоялась экскурсия в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

Со всем материалами конференции вы сможете ознакомиться после выхода в печать сборника статей Третьих Воскресенских чтений, а сейчас у вас есть уникальная возможность прочитать отрывки двух докладов, прозвучавших на конференции с разрешения авторов работ.

Ольга Дудолова,
заведующая отделом краеведения и мемориальной работы
Центральной библиотеки
имени А.П. Чехова

**Казанцева Е.С., Казанцева М.С.
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
СКУЛЬПТОРА СЕРГЕЯ КАЗАНЦЕ-
ВА В Д. БОРЗЫЕ И ПАМЯТНИКИ,
УСТАНОВЛЕННЫЕ АВТОРОМ В
ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ ИСТРА**

Истринская земля полна народными героями и яркими именами. Именно здесь проходил рубеж жесточайших сражений, и была отбита Москва от фашистских захватчиков. На берегу реки Истра близ Павловской Слободы совсем недавно были раскопаны каменные топоры фатьяновской культуры возрастом в 4,5 тысяч лет. Писатель А.П. Чехов, художники И.И. Левитан и Л.С. Попова, композитор А.П. Бородин жили и творили здесь. Богатую историю края скрупулезно собирают, хранят и доносят до слушателей местные краеведы. В этой работе им помогают государственные и частные архивы. Свидетельства очевидцев и старожилов особенно ценны. Возможность общаться с героем своего исследования, работать напрямую с первоисточником, можно считать самой большой удачей! К таким героям-первоисточникам современности можно

отнести жителя Истринского района скульптора Сергея Казанцева, который начал свой творческий путь в д. Лобаново, а в 1991 году в д. Борзые основал парк современной мраморной скульптуры, аналогу которому нет в мире.

Встреча Святого Мартина и Истры

Монумент «Святой Марин» был создан по просьбе администрации Истринского района и подарен городу Бад-Орб в знак дружбы городов-побратимов.

Международное движение породнённых городов или городов-побратимов зародилось в годы Второй мировой войны. Первыми породнились в 1944 году г. Ковентри (Англия) и г. Сталинград (СССР). Главная идея движения заключается в том, что между городами-побратимами должны установиться постоянные дружественные связи для взаимного ознакомления с жизнью, историей и культурой, с целью достижения лучшего взаимопонимания, укрепления сотрудничества и дружбы между народами разных стран. У Истры есть шесть таких городов, и среди них – Бад-Орб (7).

В городе Бад-Орб ревностно чтут одного святого – Мартина Турского или Мартина Милостливого. В его честь названы католическая церковь, школа,

детский сад, дом милосердия и прочие учреждения. Герб города иллюстрирует притчу о том, как Мартин отрезает часть своего плаща, чтобы накрыть им замерзающего бедняка, сидящего на земле. К этому же сюжету, как самому яркому и узнаваемому, решил обратиться Сергей Казанцев. На момент совершения благодеяния Мартин служил офицером в Римской армии, поэтому скульптор изобразил его в военной форме верхом на коне. А на земле лежит нищий, протягивающий руку к спасительному куску полотна. Памятник «Святой Мартин» в искусственном камне (далее – иск. кам.) высотой (далее – выс.) 310 см торжественно открыли 3 ноября 2003 года у входа в Курортный Парк Бад-Орба.

Всадник на коне был символом немецкого города, а прекрасная девушка, созданная скульптором в дополнение, стала аллегорией реки Истра. Русская Афродита (иск. кам., выс. 3 м) в Бад-Орбе появилась в сентябре 2004 года и располагалась в верхней части Курортного парка (19).

В России оба памятника были открыты в День города 12 июня 2004 года около Молодежного центра «Мир» в Истре (8, 20). Для постаментов «Истры» скульптор придумал очень интересную композицию из валунов разного размера. Фигура девушки органично выплывала из этих самых валунов, создавая ощущение движения, течения реки. Площадь тех лет была полна зелени, высоких берез, что создавало дополнительный уют и гармонию с природой.

Анискина О.В.

«О ВОСКРЕСЕНСКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА»

Совсем недавно, в августе 2019 года удалось завершить труд, который свел воедино ряд статей художника и лермонтоведа Л.Н. Штатовой, занимавшейся исследованиями графического наследия поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Издан сборник статей «Я хочу рассказать вам...». Первая его глава «Лермонтов и Воскресенск» имеет важное краеведческое значение для Истринского края (до 1930 года город Истра назвался Воскресенском), т.к. в ней собраны статьи, сообщающие нам об историческом факте посещения юным поэтом Лермонтовым Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря и влияния воскресенских впечатлений на творчество поэта.

Каковы же они эти впечатления и какое отражение нашли в творчестве Михаила Лермонтова? Вспомнились прежде всего стихотворения «Оставленная пустынь предо мной» и «Пред мной готическое здание...», имеющие точные указания, что написаны в Воскресенске. Но «воскресенский след» есть не только в стихотворениях, но и в поэмах, в юношеском романе «Вадим», в рисунках Лермонтова.

Так родилась идея переложить публикации, посвященные этому вопросу, прежде всего «штатовские» и сделать некое обобщение: заметки «О воскресенских впечатлениях Михаила Лермонтова», которые сведут воедино исследования об этом коротком, но значимом эпизоде в жизни поэта.

Тема посещения Лермонтовым Воскресенска получила наиболее полное освещение в публикациях Штатовой «Сия священная обитель» в первом томе сборника историко-художественных произведений «Об Истре с любовью» под ред. В.Н. Жукова и в статье «Оставленная пустынь предо мной...» в сборнике «Люблю Отчизну я...».

Исследователь считает, что поездка на богомолье в Воскресенск была предпринята 14 августа (1 августа по ст.стилю) 1830 года. Поводом послужило известие о гибели во время чумного бунта в Севастополе брата бабушки Николая Алексеевича Столыпина, погибшего в июне 1830 года. В середине лета весть пришла в Середниково, подмосковное имение принадлежавшее Екатерине Аркадьевне Столыпину, вдове другого бабушкиного брата Дмитрия. Здесь с момента поступления Михаила в Благородный пансион Елизавета Алексеевна вместе с внуком проводила летнее время. Другим поводом могла быть холера или как ее прозвали тогда «чума». Эпидемия охватила в то лето значительную часть Саратовской и Пензенской губерний, где находились земли Столыпиных и приближалась к Москве.

Елизавета Алексеевна решает заказать панихиду по погибшему, попросить о здравии для близких. Поездки на богомолье предполагалось осуществить в Троице-Сергиеву лавру, Ново-Иерусалимский и Саввино-Сторожежский монастыри. Но состоялись только две первые поездки, о них упоминает в своих «Записках» их участница,

гостившая в то лето в Середниково, Екатерина Александровна Сушкова.

14 августа – это первый день Успенского поста и большой православный праздник Изнесение честных древ Животворящего креста Господня. Крест выносят в этот день из храма для освещения окрестностей и защиты от болезней. «Обитатели Середникова отправились в Новый Иерусалим. Нужно было пройти и проехать 18 верст по проселочным дорогам. Отправились до восхода солнца... В трех колясках ехали Столыпина, Елизавета Алексеевна, Сушкова с теткой, Верещагины и еще кто-то. Мистер Корд, Орлов и Лермонтов ехали верхами» (1). Так описывает эту поездку В.В. Афанасьев в книге «Лермонтов». А Людмила Николаевна обращает наше внимание на то, что в поездке принимала участие и Софья Александровна Бахметева, установленный ей адресат ранней любовной лирики поэта (2).

Воскресенская обитель была центром паломничества, которую как и Троице-Сергиеву лавру, посещало громадное количество людей. В это лето монастырь посетили поэт Николай Михайлович Языков вместе с писателем и историком Михаилом Петровичем Погодиным. Языков напишет брату Александру в письме от 16 августа 1830 года «Третьего дня воротился я из путешествия в Новый Иерусалим, продолжавшегося с неделю, ездил туда с Погодиным, воспользовавшись возвращением из Палестины, Сирии, Египта и проч. Андрея Муравьева: он объяснил нам все, что нужно, по части нашего Иерусалима сравнительно с истинным; он описал все, что видел, читал нам отрывки этого описания; отправляется в Питер окончательно обработать свое сочинение и издать в свет; все это чрезвычайно важно всякому любопытно всякому любопытному. В Новом Иерусалиме мы ... обошли с ним (М.П. Погодиным –авт.) все достопримечательности; видели Архив, Никонову пустынь и проч.; все это чрезвычайно важно всякому Русскому, потому что в первом хранится вторая по древности рукопись русская, а во второй жил отшельником Никон.» (3).

Полный текст статей будет опубликован в сборнике статей Третьих Воскресенских чтений.

Неизвестное об известных

«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...» – поэт, философ, дипломат А.С. Грибоедов

По прошествии 225 лет со времени появления на свет в России Александра Сергеевича ГРИБОЕДОВА (1795 – 1829) мы вновь вспоминаем его имя и творения. Александр Сергеевич Грибоедов прославился благодаря единственному произведению – комедии «Горе от ума». Но это произведение написано настолько хорошо, что читателю сразу становится понятно: его автор – гений. Такой человек, конечно, не мог жить простой жизнью. Современник Чаадаева и Пушкина, Александр Грибоедов явил своей драматической судьбой образец оригинальной личности, существовавшей в государственном пространстве двух Россией: образованной и «раздавленной императорским троном» (А. И. Герцен).

Личность поэта, философа, дипломата привлекала многих современников, отметивших, что его блестящий ум «изнемогал в усилиях бесплодных».

Младший среди своих великих современников-друзей, Пушкин провидчески высказался в стихах и прозе о Чаадаеве и Грибоедове, 225-летний юбилей которых приходится почти на одно время, ибо условна и неясна точная дата их рождения. Оттого и пушкинский Онегин многое взял от Чаадаева и Грибоедова, приуготовив и будущий образ «лишнего человека», выталкиваемого светским обществом своего времени – лермонтовского Печорина.

В жизни Грибоедова было полно удивительных событий. Вот, например, наиболее интересные факты биографии Грибоедова.

Факты из жизни Грибоедова

Александр Сергеевич был очень талантливым человеком. Он владел множеством языков, сочинял музыку, интересовался наукой.

Его родители были родственниками. Дворянский род Грибоедовых был довольно известным и очень большим. И вышло так, что к нему принадлежали оба родителя будущего поэта и дипломата: мать Анастасия Федоровна происходила из его смоленской ветви, а отец, Сергей Иванович, – из владимирской.

Впрочем, вопрос отцовства остается открытым. Точная дата рождения Грибоедова неизвестна, и полагают, что причиной ее сокрытия было то, что ребенок появился вне брака. То есть спешный союз состоятельной Анастасии Федоровны с отставным майором, имеющим сомнительную репутацию, стал вынужденной мерой.

В возрасте 11 лет он поступил в Московский университет на словесное отделение, которое закончил уже через 2 года. Спустя два года Грибоедов получил еще одну кандидатскую степень – в области права.

У него было особенное чувство юмора. Современники вспоминали немало забавных историй с участием Грибоедо-

вольно. В это время ему было всего 17 лет. Поучаствовать в боях он не успел: Наполеона уже гнали из России. Будущий писатель и дипломат служил в тылу, на территории современной республики Беларусь. Среди товарищей он прослыл неугомонным проказником. Однажды он въехал на бал верхом на коне.

Когда Грибоедов жил в Петербурге, он участвовал во многих громких скандалах. Роковым событием в жизни Александра Сергеевича было его участие в дуэли Шереметьева и Завадовского. Историки считают, что в наказание за это Грибоедов был отправлен в Персию, служить в качестве секретаря в посольстве.

Сымитировал обморок под окнами княжны Волконской, чтобы его внесли в дом и их скорее познакомили.

В 1816 году Грибоедов вступил в загадочную масонскую ложу.

Грибоедов участвовал в дуэлях (что не удивительно), в одну такую дуэль (поводом послужили интриги вокруг известной актрисы Истоминой). После дуэли с Якубовичем Грибоедов потерял фалангу мизинца на правой руке. Поэтомю перед игрой на фортепиано поэт надевал на этот палец чёрный кожаный чехольчик, чтобы удлинить его. Именно по короткому мизинцу жена Грибоедова опознала тело погибшего мужа.

Комедия «Горе от ума» появилась на свет благодаря интересным обстоятельствам: как - то раз во время поездки верхом писатель упал с лошади и сломал руку. У него появился перерыв в штабной и дипломатической деятельности. Это время писатель посвятил написанию комедии, о создании которой он давно мечтал.

Чацкий в комедии «Горе от ума» ставит в вину Фамусову, что тот возил его на поклон к знатым особам. Такое же обвинение мог предъявить и Грибоедов своему дяде. Как только писатель замечал, что дядя въезжал к ним во двор, чтобы вести его на поклон к какому-нибудь князю, он раздевался, ложился в постель и сказывался больным.

Первым, кто прочитал коме-



Он состоял в родстве с Радищевым. Бабушка Грибоедова с материнской стороны была двоюродной тетей Александра Радищева – таким образом, Грибоедов приходится ему внучатым племянником. Но поскольку «Путешествие из Петербурга в Москву», написанное Радищевым, наделало такого шума, что автора приговорили к смерти, которую после заменили ссылкой, это родство не сулило ничего хорошего. Грибоедов знал о нем, но тщательно скрывал.

ва – он, что называется, умел «отжечь». Так, однажды в костеле он увидел, что за органом никого нет, зато есть ноты. Недолго думая, Грибоедов уселся и принялся играть. С детства способный к музыке, играл он великолепно, прихожане слушали его зачарованно. Величественная церковная мелодия становилась все выше, выше, и... перешла в русскую плясую «Камаринскую».

Во время войны 1812 года Грибоедов служил в гусарском полку, в который вступил добро-

дию «Горе от ума» был Крылов (тот самый, баснописец). Он высоко оценил работу писателя, но заметил, что цензоры ее не пропустят, и оказался прав.

Грибоедов очень хотел увидеть свою комедию на сцене. Ради этого он обратился за специальным разрешением в министерство иностранных дел. Но произведение не только не допустили к постановке, а вовсе запретили печатать. На написании этой комедии творческий путь писателя прервался. При жизни Грибоедова «Горе от ума» не поставили ни один театр. Зато её читали. Литературоведы насчитали 45 тысяч рукописных экземпляров этого произведения.

Грибоедов написал пародию на трагедию «Дмитрий Донской» под названием «Дмитрий Дрянской».

После восстания декабристов в 1825 году Александра Сергеевича арестовали по подозрению в его организации.

В 1828 году между Россией и Персией был подписан мирный договор, автору «Горя от ума» в этом событии принадлежит очень важная роль: в письме российскому императору генерал Паскевич утверждал, что именно Грибоедов добился подписания



Нина Чавчавадзе. Жена Грибоедова

этого договора. После этого Александр Сергеевич был назначен русским посланником в Персии.

Жена писателя, грузинская княжна Нина Чавчавадзе, была младше его на 17 лет. Будущие супруги познакомились ещё в те годы, когда Нина была ребёнком: Грибоедов был близким другом князя Чавчавадзе. Он влюбился в очаровательную 16-летнюю девушку и попросил у неё руки. Та без раздумий согласилась. До конца своих дней (ещё 28 лет с момента смерти писателя) она сохранила верность мужу. На могильной плите написаны слова вдовы: «Ум и дела твои

бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».

Интересным фактом из жизни Грибоедова можно назвать символическое событие: во время венчания, пытаясь надеть невесте обручальное кольцо, писатель случайно уронил его. Окружающие восприняли это как дурное предзнаменование.

Александр Сергеевич был знаком практически со всеми писателями своего времени.

Грибоедов знал 10 языков: кроме русского знал французский, английский, немецкий, итальянский, греческий, латинский, персидский, арабский, турецкий! А ещё Александр Сергеевич прекрасно играл на фортепьяно и сам сочинял музыку. До нас дошли два вальса Грибоедова.

Никто не знает, как он умер. Будучи дипломатом, Грибоедов был отправлен в Тегеран, где царила напряжённая обстановка. Совсем недавно закончилась Русско-персидская война, по итогам которой персы должны были выплатить Российской империи контрибуцию. В результате в 1929 году, народное недовольство вылилось в настоящую резню:

толпы фанатиков набросились на русское посольство и перебили практически всех, в том числе и Александра Грибоедова. Поскольку свидетелей не осталось, а тело было сильно изувечено, нельзя сказать наверняка, как умер этот выдающийся человек. Молва породила разные версии, одна из которых гласит, что он, храбро отстреливаясь от нападавших, сумел убить почти два десятка человек.

Персидский шах, извиняясь за эту трагедию, подарил русскому императору один из самых крупных алмазов в мире.

Жена Грибоедова носила по мужу траур всю жизнь. За это её прозвали «чёрной розой Тифлиса».

Источники: <https://obrazovaka.ru/essay/griboedov/interesnye-fakty-iz-zhizni>

<https://whitepageshistory.ru/blog/43664972615/10-maloizvestnyih-faktov-o-Griboedove>

<https://obrazovaka.ru/essay/griboedov/interesnye-fakty-iz-zhizni>

http://lsycheva.ru/inform/info4/info4_5687.html

<https://fishki.net/1385223-20-krylatyh-fraz-aleksandra-griboedova.html>

Издания о Грибоедове в фонде библиотеки:

"Век нынешний и век минувший..." (Текст) : комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" в русской критике и литературоведении. - СПб. : Азбука-классика, 2002. - 448 с. - (Круг чтения: Русская литература).

Коровин, Валентин Иванович А. С. Грибоедов в жизни и творчестве (Текст) : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. - 3-е изд. / Валентин Иванович Коровин. - М. : Русское слово, 2003. - 64 с. - (В помощь школе).

Цимбаева, Екатерина Николаевна Грибоедов (Текст) (Текст) / Е. Н. Цимбаева. - (2-е изд., испр. и доп.). - М. : Молодая гвардия, 2011. - 551 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. : вып. 1260).

Гершензон, М. О. Грибоедовская Москва. П. Я. Чаадаев. Очерки прошлого (Текст) / М. О. Гершензон. - М. : Московский рабочий, 1989. - 400 с. - (в пер.).

Тимрот, Александр Дмитриевич Бунт сердца и ума (Текст) : московские годы жизни А. С. Грибоедова / А. Д. Тимрот. - М. : Московский рабочий, 1965. - 240 с.

Лебедев, Александр Александрович Грибоедов (Текст) : факты и гипотезы / А.А. Лебедев. - Москва : Искусство, 1980. - 304 с. - (в пер.).

Фомичев, Сергей Александрович Гри-

боедов в Петербурге (Текст) : сборник биографической информации / С. А. Фомичев. - Л. : Лениздат, 1982. - 206 с. : ил. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде). - (в пер.).

Мещеряков, В. П. А. С. Грибоедов: литературное окружение и восприятие (XIX – нач. XX в.) (Текст) / В. П. Мещеряков ; ред. Ф. Я. Прийма ; АН СССР, Институт русской литературы. (Пушкинский дом). - Л. : Наука, 1983. - 267 с.

Грибоедов А. С. в русской критике (Текст) : сб. статей. - М. : Гослитиздат, 1958. - 390 с.

Грибоедов, Александр Сергеевич.

Творчество. Биография. Традиции (Текст) / А. С. Грибоедов. - М. : Наука, 1977. - 291 с.

Тимрот, Александр Дмитриевич В мятежные годы (Текст) : грибоедов в кругу декабристов / А. Д. Тимрот. - М. : Московский рабочий, 1976. - 352 с. : ил.

Медведева, И. Н. "Горе от ума" А. С. Грибоедова (Текст) . "Евгений Онегин" Пушкина / Г. П. Макагоненко, Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Художественная литература, 1971. - 208 с. - (Массовая историко-литературная б-ка).

Петров, Сергей Митрофанович "Горе от ума" комедия А.С. Грибоедова (Текст) : пособие для учителя / С.М. Петров. - Москва : Просвещение, 1981. - 94 с.

Грибоедов, Александр Сергеевич Материалы к биографии (Текст) : сборник научных трудов / А. С. Грибоедов. - М. : Наука, 1989.

Фомичев, С. А. Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума": Комментарий (Текст) : книга для учителя / С.А. Фомичев, Бурвинова Н.Д. - М. : Просвещение, 1983. - 208 с.

Александр Сергеевич Грибоедов (Текст) : литературный обзор / М.В. Муратов, Т.Г. Муратова. - М. : Детская литература, 1965. - 221 с.

Шостакович, Сергей Владимирович Дипломатическая деятельность А. С. Грибоедова (Текст) / С. В. Шостакович. - М. : Соцэкгиз, 1960. - 294 с. : ил.

А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников (Текст) / ред. В. Э. Вацуро ; сост. С. А. Фомичев. - М. : Художественная литература, 1980. - 448 с. : ил.

Мещеряков, Виктор Петрович Жизнь и деяния Александра Грибоедова (Текст) : биография отдельного лица / Виктор Мещеряков. - М. : Современник, 1989. - 480 с. : ил

Подвиг солдата. Капитан Алексей Босов.

В этом году наша страна отмечает 75 годовщину Великой Победы. Это событие всемирно-исторического значения. И сколько бы ни прошло столетий, тысячелетий, это событие останется навсегда в памяти народов. Величие победы в войне 1941-1945 годов признано многими народами мира, поскольку это день освобождения народов от порабощения и уничтожения. Именами героев названы улицы во многих городах России, в том числе и в нашем городе. Одна из центральных улиц нашего города носит имя капитана Алексея Босова.

Герой Советского Союза, капитан Алексей Петрович Босов прожил короткую, но очень яркую жизнь. Он родился 21 марта 1910 года в селе Сухой Карабулак Саратовской области. Алеша рос в очень бедной многодетной крестьянской семье. Его отец был батраком. Петр Босов нанимался к помещикам ходить за быками. Таких батраков называли «помещичий плуг». Алексей с раннего детства знал, что такое голод и нищета, тяжелый крестьянский труд. Когда мальчику исполнилось семь лет, его семья переехала в село Сокур Татищевского района. Шел 1917 год, грянула революция, круто изменившая жизнь села. Стали создаваться первые колхозные бригады, открываться школы. Именно здесь Алеша Босов пошел в первый класс и с первых дней стал одним из лучших учеников школы. После окончания семилетки поступил на рабфак Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта. После окончания рабфака по партийной мобилизации был направлен на учебу в Ульяновскую бронетанковую школу имени В.И. Ленина.

В 1934 году успешно окончив школу и получив звание среднего командира, был направлен в неспокойный Забайкальский военный округ. В течение последующих пяти лет, благодаря блестящим способностям и трудолюбию, прошел путь от командира танка до командира танковой роты. За высокие показатели в боевой и политической подготовке имел 18 благодарностей и денежную награду от командования. Наступило жаркое лето 1939 года. Командир 1-ой танковой роты старший лейтенант Алексей Босов принимал участие в боях против японских войск в районе реки Халхин-Гол. Во время наступления советских войск его рота атаковала японские части в районе Больших Песков и 23 августа замкнула кольцо окружения, соединившись с нашими частями, которые двигались с севера. Окруженные японские войска начали отдельные отрядами пробиваться в Маньчжурию. Один из таких отрядов на рассвете 27 августа с боями прорвал кольцо окружения в долине реки Хайластин-Гол (приток Халхин-Гола) и направился к монгольско-маньчжурской границе. Старший лейтенант Босов оценив обстановку,



принял решение атаковать противника, разделившись на две группы. В то время как три танка атаковали японский отряд с фронта, пять других танков во главе с Босовым продвигались по ложбине в обход японского отряда для внезапного удара с фланга. Отряд противника, не заметив обходного маневра нашей роты, продолжал вести бой с первыми тремя танками. Атака второй группы танков Босова оказалась настолько стремительной, что противник даже не успел опомниться. На полной скорости танкисты проутюжили артиллерию противника, а затем гусеницами танков, пулеметным огнем и ручными гранатами за несколько минут уничтожили японскую пехоту. В этом бою было уничтожено 10 артиллерийских орудий и 220 солдат и офицеров противника. Еще 30 японцев было захвачено в плен. 17 ноября 1939 года за мужество и личный героизм, проявленные в боях с противниками, старшему лейтенанту Алексею Петровичу Босову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

Вскоре исполнилась его заветная мечта и он стал курсантом Военной академии бронетанковых войск. Когда началась Великая Отечественная война, он учился в академии. Когда враг стал наступать к Москве, попросил направить его на фронт. Он был назначен командиром 1-ой танковой роты тяжелых танков «КВ» 23-й танковой бригады 16-ой армии Западного фронта, в составе которой прикрывал Волоколамское направление. За время боевых действий он проявил большое мужество и отвагу, первым в Подмоскovie применил танковый таран. В ноябре 1941 года капитану Босову была поставлена задача задержать наступление противника по шоссе Волоколамск-Москва в районе Федюново.

Босов вместе со своей танковой ротой сдерживал противника в течение трех дней, уничтожив при этом суммарно 11 средних и тяжелых танков, 7 противотанковых орудий, один самолет, две минометных батареи и до 300 немецких солдат и офицеров. 18 ноября 1941 года рота капитана Босова получила задачу выбить немецкие части из населенного пункта Денёково. Алексей Босов повел свою роту в атаку. В районе села Малые Городищи против наших танков были введены в бой 12 тяжелых и средних танков противника. В ходе завязавшегося боя первым отличился экипаж тяжелого танка КВ Алексея Босова, который подбил 4 средних танка. Затем экипаж Босова вступил в бой с группой легких немецких танков, семь из которых он сразу уничтожил. Выбив немцев из деревни Денёково, уничтожив огнем и гусеницами до ста немецких солдат и офицеров, экипаж Босова заметил замаскированный самолет-разведчик и раздал его.

Однако затем его танк был подожжен прямым попаданием термитного снаряда и сгорел вместе со своим героическим экипажем. Танкисты похоронили своего любимого командира со всеми воинскими почестями в сквере на Центральной площади нашего города. За беспримерное мужество и героизм, проявленные в боях Алексей Петрович Босов был трижды награжден Орденом Ленина, последний раз посмертно в феврале 1942 года. На его могиле был установлен памятник, его имя носит одна из центральных улиц города.

Имя героя носит улица в Саратове. Бюсты капитана Босова стоят в селе Сокур, где прошли его детские и юношеские годы, и в районном центре Базарном Карабулаке на Аллее Героев. В прошлом году 21 июня в нашем городе прошла акция «Свеча памяти». В этот день в Истре было открыто несколько мемориальных досок в честь воинов Великой Отечественной войны. Появилась такая доска и на улице Босова.

В фондах Ново-Иерусалимского музея бережно хранятся дорогие реликвии. Это автобиография А.П. Босова, его письмо к курсантам Ульяновского танкового училища, фотографии и письма однополчан. Место захоронения капитана Алексея Босова знает каждый житель Истринского района. Здесь каждый год в День Победы, очередную годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, в День Памяти и скорби возлагаются живые цветы, проводятся митинги и зажигаются свечи. Люди приходят сюда, чтобы почтить память одного из лучших сынов Отчизны, отдавшего жизнь за свободу и независимость Родины. Память о нем всегда будет жить не только в названиях улиц и памятных знаках, а прежде всего в наших душах и наших сердцах.

"День весенне-осеннего равноденствия"

На сайте Проза.ру есть прекрасный рассказ "День весенне-осеннего равноденствия", посвящённый Алексею Петровичу Босову. Автор – Вадим Бабанов – педагог, историк. В его литературном багаже – повести, рассказы для детей и взрослых, репортажи, миниатюры. Большое внимание автор уделяет Истринскому краю. Этот рассказ мы и предлагаем вашему вниманию.

Он родился в день весеннего равноденствия, когда оживает природа и вдоль ручейков появляются первоцветы. Шел 1910 год. Крестьянская семья, в которой родился Алеша, была дружной и все держались друг за друга даже в голодные предреволюционные годы. Алеша любил бегать с друзьями на речку Сухой Карабулак, а порой часто просиживал на станции и смотрел на несущиеся по железной дороге поезда.

Свершилась Великая Революция и в селе круто изменилась жизнь, стали организовываться колхозные бригады и открываться школы. В свой первый класс Алеша Босов пошел в небольшом селе под названием Сокура, что в Татищевском районе и сразу стал одним из лучших учеников школы, поэтому после окончания семилетки был зачислен на рабочий факультет при Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта, где и вступил в партию.

В тридцатые годы начиналось становление Советской армии, а в частности бронетанковых войск, куда и был направлен Алексей Петрович. Успешно окончив Ульяновскую бронетанковую школу имени В. И. Ленина в 1934 году получил первое воинское командирское звание и был зачислен в тревожный Забайкальский военный округ. Гранит науки в школе не прошел даром и, начав свою службу с должности командира танка, через пять лет Алексей Петрович сменил ее сначала на командование взводом и затем ротой.

Наступило жаркое лето 1939 года...

Лязгая траками, танк Алексея остановился возле сопки в долине реки Хайластин-Гол притока реки Халхин-Гол. Откинув люк и расчехлив бинокль он начал всматриваться в даль.

- Что там, командир? - крикнул механик-водитель.

- К бою! - именно это крикнул в ответ Алексей Петрович.

Большой отряд японских захватчиков, тесня нашу пехоту не успевшую закрепиться на сопке, прорывался в Маньчжурию. На раздумья времени не оставалось и Алексей Босов решил дать бой не успевшим опомниться самураям. Мысль разделить отряд на две группы оказалась гениальной. Пока первые танки сходу вступали в бой, вторая колонна, тайно продвигаясь между сопками неожиданно для японцев выскакивала из-за них сметая на своем пути артиллерию противника и вклиниваясь во фланг.

Самураи бросились врассыпную. Лишившись своей артиллерии они оказались беспомощными перед пятью танками Босова. Огнем пулеметов и гранатами пехота была рассеяна и уничтожена, остальные же были раздавлены тяжелыми гусеницами 8-ой мотобронетанковой бригады Алексея Петровича Босова.

Потери противника были колоссальными. Из 250 самураев 30 было захвачены в плен, а остальные были уничтожены вместе с 10 орудиями, которые так и не были развернуты в боевой порядок.

Именно за этот бой за отвагу и доблесть Алексею Петровичу Босову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда".

После этих поворотных событий, успешно сдав экзамен в бронетанковую академию,



Алексей вновь погрузился в запутанные лабиринты новых знаний. Профессора любили молодого капитана за упорство и блестящее знание предмета. Все замолкали, когда Алексей Петрович выходил к очередной схеме или карте и, водя по ней указкой, приводил порой неожиданные правила ведения боя. Но учебу пришлось прервать. Наступил 1941 год...

Заявление об отправке на фронт было удовлетворено. Алексей Петрович принял под командование батальон новейших тяжелых танков «КВ» и был направлен на одно из самых тяжелых направлений Западного фронта. Первый бой он принял вместе с легендарными панфиловцами. Немцы танки горели и взрывались после атак батальона Босова, но приходилось отступать.

В районе села Малые Городищи разыгрался последний бой капитана Босова. Железная немецкая армия вклинилась в оборону Советских войск. Отражая ожесточенные атаки, танк Алексея Босова, выныривая из-за заснеженных курганов, методично подбивал танк за танком. Немцы не могли справиться с ним и даже один из пикирующих бомбардировщиков пролетая над ним, попал в перекрестье прицела и протяжно воя завалился в заснеженные Подмосквовые поля, разметая вкось обшивку и неизрасходованный боезапас.

- Снаряд! - слышалось в шлемофоне заряжающего, и очередной выстрел навсегда останавливал черную тушу немецкого зверя. Алексей всматривался в задымленную ложину и увидел медленно ползущий в сторону села танк.

- Снаряд..., - вновь послышалось в шлемофоне заряжающего.

- Больше нет снарядов, - как громом среди ясного неба прозвучал ответ.

Алексей видел, как немецкий танк медленно надвигался на небольшой бревенчатый домик и перед глазами вдруг всплыли картины детства.

...Речка, мама, полощущая белье в проточной воде и их маленьких бревенчатый домик на пригорке, где копошится в пыли его братья и сестры....

Сжав зубы и пересев за рычаги танка, Алексей направил танк наперерез.

- Домик...Мама... Родина...

Два танка замерли на пригорке, превратившись в огненный шар. Раскат взрыва лишь стряхнул с крыши снег, а в подвале домика, обнявшись, прижались друг к другу старичок, подслеповатая бабулька и несколько внучат. Наступал день осеннего равноденствия...

Пройдут годы, земля затянёт раны и на праздник 9 мая, держа в руках несколько гвоздик придут на могилу простого парня из маленькой области села Саратовской области повзрослевшие внуки из того бревенчатого домика так и стоящего по сей день на том пригорке. Преклонив колена, они опустят голову вниз в благодарность за тысячи спасенных жизней и цветы, как капельки пролитой крови на снегу вспыхнут Вечным огнем и Вечной памятью потомков.

Источники:

Герои Советского Союза: крат. биограф. слов. Т.1. – Москва, 1987.

Герои Халхин-Гола. – М.: Воениздат, 1989.

Босов Алексей Петрович // Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1987. — Т. 1 / Абаев — Любичев/. — С. 197. — 911 с. — 100 000 экз. — ISBN отс., Рег. № в РКП 87-95382. Герои и подвиги. Саратов, 1984, кн. 6. — С. 222.

Телешенко А. По списку числится 228 // Герои и подвиги. 1984. Кн. 6. — С. 222.

Кузнецов И. И., Джига И. М. Первые Герои Советского Союза (1936—1939). Иркутск, 1983. — С. 144—145.

Румянцев Н. М. Люди легендарного подвига. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 66—67. — 592 с. Фролов Н. Отважный танкист // Ленинский путь, Истра.-1984 - 11 сентября.

Приглашаем на наши мероприятия

Уважаемые читатели!

Уважаемые читатели! Наша библиотека регулярно проводит для вас интересные мероприятия, встречи, концерты. В библиотеке активно работает клуб «Истринские зори», клуб для женщин «Сударушка», «Бибэкс», «Арт-галерея», киноклуб «Bibliocinema». Для вас всегда распахнуты двери нашей «Чеховской гостиной». Для читателей с проблемами зрения проводятся встречи в Клубе «Книга на ладони». В прошлом году открыт клуб «Солнечная лампа» - полезное чтение для сердца и разума. Для молодёжи работает «Школьный лекторий» - сообщество «Человек читающий» и «Клуб грамотеев».

Мы рады предложить вам план мероприятий на февраль 2020 года.

Дату и время обязательно заранее уточняйте по телефону: 8 (498) 315-19-81

1 февраля в 10:30 приглашает Английский клуб. Встреча любителей перевода.

1 февраля в 15:00 Арт-галерея ждёт вас на персональную выставку художника Розалии Савихановой.

2 февраля в 15:00 в киноклубе «Ретро» вечер к 85-летию со дня рождения Сергея Юрского.

4 февраля в 15:00 кинопоказ в клубе «Ретро» художественного фильма из коллекции советского кинематографа.

5 февраля в 15:30 открытый школьный лекторий «Клуб грамотеев»

6 февраля в 15:00 краеведческий клуб «Истринские зори» приглашает на Творческий вечер гл. редактора альманаха «Фавор» Наталии Владимировны Боголюбовой.

8 февраля в 15:00 Торжественный вечер, посвященный выдающемуся деятелю культуры, композитору и музыканту В.А. Ширшову.

9 февраля в 15:00 киноклуб «Ретро» ждёт вас на встречу «Мастера экрана: Борис Андреев»

11 февраля в 15:00 кинопоказ в клубе «Ретро» художественного фильма из коллекции советского кинематографа.

12 февраля в 14:00 БибЭкс приглашает на авторскую экскурсию «Знакомство с Москва Сити»

12 февраля в 15:30 открытый школьный лекторий «Клуб грамотеев»

13 февраля в 15:00 клуб «Солнечная лампа» ждёт всех на встречу «Большая русская деревня». К 100-летию со дня рождения Ф. Абрамова.

15 февраля в 12:30 Открытый школьный лекторий встречи сообщества «Человек читающий»

15 февраля в 15:00 ждём вас на программу, посвящённую годовщине вывода войск из Афганистана

16 февраля в 15:00 киноклуб приглашает на вечер памяти русского мецената Алексея Александровича Бахрушина

18 февраля в 18:00 приглашаем на кинопоказ художественного фильма из коллекции советского кинематографа.

19 февраля в 15:30 открытый школьный лекторий «Клуб грамотеев»

20 февраля в 15:00 киноклуб приглашает на вечер друзей ко Дню защитника Отечества

21 февраля в 15:00 ждём всех на поэтическую программу «Ах ты, зима, зима!», посвящённую Зиме в Подмосковье при участии истринских поэтов.

22 февраля в 12:30 Открытый школьный лекторий. Встреча сообщества «Человек читающий»

25 февраля в 11:00 клуб «Книга на ладони» ждёт на встречу с Афанасьевой Еленой Александровной, чтецом, лауреатом всесоюзных и Всероссийских конкурсов самодеятельного творчества.

25 февраля в 15:00 приглашаем на кинопоказ художественного фильма из коллекции советского кинематографа.

26 февраля в 15:30 Открытый школьный лекторий «Клуб грамотеев».

27 февраля в 15:00 клуб «Сударушка» приглашает на литературно-музыкальную встречу

29 февраля в 12:30 Открытый школьный лекторий. Встреча сообщества «Человек читающий»



Автор Проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р.

Редакционная коллегия: Варганова Т.В., Федорова О.А., Королевич В.В., Анискина О.В., Алекина О.В., Николова Е.Ю.

Директор: IstraBiblioteka@yandex.ru Тел/факс 8 (49831) 52760

Информационный отдел: info.bib.istra.ru@gmail.com 8(49831)51981

Методический отдел: metod.bib.istra@gmail.com 8(49831)51981

Отдел обслуживания читателей: chz.istrabibl@gmail.com 8(49831)51981

Отдел краеведения и мемориальной работы: kraeved.bib.istra@mail.ru

Отдел комплектования и обработки литературы: okio.istra@mail.ru 8(49831)51919

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-20:00. Вс- 10:00-18:00. Понедельник - выходной, последняя пятница месяца - санитарный день.

Адрес библиотеки:

143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49

Страница в Фейсбук:

«Истринская центральная библиотека имени А.П.Чехова»

Страница ВКонтакте:

«Истринская библиотека имени А.П.Чехова»