Информационно-справочное издание Центральной библиотеки имени А.П.

Новости и события

# День городского округа Истра

14 сентября в Истре на площади Дружбы впервые прошло празднование Дня городского округа. Центральная библиотека им. А.П. Чехова приняла активное участие - четыре тематические плошалки работали нелый день для жителей округа и его гостей.

Фотосалон «Книга в кадре». Библиотечная фотозона давала возможность всем желающим сделать памятное фото на фоне старого Воскресенска, примерить красивую шляпку и манишку, имитирующую дамский костюм XIX века, взять в руки кружевной зонтик, посидеть в атмосферном кресле ушедшей эпохи. Можно было сфотографироваться рядом с Антоном Павловичем Чеховым — баннер с изображением писателя в полный рост пользовался популярностью у посетителей

Помимо очень интересной исторической экскурсии, на площадке можно было узнать о наших земляках, ведущих краеведческие исследования, об интересных людях Истринского края - наших современниках. Это не только краеведы и историки, но и писатели, поэты, общественные деятели. Была представлена на выставке и Арт-галерея библиотеки - работы художников, проводивших выставки своих работ в библиотеке, а также их биография и портреты. Очень интересно рассказывала и подробно отвечала на все вопросы ведущий библиотекарь Людмила Юрьевна Рожкова – руководитель краеведческого клуба «Истринские зори».

«Книга в добрые руки» — зона бук кроссинга. Эта площадка неизменно пользовалась успехом у горожан, ведь здесь мож-

но было совершенно бесплатно выбрать себе любую понравив-ШУЮСЯ КНИГУ И ПОЛУЧИТЬ её в подарок. Каждый нашёл себе по душе - классика и фэнтези, детектив и литература по психологии, много детских книг, журналы.

Помимо книг на этой площадке можно было получить не менее ценную информацию о современных услугах, которые библиотека оказывает своим читателям - записать-

ся на курсы компьютерной грамотности в клубе «Интернет для всех», узнать, что такое НЭБ и Президентская библиотека, стать читателем электронной библиотеки «Литрес» и многое другое. На все вопросы профессионально отвечали сотрудники информационно - правового отдела - Маслова Ольга Валентиновна, Авдеева Надежда и Кудейкина Елизавета. Профессиональные консультации по выбору книг и содержанию библиотечного фонда давали сотрудники библиотеки Вера Васильевна Королевич и Елена Юрьевна Николова.

«Растём с книгой». Эта площадка работала для самой благодарной читательской аудитории - для детей! Специально для наших юных истринцев был проведён мастер-класс «Любимый город - солнце над рекой». Сделать магнит с символом родного города своими руками мог любой желающий – это было достаточно легко даже для самых маленьких.





нашего фотосалона. Можно было сделать модное сейчас «селфи», либо воспользоваться услугами наших фотографов — Олексюк Натальи и Киреевой Анастасии.

Экспозиция «Истра литературная». История города и Истринской земли была представлена на импровизированной экспозиции, подготовленной сотрудниками библиотеки специально к празднику. Здесь можно было не только увидеть редкие фотографии с видами старой Истры разного времени, но и узнать об интересных людях - писателях и художниках живших и посещавших эти места. Почти все знают, что здесь жил Чехов, но для многих стало открытием то, что в Воскресенске бывал английский писатель Льюис Кэрролл, часть жизни здесь провёл Александр Исаевич Солженицын, с усадьбой Дедово – Талызино связаны имена Андрея Белого, Александра Блока, Владимира Соловьева.



Очень понравилась юным истринцам познавательная беспроигрышная викторина «Достопримечательности истринской земли» — из «волшебной» коробочки ребята доставали карточку с изображением памятника или достопримечательности городского округа и угадывали название и место расположения. За каждый правильный ответ можно было получить небольшой подарок - закладку для книг. Курировала площадку и проводила все мероприятия заместитель директора по работе с детьми Вера Николаевна Васи-

Праздник прошёл очень ярко и продук-ТИВНО - V НОС ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ДОV3ЬЯ И читатели, мы слышали много хороших и благодарных слов от жителей города и его гостей

Несмотря на превратности погоды солнце сменялось дождём, а порывы ветра заставляли прямо на месте экспериментировать, отходить от запланированного и искать новые креативные решения, весь коллектив во главе с директором Татьяной Владимировной Вартановой достойно представил «чеховку» на общегородском празднике.

> Олексюк Светлана Юрьевна, ведущий библиограф Центральной библиотеки им. А.П. Чехова.

#### Юбилей поэта

### Мятежный гений вдохновенья

К 205-летию со Дня рождения М.Ю. Лермонтова

Центральная библиотека им. А.П. Чехова активно занимается развитием различных краеведческих программ, так как эта работа не только сохраняет историческую память места, но является информационной основой создания брендов территории. Одна из таких программ - «Лермонтовская тропа в Воскресенск (Истру)» (руководитель Ольга Анискина), мероприятия которой приобрети особую актуальность в 2019 году, т.к. это год 205-летия великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Основой программы является открытие художника-графика и лермонтоведа, Почетного гражданина г. Истра Людмилы Николаевны Шаталовой. В ходе исследований она установила факт посещения юным поэтом Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, куда он пришел вместе с близкими на богомолье в августе 1830 года. Под впечатлением от посещения наших мест поэт написал несколько стихотворений. Программа включает в себя целый ряд проектов, которые продвигают творчество поэта и знакомят местное сообщество о пребывании Лермонтова в Воскресенске. Проекты были реализованы библиотекой в течение всего года и, конечно, наиболее интенсивно в октябре, ко дню рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

#### Выставка из Тархан

1 октября мы впервые представили нашим читателям выставку «Их знал Лермонтов. Современники Лермонтова», которую предоставил нам для демонстрации Государственный музей-заповедник «Тарханы». Это один из самых известных музеев, посвященных Лермонтову. Мы очень гордимся сотрудничеством с ним. В октябре в «Тарханах» отметили не только 205-летний юбилей поэта, но и 80 лет с момента создания музея. И мы от всего сердца присоединяемся к многочисленным поздравлениям в адрес музея и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Портреты современников Лермонтова, которые представлены на выставке помогли погрузить в эпоху XIX века старшеклассников городского округа Истра, которые пришли к нам в библиотеку на «Свою игру» и Лермонтовский бал.

#### Своя игра

«Своя игра. Мятежный гений вдохновенья», аналог известной телевизионной игры, была создана сотрудником библиотеки Светланой Олексюк и состоялась 15 октября. Школу №3 представляла команда во главе с капитаном Романом Аболиньшем, Павловскую школу – команда «Апрель», капитан Ангелина Мальцева, Лучинскую — команда «Луч», капитан – Степченко Кирилл. Готовили ребят к игре педагог СОШ № 3 — Антон Сергеевич Стасин, педагог Павловской СОШ — Вероника Борисовна Маслова, педагоги



Лучинской СОШ – Калугина Татьяна Анатольевна и Третьякова Елена Валерьевна.

А вы знаете, почему поэма о юноше, сбежавшем из монастыря, названа «Мцыри», а где был установлен первый памятник М.Ю. Лермонтову? На множество вопросов надо было ответить участникам, особенно непросто было тем, кому попадался «Кот в мешке».



Но, наши участники достойно участвовали в соревновании, переживали, размышляли, вспоминали!

Это была всего лишь игра, но ситуации в ней возникали вполне жизненные! Оценивало ответы жюри: О.А. Федорова – заместитель директора Центральной библиотеки им. А.П. Чехова, О.И. Дудоладова – заведующая отделом краеведения и мемориальной деятельности и О.В. Анискина, заведующая организационно-массовым отделом библиотеки.

Все ребята получили сертификаты участников «Своей игры», получили благодарственные письма педагоги, подготовившие учеников. Но в игре бывает только один победитель! В этот раз грамоту победителя «Своей игры» получила команда «Апрель» Павловской СОШ!

Мы от всего сердца поздравляем победителей! Наши спонсоры МВК «Новый Иерусалим» предоставил победителям приглашение на выставку «Цвет», посвященную 90-летию Московской губернии.

Мы благодарим всех участников Игры, болельщиков, наших спонсоров!

Команды болельщиков прочитали нам стихи великого поэта: «Листок», «Тучки небесные», «Смерть поэта», «Утес» и другие. Все вместе мы стали участниками Межрегиональной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке».

#### Паломник Лермонтов

18 октября по приглашению заведующей Снегиревской библиотекой Татьяны Стрельниковой сотрудник Центральной библиотеки им. А.П. Чехова Ольга Анискина приехала в гости к снегиревским ребятам.

Встреча была посвящена 205-й годовщине со дня рождения поэта М.Ю. Лермонтова, а прошла в Доме культуры гп. Снегири, где нас любезно приняла Нина Юрьевна Громова. Снегиревские ребята узнали о том, что Истринский край тесно связан с именем великого поэта.

В 1830 году Лермонтов посетил вместе со своими близкими Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Под впечатлением от увиденного, он написал несколько стихотворений.

Это открытие принадлежит художнику-графику, лермонтоведу, Л.Н. Шаталовой. По материалам ее исследований Ольгой Анискиной была подготовлена экскурсия «Паломник Лермонтов». Виртуальный формат этой экскурсии и был представлен школьникам и читателям местной библиотеки.

#### Лермонтовский бал

Лермонтовский бал - это танцы, знакомства, игра в фанты, музыка. Сценарий бала, который прошел в библиотеке 19 октября 2019 года, создала руководитель краеведческой программы «Лермонтовская тропа в Воскресенск» Ольга Анискина. Открыла бал директор библиотеки Т.В. Вартанова. Она пожелала добрых знакомств, интересного и познавательного досуга и, конечно же, веселья и хорошего отдыха! Хозяйка бала — сотрудник библиотеки Алевтина Кларк — представила гостей друг другу и рассказала, что среди нас находится сам Михаил Юрьевич, его друзья, сослуживцы и представители царского двора - гостей познакомили с коллекцией портретов современников поэта, находящуюся в «бальной зале», которую нашей библиотеке предоставил для экспозиции Государственный музей-заповедник «Тарханы».

Когда все были представлены друг другу, бал начался! Зазвучал полонез! И прелестные барышни, воспитанницы Натальи Каниной, педагога-хореографа ДШИ «Вдохновение», как маленькие балеринки из музыкальной шкатулки, исполнили красивые бальные танцы: полонез и па-

ставить и свои манеры и наряды! А веселый галоп уносил из «танцевальной залы» одну пару за другой в наш «музыкальный салон»!

Хозяйками нашего музыкального салона стали сотрудницы библиотеки Надежда Авдеева и Анастасия Киреева. Они рассказали о салонных играх 19 века и предложили поиграть в фанты! Когда фанты были собраны, настало время «Его Величества Романса». Зазвучала дивная музы-

ка и прекрасные лермонтовские строчки. Исполнили лермонтовские романсы «Горные вершины», «Парус», «Нет, не тебя так пылко я люблю» педагоги Дедовской музыкальной школы Татьяна Кузнецова и Ольга Соколенко, а аккомпанировала им директор школы Полина Батюкова.

А затем, зазвучали стихи Михаила Юрьевича Лермонтова, потому что те, кто хотел забрать свой фант, брали в руки томик стихов и читали нам те строчки, что



дорогами на Кавказе», который провели Ольга Анискина и Виктор Малкин - путешественник и фотограф.

Первые кавказские впечатления Миша Лермонтов получил, когда бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева вывезла внука на горный воздух для укрепления здоровья. Лермонтоведы считали, что таких поездок было три. О самых ярких, детских впечатлениях о Кавказе рассказала Ольга Анискина.

Хотя я судьбой на заре моих дней, О южные горы, отторгнут от вас, Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз: Как сладкую песню отчизны моей, Люблю я Кавказ. (М. Лермонтов).

Путешественник и фотограф Виктор Николаевич Малкин подготовил фото и видеоматериалы о взрослых путешествиях Лермонтова на Кавказ, в которые он отправлялся как офицер и изгланник.

# правлялся как офицер и изгнанник. Презентация «Шаталовского сборника»

26 октября в Московском Лермонтовском обществе был представлен «Шаталовский сборник». Эта книга, в которой собраны статьи об исследованиях графического наследия М.Ю.Лермонтова Людмилой Николаевной Шаталовой. Впервые сборник был представлен его составителем Ольгой Анискиной в августе 2019 в Центральной библиотеке им. А.П. Чехова. Затем он был презентован в Ярославле, на Лермонтовских чтениях, которые прошли 10-11 октября 2019 года в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова и передан в дар директору С.Ю. Ахметдиновой для ярославских читателей. Сейчас сборник передается во все библиотеки городского округа Истра, в Московское Лермонтовское общество и библиотеку им. М.Ю./Лермонтова в Москве.

Так в Истре отметили 205-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

Ольга Анискина, руководитель краеведческой программы «Лермонтовская тропа в Воскресенск», заведующая организационно-массовым отделом ЦБ им. А.П. Чехова, член Московского Лермонтовского общества



деграс. В перерывах между танцами нам удалось подслушать, о чем говорят гости на балу? Конечно, о нарядах и о других гостях! Так ребята подробней познакомились с господами, которые смотрели на нас с портретов.

Мы знаем, что дамы и кавалеры волновались! Еще бы! Предстояли бальные танцы, а кто их сейчас умеет танцевать? Поэтому мы и попросили Наталью Михайловну провести мастер-класс и помочь нашим ребятам освоить танцевальные азы, которые помогут уверенней чувствовать себя в следующий раз или на другом балу. И мастер-класс состоялся! Ребята танцевали вальс и польку, вот тутто дамы, переходя от одного кавалера к другому, и смогли в полной мере пред-

особенно им нравились, а один фант — Полина Горяинова из Павловской Слободы — исполнила романс «В лунном сиянии».

В салоне вновь зазвучала музыка Дворжака, Чайковского и нам показалось, что никто не спешил уходить! На прощанье гости получили красивые проспекты- приглашения ГМЗ «Тарханы», который всегда ждем тех, кто любит творчество поэта, как, впрочем, и мы! Благодарим всех за участие и ждем на новом литературном балу в Чеховке!

#### Лермонтов на Кавказе

Для взрослых наших читателей Бюро библиотечных экскурсий предложило виртуальный маршрут: «Лермонтовскими

#### 2019 Спецвыпуск

#### С именем Чехова

### От "Нового года с Антон Палычем" до "Радостей дачной жизни"

библиотека Центральная в городе Истра гордо носит имя великого русского писателя Антона Павловича Чехова, поэтому неудивительно, что все мероприятия, посвящённые «чеховской теме» готовятся всегда более тщательно, скрупулёзно и проводятся «с особым трепетом». В течение года к традиционным событиям, повторяющимся ежегодно, добавляются порой неожиданные, но всегда яркие встречи и знакомства. презентации и вечера.

#### Чеховская ёлка

Аукцион «Чеховская Елка» состоялся 26 декабря 2018 года. На сцене в читальном зале гостей ждала «высокая, вечно зелёная ёлка судьбы увешана благами жизни...», украшенная огоньками и серпантином. На столе рядом с елкой лежали лоты, которые раздает судьба. Сцена была украшена в стиле 19 века.

Вечер открыла директор Центральной библиотеки имени А.П. Чехова Татьяна Владимировна Вартанова, зачитав «Контракт 1884 года с человечеством». После прочтения контракты получили все зрители.

Гвоздем программы стал чеховский рассказ «Елка», театрально разыгранный сотрудниками библиотеки и приглашенными артистами. В небольшом спектакле приняли участие: артист Народного театра Энтузиаст КДК «Глебовский» Владимир Климов и сотрудники библиотеки. Далее чтецкие номера сменялись исполнением романсов. Ведущей вечера выступила Ольга Дудоладова,

Какой Новый год без шампанского? И такой рассказ Чеховым был написан. Читала отрывок из рассказа «Шампанское» Софья Исковских.

Во время новогодних праздников принято наносить визиты, навещать знакомых и родственников. Ведь никого обидеть нельзя. Но, главное, в этом деле, не переусердствовать. Рассказ «Новогодние великомученики», раскрывающий тему визитов, читали Ольга Анискина и Оксана Федорова.



Еще один рассказ, посвященный теме Нового года вышел в журнале «Развлечение» 3 января 1885 года. Рассказ «Праздничная повинность» читал артист Народного театра Энтузиаст КДК «Глебовский» Владимир Климов.

Гости, собиравшиеся на празднование Нового года в

рой, рассказала Алевтина Кларк.

Исполнила известную взрослым и детям песенку Наташа Маслова, учащаяся Истринской детской музыкальной школы. А подпевал весь зал.

Новый год с Антон Палычем удался!



XIX веке не только танцевали и музицировали, но и играли в салонные игры. Одним из таких развлечений были шарады. С увлекательным миром шарад нас познакомили Анастасия Киреева и Алевтина Кларк. Подготовила же шарады и иллюстративный материал к ним главный библиограф Светлана Олексюк.

Закончился вечер песней «В лесу родилась Елочка», об истории возникновения кото-

Христианство в творчестве Чехова: встреча с режиссёром

19 января состоялась встреча с режиссером театра и кино Андреем Селивановым, автором проекта «Путь на остров каторжных» по мотивам рассказов А.П. Чехова. Гостей встречи ожидали кинопоказ короткометражных новелл «Смерть тапера» и «Харонь».

Каждый из фильмов ком-ментировал сам автор, по-

ясняя свой замысел при их создании.

«Смерть Тапера» рассказывает о влиянии новых технологий в период смены веков на жизнь общества и отлельно взятых людей, что особенно актуально и в современном мире. Режиссер Андрей Селиванов говорит: «Мы не хотели снимать что-то похожее на немое кино — мы снимали немое кино. Это касалась и операторской работы, и работы актеров в кадре, и интерьеров кинозала Барона Шмитта, и реквизита, который нам предоставил «Музей кинотехники».

Короткометражный художественный фильм «Харонь» по мотивам рассказа А.П. Чехова «В ссылке» является одной из четырех новелл, входящих в состав полнометражного художественного фильма «Путь на Остров каторжных». В финальной версии все новеллы будут сплетены в единую концепцию фильма, общий смысл которого можно свести к реплике Антона Павловича: «Берегите в себе человека!».

Зрителям был продемонстрирован отрывок, не вошедший в фильм, но отражающий первое название сценария – «Экклезиаст».

«Путь на остров каторжных» – это название проекта, работа над которым еще продолжается. Автор не исключает, что, возможно, оно будет другое – «Диалоги с журавлем».

Андрей Селиванов рассказал, как давно увлекла его тема, над которой он работает; почему ему близок именно Чехов и другие русские писатели, затрагивающие вопросы веры.

Получилась своеобразная лекция-беседа, диалог со зрителем, в ходе которого порассуждали на тему «Зачем вообще живет человек» и, конечно, читали Чехова. В исполнении Андрея Селиванова прозвучали: монолог Тузенбаха из пьесы «Три сестры», крещенский рассказ А.П. Чехова «Художество». Вспоминали рассказы Чехова «В ссылке», «Кошмар», «Архиерей», «Студент», «Святой ночью», «Торжество», «Ведьма».

фотогра-

из путешествия Чехов привез

фии с видами Цейлона, Си-

рии, Египта, Нубии, Гонконга.

Изучение их сегодня дает нам

более широкое представ-

ление о поездке писателя,

предпринятой им в 1890 году.

пополнила и фонд Централь-

ной библиотеки имени А.П.

Чехова! Благодарим Эрне-

ста Дмитриевича Орлова и

коллег из Государственного

музея истории российской

литературы им. В.И. Даля за

Выставочный проект Таган-

выставкой

рогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника передвижной. До Истры выставка уже побыва-

Малых Ирина Владимировна, научный сотрудник Таганрогского государственного

литературного и истори-

ко-архитектурного музея-за-

Созданная с использова-

нием фондовых материалов,

передвижная выставка про-

водитт по чеховским местам

и рассказывает посетителям

чеховских музеев и библиотек

об особенностях Таганрог-

переданное в дар издание.

«Лето с Чеховым»

ла в Мелихово. Знакомила с

поведника.

«Сахалинская» коллекция

этнографические

Анатольевича за такой теплый, по-настоящему праздничный вечер! И ждем с новыми проектами!

#### Читаем Чехова 2019

29 января библиотека пригласила всех желающих принять участие в ежегодной ак-

благодарим Андрея ча Чехова, связанные с его путешествием на Сахалин и на Восток в 1890 году. Фотодокументы иллюстрируют главы книги «Остров Сахалин», являясь, безусловно, историко-культурной ценностью.

Встретиться с читателями из Истры — поклонниками творчества А.П. Чехова, приехал



ции «Читаем Чехова» ко дню рождения писателя.

Чтение вслух произведений Антона Павловича Чехова состоялось одновременно в учреждениях культуры и образования городского округа Истра. Акцию поддержала Администрация городского округа Истра.

В этот день в библиотеке прозвучали отрывки из пьес Чехова «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Чайка», «Медведь», «Трагик поневоле», «Юбилей» и рассказов «После театра», «Драма».

Каждый участник чтений был отмечен Липломом.

Чеховские чтения в библиотеке имени А.П. Чехова прошли в рамках Года театра в России.

В рамках акции состоялась выставка портрета А.П. Чехова в стиле пост-кубофутуризм. О работе и истории ее создания рассказал сам автор – московский художник Василий Кротков.

#### «Сахалинская коллекция»

29 марта состоялась презентация альбома-каталога «Антон Чехов. «Сахалинская» коллекция» из Серии «Коллекции Государственного литературного музея». В книге представлены материалы из собрания Государственного литературного музея: уникальные фотографии из личного архива Антона Павловиодин из авторов-составителей уникального издания, заместитель директора по научной работе Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, заведующий отделом «Дом-музей А.П. Чехова», кандидат филологических наук Эрнест Дмитриевич Орлов.



Детальный рассказ Э.Д. Орлова сопровождался демонстрацией редких документов и фотографий, иллюстрирующих путешествие Чехова на «каторжный остров Сахалин».

Альбом содержит фотографии А.А. фон Фрикена, И.И. Павловского и судового врача корабля Добровольного флота «Петербург» А.В. Щербака, сделанные на Сахалине. Но помимо сахалинских.

ской жизни семьи Чеховых. Перел нами предстаёт детний южный город у моря с его портом, набережной, морскими прогулками, рыбной ловлей; тенистыми аллеями городского сада, шумным южным базаром и традиционными летними ярмарками всем тем, что составляло яркие впечатления детства и юности, впоследствии нашедшие отражение в творчестве братьев Чеховых.

#### ЧЕХОВ-ФЕСТ

«Радости дачной жизни»

13 июля в Парке у Дома культуры в Истре Центральная библиотека имени А.П. Чехова представила свою программу «Библиотечный пикник». В этот солнечный день гостей праздника ждали дачные игры, «вопросы из шляпы» литературная викторина на знание жизни и творчества А.П. Чехова, экскурсии «А.П. Чехов и Воскресенск» и «История Воскресенской библиотеки-читальни имени А.П. Чехова». Правильно ответивших на вопрос ждал сюрприз – небольшой сувенир на память.



Основной темой пикника стало «Литературное чаепитие», где все желающие за чашкой чая могли почитать вслух отрывки из произведений А.П. Чехова. Прозвучали монологи из пьес «Чайка», «Вишневый сад», «Иванов», а также рассказы «Верочка» и «Дом с мезонином».Образ дачника 19 века помогла создать нашим гостям хозяйка фотоателье Софья Зосина. «Чеховский образ» был найден для всех!

Во время праздника мы активно рассказывали о библиотеке и ее программах, приглашали на экспозицию, посвященную пребыванию Чеховых в Воскресенске и Бабкино. Желающие могли записаться в библиотеку непосредственно на празднике. Каждый гость получил в поларок пожелание от Антона Павловича Чехова - цитату из его произведения.

Заключительным аккордом дачного дня стал мастер-класс «Украшаем дачу: Вазочка в стиле рустик». Его провела мастерица Татьяна Дудоладова.

Надеемся, что фестиваль станет ежегодным!

Ольга Дудоладова, заведующая отделом краеведения и мемориальной работы; Алевтина Кларк, заведующая отделом обслуживания читателей

Афиша

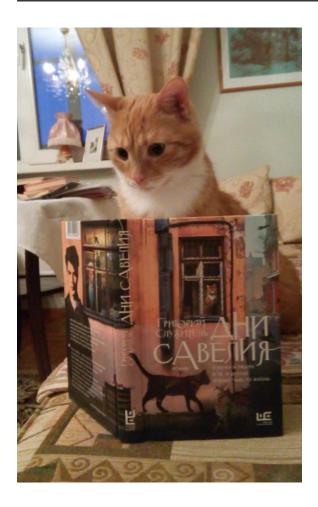
## 9 ноября

Драматургия Чехова не раз становилась основой для спектаклей в жанре современной хореографии.

Тексты великого русского драматурга каждый раз становились маркером, проявляющим нравственные и эстетические воззрения хореографа-постановщика.

В качестве примера, подтверждающего этот тезис, мы выбрали три заметные постановки: "Чайка" Джона Ноймайера в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, 2007, "Шепот цветов" Лин Хвай Мина на Чеховском театральном фестивале, 2010, "Версия Чайки" Елены Ненашевой и Татьяны Чижиковой в резиденции "Чехов АРі", 2019.





### 23 ноября в 17.00

Творческая встреча с Григорием Служителем, выпускником режиссёрского факультета ГИТИ-Са (мастерская Сергея Женовача), актёром «Студия театрального искусства», писателем, чья первая книга, «Дни Савелия» (Редакция Елены Шубиной), вошла в шорт-лист премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», а предисловие к ней написал Евгений Водолазкин.

Эта книга о нежности и о цене счастья. История романа - это череда расставаний и потерь. Мир людей глазами кота Савелия. Еще один персонаж здесь сам город, на фоне которого происходит очень жизненная история. Автор артист Студии театрального искусства, новое имя в литературе и уже известное в театре Григорий Служитель

Мы поговорим не только о книге-бестселлере, но и о Чехове. О пьесах Антона Павловича, в которых уже сыграл актер и ролях, о которых он мечтает...

Читатели Библиотеки о книге «Вчера дочитала "Дни Савелия". История грустная, но очень светлая. О том, как добры и умны животные и бесчеловечны порой люди. Не все, конечно. Многие отдают свою любовь питомцам и те отвечают им взаимностью. Кстати, в романе есть упоминания о Чехове...».

### **ТРЕТЬИ ВОСКРЕСЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ**









## «Литературное краеведение» в современном мире: исследование, просвещение, новые подходы»

Научно-практическая конференция

13 декабря 2019 года в 11.00 в Центральной библиотеке имени А.П. Чехова состоится научно-практическая конференция Третьи Воскресенские чтения «Литературное краеведение» в современном мире: исследование, просвещение, новые подходы».

Организаторы и партнеры Чтений:

- Центральная библиотека имени А.П. Чехова,
- Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей),
  - Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»,
  - Московское краеведческое общество.

Основная проблематика конференции:

- Литературное краеведение как важная часть краеведческой работы библиотек;
- Литературное краеведение в деятельности музея;
- Литературное краеведение в школе;
- Литературное краеведение как средство патриотического воспитания молодежи;
- Литературное и историческое краеведение Истринской земли.

Приглашаем принять участие в работе конференции краеведов, исследователей, сотрудников библиотек, музеев, студентов, педагогов. Транспортные и командировочные расходы - за счет средств направляющей стороны. Возможно заочное участие.

Просим до 30.11.2019 г. подать заявку на участие в Конференции и сообщить тему доклада (регламент выступления – 10 мин.).

По результатам работы конференции планируется издание сборника статей. Участники чтений предоставляют полный текст доклада в электронном виде.

Публикация материалов:

Для опубликования своей работы участнику необходимо предоставить в оргкомитет электронный вариант текста статьи в срок до 28 февраля 2020 года.

Требования к текстам статей:

Объем – до 20 тысяч печатных знаков без учета пробелов (0.5 авт. листа), набранного шрифтом Times New Roman, кегль 12, через 1 интервал.

Сноски (ссылки) – на список литературы. В тексте ссылки отмечаются цифрами в квадратных скобках с указанием страницы, на которую делается ссылка (при необходимости): (1) или (1, с. 15), (2), и т.д. Список литературы помещается в конце статьи в алфавитном порядке.

Культурная программа конференции включает экскурсию в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

Наш адрес: Московская область, г. Истра, ул. 9-й Гвардейской Дивизии, 49

Сайт библиотеки: http://istrabibl.ru/wordpress/

Контактная информация: Ольга Ивановна Дудоладова, тел.: 8(498) 315-19-81;

8(985)318-91-36, e-mail: kraeved@istrabibl.ru

#### Полезная информация

### План мероприятий библиотеки к 160-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова

29 января - Торжественное открытие бюста А.П. Чехову скульптора Ксении Тырсиной в Центральной библиотеке имени А.П. Чехова. Скульптор Ксения Тырсина – это, прежде всего портретист, который владеет мастерством передать характер и духовную составляющую человека.

Молодой скульттор из Истры завоевала признание в России и доказала свою необыкновенную манеру исполнения, в которой портрет буквально оживает и дышит в такт с тем кто его смотрит.

Бюст выполнен по заказу библиотеки. В процессе работы для оценки были привлечены известные чеховеды. Ксения - студентка Российской Академии живописи, ваяния и зодчества им. Ильи Глазунова

**29 января** - Чеховские чтения, посвящённые 160-летию со дня рождения великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

Антон Павлович Чехов родился 29 января 1860 года. Традиционно в этот день в Центральной библиотеке имени А.П. Чехова проводятся Чеховские чтения. В юбилейный год мы проведем реконструкцию литературно-драматического вечера, устроенного представителями городской интеллигенции в январе 1911 года в Воскресенске.

Март-декабрь - «Благотворительные вечера в Воскресенске в начале XX века». Выставка. Выставка познакомит истринцев с документами, раскрывающими тему благотворительных вечеров в пользу Библиотеки-читальни имени А.П. Чехова в начале 20 века. На выставке будут представлены документы их фондов Российской государственной библиотеки, Музея МХАТ, Центральной библиотеки имени А.П. Чехова.

Апрель-май - «На кончике вишневого лепестка». Международный конкурс поэтических миниатюр в жанре трехстиший хайку и пятистиший танка. Тяга японцев к творчеству Чехова, его писательской личности органична. Она связана с их художнической натурой, их эстетическими представлениями о прекрасном.

Конкурс проводится совместно с сетевым журналом японской поэзии «Улитка».

Планируем привлечь: Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы имени М.И. Рудомино, Фонд Японии в России, Посольство Японии в России. Информационные партнеры – Международное чеховское сообщество музеев и библиотек.

**Июнь-июль** - «5V: Чехов и Томск». Выставка работ скульптора Леонтия Vсова.

Леонтий Андреевич Vcoв — русский скульптор, Заслуженный художник России.

Известная всем работа скульптора - памятник А.П. Чехову в Томске на Набережной реки Томи. Леонтий Усов занимается скульптурой, в основном из кедра. Среди скульптурных портретов: Кутузов, Ломоносов, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Гоголь, Шекспир, Чехов.

15 июля - День памяти Чехова «Приношение Чехову». Литературно-музыкальная программа в День памяти А.П. Чехова. Традиционное возложение цветов к бюсту писателя.

**Август** - «Я родом из Таганрога. Для меня имя Чехова родное». Творческая встреча с писателем Ириной Ордынской. Презентация новой книги.

Ирина Николаевна Ордынская – прозаик, драматург, сценарист, публицист – член Союза писателей России и Союза журналистов России. Выпускница Литературного института им. А.М. Горького, мастерская В.В. Орлова. Создатель и главный редактор журнала-библиотеки современной духовной литературы «Эхо Бога».

**13 декабря** - Четвертые Воскресенские чтения, посвященные 160-летию со дня рождения А.П. Чехова

Ежегодная краеведческая научно-практическая конференция «Воскресенские чтения». Совместно с Государственным музеем истории российской литературы имени В.И. Даля, МВК «Новый Иерусалим», Московским краеведческим обществом.

25 декабря - «Чеховская елка». Праздничный вечер. Реконструкция Благотворительного вечера в Воскресенске 1914 г. в пользу Библиотеки-читальни имени А.П. Чехова. Вечер является заключительным в серии благотворительных вечеров в жанре «реконструкция».

В течение года - Лекции известных чеховедов, исследователей творчества А.П. Чехова, краеведов.

Проведение экскурсий по экспозиции «А.П. Чехов и Воскресенск», пешеходные экскурсии.





#### Адрес библиотеки:

143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49

Страница в Фейсбук:

«Истринская центральная библиотека имени А.П.Чехова»

Страница ВКонтакте:

«Истринская библиотека имепни А.П.Чехова»

Автор Проекта - Олексюк С.Ю. Дизайн и верстка - Олексюк С.Р. Редакционная коллегия: Вартанова Т.В., Федорова О.А., Королевич В.В., Анискина О.В., Алекина О.В., Николова Е.Ю.

Директор: IstraBiblioteka@yandex.ru Тел/факс 8 (49831) 52760
Информационный отдел: info.bib.istra.ru@gmail.com 8(49831)51981
Методический отдел: metod.bib.istra@gmail.com 8(49831)51981
Отдел обслуживания читателей: chz.istrabibl@gmail.com 8(49831)51981
Отдел краеведения и мемориальной работы: kraeved.bib.istra@mail.ru
Отдел комплектования и обработки литературы: okio.istra@mail.ru 8(49831)51919

Режим работы библиотеки: Вт-Сб 10:00-20:00. Вс- 10:00-18:00. Понедельник - выходной, последняя пятница месяца - санитарный день.