

*«Желание служить общему благу
должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья»*

А. П. Чехов

С именем Чехова.

Страницы истории истринской библиотеки

Истринская центральная районная библиотека имени А.П. Чехова не только носит имя Чехова, но и своим появлением в городе обязана Чехову. С именем Чехова библиотека пережила самые драматичные и самые радостные события. С Чеховым библиотека живет, развивается и смотрит в будущее.

Пребывание А.П.Чехова в Воскресенске (название г. Истры до 1930 г.)

Жители Истринского края с полным правом могут сказать – наш Чехов. Это не будет преувеличением. Воскресенский (*Воскресенск переименован в Истру в 1930 г.*) период в жизни Чехова был периодом становления Чехова как писателя. Как много значило пережитое здесь, в окрестностях Воскресенска, для человеческой и творческой судьбы А.П. Чехова. Это было время его молодости, время накопления «капитала впечатлений» окружающей его жизни, природы, музыки.

Впервые Чехов появился в Воскресенске в 1881 году. В 1880 г. брат А.П. Чехова — Иван Павлович получает место заведующего Воскресенским приходским училищем. Приходское училище в Воскресенске было открыто при церкви Вознесения в 1848 году купцом III гильдии Иваном Дмитриевичем Чикиным, известным в то время предпринимателем и меценатом (*с семейством Чикиных связано еще одно место пребывания Чехова – Чикинская земская лечебница*). Это было деревянное одноэтажное здание с мезонином и являлось одним из первых учебных заведений города. В 1870 году приходское училище под свою опеку взял предприниматель и меценат П. Г. Цуриков. Одновременно с местом Иван Павлович получает казенную квартиру при училище. И в последующие четыре года семья Чеховых выезжает на лето в Воскресенск.

По свидетельству М.П. Чехова, это была *«просторная, хорошо обставленная квартира, рассчитанная не на одного холостого учителя, а на целую семью... Для Чеховых, живших тогда в Москве тесно и бедно, это было чистой находкой. Едва только у меня и у моей сестры Маши кончались переходные экзамены, как наша мать, Евгения Яковлевна, уже ехала с нами в Воскресенск «на подножный корм» и проживала там с нами до самого начала учения. Для меня и сестры Воскресенск казался земным раем»*. Эта просторная квартира позволила семейству Чеховых, включая Антона Павловича, с 1881 года стать воскресенскими дачниками.

В декабре 1941 года во время немецко-фашистской оккупации здание училища было сожжено, сохранились лишь кирпичные столбы (пилоны) от въездных ворот бывшего училища. На одном из пилонов установлена памятная доска со словами: **«Здесь в 1883-1884 гг. жил великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Дом разрушен в декабре 1941 году»**. На месте сожженного во время войны училища в 50-е годы прошлого столетия построено здание Истринского дома культуры. В 1954 году, в год 50-летия со дня смерти писателя, на площади перед домом культуры установлен бюст А.П. Чехова работы скульптора Л.Е. Елецкого.

В 1881-1884 годах, будучи студентом медицинского факультета Московского университета, а затем уже молодым врачом, Чехов проходил врачебную практику в Чикинской земской больнице (*сейчас это Истринская районная больница*), что в двух верстах от Воскресенска.

Заведовал больницей известный земский врач Павел Арсеньевич Архангельский, по словам А.П. Чехова, *«милейший человек и прекрасный врач»*.

«Эта больница сблизила его с больными крестьянами, открыла перед ним их нравы и нравы низшего медицинского персонала. Впечатления эти отразились в тех произведениях Антона Павловича, в которых изображаются врачи, больные и фельдшера ("Хирургия", "Беглец", "Горе")», – рассказывает М.П. Чехов.

С Архангельским, как, впрочем, и с другими врачами, фельдшерами лечебницы, у А.П. Чехова сложились самые добрые, дружеские отношения. Здесь Чехов учился не только профессионализму, но и поистине душевному отношению к больному. Медицинская практика одновременно стала и писательской практикой А.П. Чехова. Умение наблюдать и анализировать, подмечать едва уловимые оттенки поведения, настроения, душевного состояния человека – все это в Чехове-писателе от Чехова-врача. Немало рассказов у А.П. Чехова построено на сюжетах, которым он обязан врачебной чикинской практике.

Само местечко Чикино расположено на возвышенности, в березовой роще, рядом располагался красивый пруд, будучи заядлым рыболовом, Чехов здесь ловил рыбу. Много всего вмещали в себя летние воскресенские дни Чехова: и рыбалка, и *«рукописание»*, и прогулки с компанией друзей, вечера у офицеров-артиллеристов. В Воскресенске у него появляются новые знакомые: семья полковника Б.И. Маевского, детей которого вывел позже в рассказе «Детвора», поручик Е.П. Егоров, упоминаемый в рассказе «Зеленая коса», П.Д. Голохвастов – сын двоюродного брата Герцена, множество других интересных лиц. Многие чеховские рассказы будут наполнены эпизодами воскресенских впечатлений. Быт офицеров, судьбы и характеры, особенности военной службы – всё это отразится в творчестве Чехова, например, в пьесе «Три сестры», в рассказе «Поцелуй».

В Чикинской земской больнице Чехов через день ведет прием больных. Знакомится со звенигородским уездным врачом П.Г. Розановым. Пишет рассказ «Экзамен на чин». Производит судебно-медицинское вскрытие вместе с уездным врачом *«на поле, под зеленью молодого дуба, на проселочной дороге»*. Чехов пишет рассказы «Дачница», «С женой поссорился», «Брожение умов», «Водевиль» за подписью «А. Чехонте», «Письмо к репортеру», «Дачное удовольствие» за подписью «Человек без селезенки» и фельетон «Осколки московской жизни» за подписью «Улисс».

Для Чехова Воскресенск был притягателен до конца его жизни. В июне 1903 г., когда А.П. Чехов подыскивал себе подмосковную дачу, он снова побывал в Воскресенске. За церковью Вознесения, на высоком берегу Истры, откуда открывался чудесный вид на Ново-Иерусалимский монастырь, он хотел купить дом, но этому не суждено было случиться. Как он писал, *«цены в Воскресенске теперь необычайные»* ... И Чехов отказался от своего намерения.

Живя в Воскресенске, а потом в Бабкино, Чехов не раз посещал знаменитый Ново-Иерусалимский монастырь. Здесь он бывал и с Левитаном. Вот строки из чеховского письма: *«Монастырь поэтичен. Стоя на всеобщей в полумраке галерей и сводов, я придумываю темы для «звуков сладких»... Каждое воскресенье в монастыре производится пасхальная служба со всеми ее шиками...»*. Чехов очень любил звук колоколов, об этой любви Чехова к *«колокольной симфонии»* вспоминала и О.Л. Книппер-Чехова.

Новый Иерусалим был одним из крупнейших культурных центров России. Особенно славилась монастырская библиотека, в которой к концу XVII столетия насчитывалось более 600 книг – количество по тем временам весьма значительное. Основу библиотеки составляли личные книги патриарха Никона, среди которых было немало уникальных греческих рукописных книг. В

Новом Иерусалиме хранились и такие знаменитые памятники, как Изборник Святослава 1073 года, Юрьевское евангелие и многие другие. В 1907 году все древние рукописи из монастырской библиотеки были переданы в Синодальную библиотеку, а в 1920 году поступили оттуда в Исторический музей. В 1921 году в стенах обители был открыт государственный художественно-исторический краевой музей. Когда началась война, лишь небольшая часть фондов музея была эвакуирована, основная экспозиция осталась и погибла в огне войны. Взрывами почти полностью была уничтожена колокольня, рухнули шатёр и своды собора, были разрушены все башни, надвратная церковь, перекрытия Трапезных палат, погибла большая часть внутреннего убранства собора. К счастью, к этому великому творению, шедевру мировой архитектуры были обращены взоры и Президента, и Правительства России, широкомасштабные реставрационные работы возвращают нам первозданную красоту.

Антон Павлович приглашал своих друзей и знакомых в Воскресенск, чтобы познакомить с уникальным явлением в русской культуре и истории, воспетом Г.Р. Державиным:

*"На Истре Воскресенск в России знаменит,
И Новым свет его Иерусалимом чтит".*

Бабкино – одно из тех мест, где пребывание А.П. Чехова на истринской земле было наиболее длительным и плодотворным. С владельцами усадьбы Бабкино — Алексеем Сергеевичем и Марией Владимировной Киселевыми — Чеховы познакомились еще в 1883 году, а в летние месяцы 1885–1887 гг. жили у них на даче в Бабкино. По словам Антона Павловича, «дача роскошна». А брат Михаил даже называет Бабкино – «щегольское Бабкино» – с его английским парком, цветами и оранжереями... Одноэтажный барский дом с просторной террасой и мезонином своим главным фасадом был обращен к Истре. Он стоял у крутого обрыва, огороженного балюстрадой, откуда вела крутая лестница к купальне. Около дома были разбиты газоны, цветники, проложены дорожки и аллеи.

А. С. Киселев был главой небогатого семейства и занимал должность земского начальника. Несмотря на свои скромные доходы, А. С. Киселев был попечителем церковно-приходской школы в селе Никулино. Он приходился племянником известного при Николае I дипломата Киселева, а его жена Мария Владимировна была дочерью драматурга В. П. Бегичева, бывшего в то время директором Императорских театров в Москве. Сама она также занималась литературным творчеством – в основном это были детские рассказы. У Чехова сразу установились самые сердечные отношения с владельцами усадьбы. В их семье царил культ искусства, музыки, литературы. Гостями Бабкино были многие известные музыканты, литераторы, актеры. Здесь читали новинки литературы, звучала музыка, устраивались импровизированные спектакли... *«Редко в нашей дальнейшей жизни было столько искреннего веселья, юмора, сколько было их в Бабкине»*, – писала М.П. Чехова.

Антон Павлович восхищался природой здешних мест, говоря о ней – *«за душу хватающие пейзажи»*... Пейзаж Бабкина соединил в себе все очарование природы средней полосы России: высокий берег Истры, откуда открывается вид на долину извилистой реки, на луга, поля, леса, окрестные деревни. *«Перед моими глазами расстилается необыкновенно теплый, ласкающий пейзаж: речка, вдали лес, Сафонтьево, кусочек Киселевского дома... Слушал я, как поет соловей, и ушам не верил»* – это строчки одного из чеховских писем. "Дочь Альбиона", "Налим", "Верочка" – лишь небольшая часть рассказов, написанных на основе бабкинских впечатлений.

И еще несколько чеховских строк, посвященных Бабкино и его окрестностям: *«Природу не описываю. Если будете летом в Москве и придете на богомолье в Новый Иерусалим, то я обещаю Вам нечто такое, чего вы нигде и никогда не видели... Роскошь природа! Так бы взяла и съел ее...»*.

В Бабкино жил и с упоением работал над этюдами и картинами великий Левитан. Его картина "Река Истра" оставалась для Антона Павловича до конца его дней одной из любимейших. Замечательные были между Чеховым и Левитаном отношения, вместе ходили рыбалку, на охоту в Дарагановский лес, расположенный около деревни Максимовка, которая раскинулась по другую сторону реки Истры. Живописные окрестности Максимовки – один из излюбленных маршрутов прогулок Чеховых. Живя в Бабкино, А.П. Чехов много и плодотворно работает. *«Почти во всех рассказах того времени, – отмечал М.П. Чехов, можно увидеть ту или иную картину Бабкина, то или иное лицо из бабкинских обывателей или из обывателей, тяготевших к Бабкину деревень».* Бабкино отозвалось и последующих произведениях Чехова, написанных позже 1887 года, например, в рассказе «У знакомых», в пьесе «Вишневый сад».

К сожалению, судьба усадьбы Бабкино, столь дорогой сердцу Антона Павловича Чехова, трагична: в 1929 году сгорел главный усадебный дом, в 50-е годы были разрушены флигели и другие усадебные постройки. От усадьбы Бабкино осталась лишь часть липового парка.

Истра помнит Чехова

Истра помнит и чтит великого русского писателя. Его имя носит старейшая школа г. Истры. В апреле 1944 года Постановлением Совнаркома в связи с 40-летием со дня кончины писателя. Истринской школе присвоено имя Чехова. В школе действует Музей Чехова. В честь 50-летия со дня рождения писателя его имя получил переулок, расположенный в центральной части города Истры. В связи со 100-летием со дня рождения Чехова его именем названа железнодорожная платформа «Чеховская», которая находится на 62-ом километре Рижской железной дороги. Имя Чехова носит поселок в 5 км от Истры.

Многие учреждения города поддерживают чеховские традиции – Истринская библиотека, которая носит его имя, другие библиотеки района, школы, Истринская центральная районная больница.

Музей «Новый Иерусалим» занимается исследовательской краеведческой деятельностью, активную работу ведут Истринское краеведческое общество «Наследие» и Истринское районное отделение охраны памятников. О Чехове пишут писатели и поэты, ставятся спектакли, почитатели творчества Чехова собираются на «Чеховских чтениях».

Учреждение Воскресенской публичной библиотеки в 1911 г. в честь 50-летия со дня рождения А.П.Чехова

19 сентября 1910 года на общем собрании Благотворительного общества при Воскресенской земской лечебнице П.А. Архангельский предложил в честь 50-летия со дня рождения А.П. Чехова почтить память писателя учреждением в городе Воскресенске библиотеки-читальни его имени.

В Отчете о работе Воскресенского Благотворительного Общества за 1910 год говорится:

«На заседании Совета был возбуждён вопрос о чествовании 50-летия А.П.Чехова, бывшего одним из первых членов Воскресенского Благотворительного Общества, жившего в г. Воскресенске и работавшего здесь как писатель и врач. Советом Общества было предложено Общему Собранию почтить память покойного писателя содействием учреждению в г. Воскресенске библиотеки-читальни его имени. Протокол Общего Собрания свидетельствует, что это предложение встретило горячее сочувствие со стороны всех присутствовавших членов и было принято без возражений».

Общее Собрание постановило ходатайствовать перед Уездным Земством и Городским Управлением г. Воскресенска об открытии в г. Воскресенске земской библиотеки-читальни имени Чехова и о привлечении в нее средств.

В Отчете читаем: **«Память А.П. Чехова, близкого по своим интересам к земской, общественной и просветительной деятельности, найдет себе в этом учреждении достойное увековечение».**

Предложение было принято с энтузиазмом, его поддержали председатель Звенигородской управы Ю.Г. Карпов и члены управы А.Н. Рукин и Н.М. Усанов. В г. Воскресенске объявили сбор пожертвований. Из отчета Благотворительного Общества следует, что *«пожертвования притекали широкой рекой от жителей города и добровольных обществ. Очень скоро капитал библиотеки-читальни превысил полторы тысячи рублей. Одними из крупных жертвователей были С.М. Попов, Т.С. Морозов, Б.А. Брусилов, брат известного генерала».* К капиталу библиотеки-читальни был приобщен сбор с литературно-драматического вечера, устроенного представителями городской интеллигенцией в начале января 1911 г. Под руководством артиста Московского художественного театра И.И. Вашкевича участники вечера исполняли произведения Чехова.

Открытие библиотеки состоялось 1 января 1911 года в здании Чикинской больницы. 29 ноября того же года был утвержден её Устав. По Уставу средства библиотеки складывались из платы читателей, ассигнований губернского и уездного земств, городской управы, Благотворительного Общества и пожертвований частных лиц. Город обязался ежегодно выделять 120 рублей на наем помещения под читальню. Делами библиотеки заведовал совет, в который входили читатели, представители Уездного Земского Собрания, Городской Управы и Благотворительного Общества. Совет управлял имуществом и составлением списков книг и журналов. Из членов совета избирали заведующего библиотекой. Первым заведующим стал Э.А. Васильев.

22 марта 1911 года Чрезвычайное Звенигородское Уездное Земское Собрание постановило возбудить ходатайство о присвоении публичной библиотеке-читальне имени покойного писателя А.П.Чехова. Московский Губернатор направляет Министру внутренних дел документ, в котором говорится: *«Представляя о сём согласно приложения Вашему Высокопревосходительству, имею честь присовокупить, что я, со своей стороны, не встречаю препятствий к удовлетворению ходатайства».*

В январе 1912 года библиотеке было официально присвоено имя А.П. Чехова.

В 1913 году вышел первый каталог библиотеки, в нем насчитывалось около 3070 названий книг. Шире всего представлен отдел русской художественной литературы – 1200 экземпляров. В 1913 году библиотека выписывала 16 названий журналов: «Вокруг света», «Вестник Европы», «Вестник знания», «Вестник трезвости», «Голос минувшего», «Маяк» и др. Пользование книгами было платное – около трех рублей в год. Позднее две книги можно было взять бесплатно, за остальные внести залог. 100 лет отделяет нас от того времени. И есть возможность сравнить первый каталог с современным каталогом. В изданном каталоге были напечатаны Правила пользования библиотекой.

Библиотека не имела своего помещения. В нашем распоряжении находятся воспоминания Аркадия Ивановича Базилевского: *«...Городская управа, возглавляемая городским Головой С.А. Кругловым не сочла нужным предоставить вновь организованной библиотеке необходимое помещение, и она была вынуждена пользоваться частными владениями. Этим обстоятельством объясняется довольно частое изменение её адреса в нашем маленьком городе. Только в 1918 году городскую*

библиотеку перевели на второй этаж здания Народного Дома». Сегодня там находится Истринский муниципальный драматический театр.

«Там же она стала иметь в своем распоряжении довольно просторное помещение. Вскоре, когда частная купеческая недвижимость перешла в ведение государства, библиотеку перевели на второй этаж бывшего постоялого двора-трактира купца Бородина, ныне там размещается телеграф и телефонная станция районного узла связи. Там уже стала Воскресенская уездная библиотека-читальня имени А.П. Чехова. Заведовала в это время библиотекой Елена Осиповна Кабо. В библиотеку стали свозить всю печатную литературу, реквизируемую в барских особняках и в помещичьих имениях. Фонд библиотеки стал быстро увеличиваться. Ведь в то время в нашем уезде были богатейшие имения прогрессивных личностей. Это были имения: князя Гагарина, графа Муравьева, генерала Брусилова и других. Вся поступающая в библиотеку литература тщательно разбиралась и сортировалась. В библиотеке появился отдел иностранной литературы на разных языках. Организовали отдел музыкальных нот, а также другие специализированные отделы и много научной литературы. Фонд библиотеки был огромен, в нем были отличные издания русских и иностранных классиков в нескольких экземплярах. Была также организована и хорошая детская библиотека. Библиотекарями в то время были: Евгения Васильевна Касаткина, Алла Андреевна Кривякина (Карелина), Ольга Степановна Покалюк. Иностранная литература была поручена Варваре Николаевне Рукиной, которая владела несколькими языками. Для сохранения книжного фонда в надлежащем порядке в библиотеке работал постоянный переплетчик Федор Михайлович Ярославов.

В библиотеке имелся огромный читальный зал, который был обставлен прекрасной мебелью реквизируемой из различных барских имений и особняков. В читальном зале довольно часто проводились литературные чтения и лекции, которые выполнялись преподавателями городской гимназии и школы второй ступени. На столах в читальне всегда имелись свежие газеты и журналы. В то время шла интенсивная работа по ликвидации неграмотности. Для этого во всех тогдашних волостях (теперь это сельсоветы) были организованы так называемые «избы-читальни». Руководили ими учителя начальных школ, которых тогда называли шкрабами т.е. школьными работниками. В этих избах-читальнях также проводились различные лекции и литературные чтения. Книжным фондом избы-читальни снабжала городская библиотека через так называемых «книгонош», так как в то время никакого пассажирского транспорта не было.

Во второй половине 20-х годов в городе возникла необходимость открытия «Дома крестьянина», который пришлось открыть в том же доме, где находилась библиотека. В этом доме крестьянина на первом этаже была чайная-столовая, а на втором этаже расположили места для ночлега. Это обстоятельство вызвало необходимость перевести библиотеку в другое помещение. Она была переведена в пристроенное помещение к горсовету (теперь это универмаг). Книжный фонд библиотеки, конечно, был полностью сохранен, но читальный зал значительно сократился. Тогда все литературные мероприятия стали проводиться в здании городского клуба (ныне горвоенкомат). Заведовала в то время центральной библиотекой Клавдия Федоровна Орловская. Почти во всех сельсоветах тогда были открыты небольшие библиотеки. Так продолжалось до военных событий 1941 года».

1 февраля 1931 года библиотеку постигло несчастье – пожар уничтожил часть здания и значительную часть фонда. Но к 1936 году библиотека уже насчитывала более 20 тыс. книг.

В предвоенные годы книжный фонд библиотеки составил 30 тыс. экземпляров. Ежедневно библиотеку посещало около ста человек. Библиотека имела читальный зал, передвижной фонд, обслуживающий книгой предприятия города. В эти годы библиотека становится уже центральной районной. Она возглавляет методическое руководство работой библиотек и изб-читален района.

Заведовал библиотекой тех лет Алексей Давыдович Пташкин (с 1934 г. по ноябрь 1941г.) Руководимая им библиотека пользовалась авторитетом не только в районе, но и в Московской

области. На базе Истринской библиотеки были организованы межрайонные библиотечные курсы, где занимались студенты из 6 районов области. Библиотечное дело преподавали А.Д. Пташкин и К.Ф. Орловская. Кроме того, Алексей Давыдович вел курсы избачей. Им же был разработан методический материал для открытия в городе детской библиотеки. До войны в библиотеке было только детское отделение. В библиотеке часто проводились литературные вечера, диспуты, читательские конференции. А.Д. Пташкин был активным корреспондентом местной газеты. На ее страницах в предвоенные годы регулярно печатался материал о библиотеках района.

Библиотека тех лет выписывала 65 названий газет и журналов. В фондах библиотеки находились прижизненные издания произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова. На полках библиотеки были энциклопедический словарь в 82 томах, энциклопедия Брокгауза и Эфрона. Среди иностранной литературы была не только переводная, но и подлинники. Был богатейший отдел нотной и музыкальной литературы. Среди библиографических редкостей отдела истории были книги времен Петра I и Екатерины II. В библиотеке было записано 5827 читателей.

Всё нарушила война. С первых дней Великой Отечественной войны библиотека перестроила свою работу на военный лад, она стала действующим подразделением сражающегося фронта и достойно несла свою боевую вахту. Вся работа библиотеки того времени была направлена на обеспечение литературой действующих частей. Для этого организовывались передвижки, которые с помощью книгонош из воинских частей доставлялись на передовые позиции. Работникам библиотеки приходилось постоянно принимать меры по спасению книг и имущества от пожара, и разрушений. В ноябре 1941 года с наступлением фашистов одной из последних уходила из города Г.Е. Говорун, заведующая абонементом библиотеки.

Она вспоминает, как вместе с толпой людей под сильным артобстрелом бежала по улице Ленина к железнодорожной станции. Услышав сзади сильный взрыв, она обернулась и увидела страшное зрелище: той части дома, где была библиотека, не было. В клубах черного дыма и огня, как птицы, распахнув крылья, летели в воздухе серые книги. *"Это было последнее, что я видела. Больше не оглядывалась, не могла..."* Так погибла библиотека, многие годы собираемая любителями и профессионалами библиотечного дела. Погибли бесценные документы, погибли уникальные издания, погибла роскошная мебель.

Сергей Баталин в книге "Истра 41" пишет: *"Немцы находились на территории района всего 22 дня... Но за этот короткий срок гитлеровцы причинили много горя и несчастья населению. Когда мы вместе с частями своей армии вошли в родной город, он нас встретил дымящимися развалинами и пепелищами... Исключительно трудным было то время... Преодолевая голод и холод, люди весной 1942 года начали возвращаться в разрушенный район и постепенно восстанавливать его"*.

В это время начинает заново возрождаться и библиотека. Энтузиасты библиотечного дела собирали уцелевшие книги после взрыва и, как раненых бойцов, бинтовали, лечили и отправляли в строй. Ни война, ни разруха, ни нехватка продовольствия не смогли заглушить увлеченность книгой жителей города. Мы преклоняемся перед подвигом наших предшественников.

За книгами в коллектор приходилось ездить в Москву. Чтобы попасть туда, необходимо было получить пропуск, а сделать это можно было лишь в районном центре, который находился (в то время в Дедовске). Поезда ходили редко и в Истре не останавливались. Поэтому в Дедовск часто приходилось ходить пешком (*от Истры до Дедовска около 20 км*). День уходил на то, чтобы получить пропуск, день на поездку за книгами в Москву. Книги везли на себе, перевязав стопками и перекинув через плечо. Так до 1946 года, пока не начала возвращаться нормальная мирная жизнь, и работала библиотека.

В 1946 году библиотека переехала в здание Истринской средней школы имени Чехова, в 1948 году переехала в здание бывшей булочной. Библиотека занимала и помещение бывшей Земской Управы, и здание напротив нынешнего здания Суда, и цокольный этаж Дома культуры (с 1960 г. по 1980 г.). Только в 1980 году библиотека поучила помещение на первом этаже жилого дома № 49 на улице 9-ой гвардейской дивизии, где библиотека расположена и по сей день.

История библиотеки, ее вчерашний и сегодняшний день навсегда связаны с именами настоящих подвижников библиотечного дела. Жизнь каждого из них – это замечательные страницы истории Истринской библиотеки и Истринской ЦБС.

Особый разговор о Тамаре Александровне Ширшовой, первом директоре Истринской централизованной библиотечной системы. Тамара Александровна сыграла большую роль в культуре г. Истры. В послевоенной разрушенной голодной Истре жила девочка, которая любила читать. Читала с упоением, возможно, не догадываясь, что книги станут её профессией. В 1948 году, окончив школу имени Чехова, она поступает в Московский библиотечный институт. Отработав положенные три года после окончания института в Омской библиотеке, в 1955 году она возвращается домой и устраивается в библиотеку, которая находилась тогда в Дедовске, меньше пострадавшем во время войны. В 1974 году Ширшову Тамару Александровну назначили директором. Возглавив «могучую кучку» сотрудников, Тамара Александровна выполняет сложную задачу – занимается слиянием мелких разобщенных библиотек в единое учреждение. В итоге в 1976 году возникла централизованная библиотечная система (ЦБС).

Тамара Александровна начала воссоздавать историю Истринской библиотеки с момента её возникновения, через войну, через восстановление и вплоть до централизации. В этой летописи самыми трагическими будут дни оккупации, а книги – действующими лицами, побывавшими на фронте. В результате страшных последствий войны, послевоенных скитаний и потери всех документов библиотека утратила имя Чехова. В 80-е гг. Тамара Александровна стала добиваться восстановления имени. Она разыскивала документы в государственных архивах и фондах библиотеки имени Ленина. Копии документов, которыми мы теперь располагаем – это заслуга Тамары Александровны. В должности директора ЦБС Тамара Александровна проработала до 1988 года. Она ушла на пенсию, но не ушла из любимого дела, продолжив его в краеведческой и лекторской работе. Восстановить утраченное имя Чехова библиотеке удалось только 2001 году, к ее 90-летию.

Чеховские дни на Истринской земле. 150-летие Чехова

И мы вновь возвращаемся к Чехову.

Истринский район одним из первых начал готовиться к юбилею Антона Павловича Чехова. Данью почтения великому писателю и человеку стали «Чеховские дни в Истринском районе» в октябре 2008 г. «Чеховские дни» ознаменовались поистине замечательными событиями: открытие памятника Чехову в Истре, открытие скульптурной композиции в Бабкино, открытие после капитального ремонта Истринской районной библиотеки, носящей имя Чехова, а еще – кинопраздник «Чеховские вечера на Истре». Памятник А.П. Чехову в Истре – это подарок городу мецената, доктора технических наук, академика, истринца Владимира Яцука. Автор памятника – Владимир Суровцев, известный скульптор, член Московского Союза художников.

«Сегодня замечательный день – мы открываем на Истринской земле памятник великому русскому писателю, – сказал на открытии Александр Авдеев. – Когда-то он лечил здесь людей, а теперь врачует наши души, возвращая нам порядочность, честность, прекрасный русский язык. Это тот Чехов, которого мы любим, который так пристально, иронично и в то же время с большой теплотой смотрел на нас и писал о нас».

Бронзовый Чехов присел в сквере на скамью. Постаментом для двухметрового памятника послужила невысокая, облицованная гранитом платформа с небольшими ступенями. На одной из них надпись: «**Антону Павловичу Чехову. Благодарные истринцы**». В «поэтичном Бабкине», как когда-то сказал Левитан, и где Чехов провел на даче три чудесных лета, была установлена композиция из искусственного белого камня. Автор композиции, народный художник России Сергей Казанцев, изобразил гениев пера и кисти в один из самых счастливых моментов их молодости. Скульптурная композиция призвана напомнить потомкам о том, как важно хранить память о местах, связанных с выдающимися деятелями Отечества.

Теперь Чехов стал еще ближе... «*У культуры не может быть прошедшего времени, а Чехов вернулся в Истру уже навсегда*», сказал режиссер Сергей Соловьев.

Обновленная библиотека имени Чехова. 2008 г.

Открытие после капитального ремонта Центральной районной библиотеки имени Чехова стало настоящим праздником для жителей района. На торжестве присутствовали высокие гости, деятели культуры, которые пожелали читателям библиотеки *«грустить вместе с Чеховым, смеяться вместе с Чеховым, жить вместе с Чеховым. Мы все стали ещё ближе к Чехову, его творчеству, к тем истокам, которые его вдохновляли»*.

В читальном зале был открыт Чеховский уголок, где собрано все, что связано с Чеховым. В витринах представлена литература, посвященная жизни и творчеству писателя, и издания его произведений. Чеховский уголок украшен портретом Чехова, написанным маслом художником Д. Мощевитиным. Портрет Чехова в овальной раме из натурального красного дерева – гордость библиотеки.

Все гости оценили обновленную библиотеку. Над созданием интерьеров, обустройством помещений с энтузиазмом и любовью работал весь коллектив библиотеки, чтобы читатели получили максимум удобства и комфорта. На абонементе появился уголок отдыха читателей, где можно присесть на мягкий диван, почитать книгу в уютной домашней обстановке, включить телевизор, обменяться впечатлениями.

В библиотеке появились многофункциональные библиотечные кафедры, рассчитанные на использование компьютерной техники, шкафы для хранения читательских формуляров, специальные шкафы для журналов и газет, новое компьютерное и офисное оборудование. Фонд библиотеки в книгохранилищах располагается на мобильных стеллажах, движущихся по рельсам. Они позволяют экономично использовать площади, очень удобны в эксплуатации, легко двигаются, на них можно разместить книг намного больше, чем на традиционных стеллажах. Три помещения для хранения книг оборудованы мобильными стеллажами. После ремонта в библиотеке специально выделили архивное помещение для хранения газетных подшивок, где хранится районная газета «Истринские вести» (название менялось) с 1956 года (наш архив больше, чем архив самой редакции газеты). Здесь же хранятся литературные памятники – книги, изданные с 1859 года по 1917, среди которых имеется «Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона», «Энциклопедический словарь братьев Гранат», а также вышедшие в первые годы Советской власти и в период Великой Отечественной войны.

Юбилей Чехова. 150-летие со дня рождения писателя

Нам, библиотекарям, очень хотелось, чтобы год Чехова остался в памяти истринцев. Таким запоминающимся событием стал визит знаменитого артиста, народного артиста СССР – Льва Константиновича Дурова, всем хорошо знакомого и любимого. Дуров впервые соприкоснулся с

Чеховым, играя Луку Александровича в кинофильме «Каштанка», в своей богатой творческой жизни Лев Константинович еще не раз обращался к чеховским героям. Творческую встречу с удивительным человеком, мы назвали «Смешная грустная жизнь». Первое, что сказал Лев Дуров: **«Глубоко восхищён вашей районной библиотекой имени Чехова. Прекрасное помещение, светлое, красивое, там всё сделано для читателей. Это библиотека, из которой не захотел бы уходить и сам Антон Павлович. Давно не видел таких библиотек. Уверен, она одна из лучших в Подмоскowie»**. Такие слова дорогого стоят.

Лев Дуров подарил нам много радостных и смешных минут, рассказывая со сцены о своей актёрской жизни. А его творческая биография весьма впечатляет. Знаменитый, с хрипотцой, с юморными нотками голос Дурова — один из самых узнаваемых и колоритных. Незабываемое настоящее событие в честь года Чехова.

Библиотека приняла участие в Ежегодном областном смотре-конкурсе библиотечных проектов **«Библиотека в культурном пространстве Подмоскowie»**, организованном Министерством культуры Московской области и Московской областной государственной научной библиотекой имени Н.К. Крупской. Библиотека представила Проект **«Наш Чехов»**. Электронная презентация библиотеки и фильм, снятый Истринской телерадиокомпанией, проиллюстрировали реализацию проекта «Наш Чехов». Сотрудники библиотеки – авторы проекта «Наш Чехов» были награждены Благодарственными письмами Министерства культуры Московской области за поисковую и исследовательскую деятельность, посвященную жизни и творчеству великого русского писателя на Истринской земле, активную работу, направленную на популяризацию его творческого наследия. Знаменательным событием юбилейного года стало награждение пяти сотрудников библиотеки **Памятной медалью «К 150-летию А.П. Чехова»**.

Подводя итоги празднования 150-летия А.П.Чехова, библиотека подошла к своему 100-летнему рубежу.

100-летний юбилей библиотеки

25 мая 2011 года в Истринском драматическом театре состоялось торжественное мероприятие, посвященное 100-летию юбилею Истринской центральной районной библиотеки имени А.П.Чехова. В зале собрались любители и почитатели книги, библиотекари, творческие организации и коллективы. Эта дата не осталась незамеченной для районного и городского руководства. В своих выступлениях они не только поздравили библиотекарей, они дали высокую оценку культурно-просветительской деятельности библиотеки, вручили подарки, коллектив библиотеки наградили грамотами. Сюрпризом для библиотекарей оказалось приветственное слово Владимира Сергеевича Малышева, доктора искусствоведения, ректора ВГИК им. С.А.Герасимова. Владимир Сергеевич вручил подарки от себя и своего друга – Александра Ивановича Вислого, директора Российской государственной библиотеки. Особо хочется отметить духовные подарки, которые получили и библиотекари, и все гости – это выступления наших прославленных творческих коллективов, которые откликнулись на наше приглашение и с блеском выступили на праздничном концерте.

100 лет с именем А.П.Чехова

2012 год – год 100-летия присвоения библиотеке имени Чехова – еще один знаковый год в истории Истринской библиотеки. Юбилейный год – это очередная ступень, когда нужно оглянуться назад, задуматься и подниматься выше. Этот год вместил много интересных событий, проектов и увлеченной работы, связанной с Чеховым.

В 2012 году получил развитие **Краеведческий Клуб «Истринские зори»**. В Клубе собираются люди, влюбленные в Истринский край, его историю, культуру и, конечно, Чехова.

В 2012 году родился новый творческий союз библиотеки имени Чехова и вокально-инструментального коллектива «Ноктюрн», им стал **Литературно-музыкальный Клуб «Орфей»**, который собирает любителей музыки и поэзии.

Библиотека сегодня

В библиотеке трудятся 18 человек, в основном это специалисты с высшим и средним профессиональным образованием, с большим опытом работы.

Библиотека имени Чехова является центральной районной библиотекой Муниципального учреждения культуры «Истринская централизованная библиотечная система Истринского муниципального района», в которую входят еще 10 библиотек: Истринская центральная районная детская библиотека, 1 городская (г.п. Снегири) и 9 сельских филиалов. Библиотека является методическим центром для 32 муниципальных библиотек Истринского района.

Кратко о структуре библиотеки. Новые формы работы разрабатывает и предлагает **Методический отдел**. Справочно-библиографическое обслуживание осуществляет **Библиографический отдел**. Библиотека развивается как информационный и деловой центр, предлагая пользователям бесплатный Интернет, доступ к правовым базам – КонсультантПлюс, Законодательство РФ, различные электронные услуги. Этими вопросами занимается **Информационно-правовой отдел**. Поступление новых книг, подписку газет и журналов, ведение каталогов обеспечивает **Отдел комплектования и обработки**. Работу с читателями ведет **Отдел обслуживания** вместе с **Организационно-массовым отделом**. Все подразделения тесно связаны между собой общей работой, общими целями и единой компьютерной сетью, которая организована **Группой программистов**. Оформлением интерьеров и дизайном печатной продукции занимается **художник**. Возглавляет библиотеку **директор**, которому помогают **заместители**.

Фонд библиотеки является универсального содержания и насчитывает около 100 тысяч экземпляров. За год в библиотеку записывается 5,5 тысяч читателей.

Библиотека меняется в соответствии с требованием времени, возрождая и сохраняя свои лучшие традиции. Перешагнув вековой рубеж, библиотека смело смотрит в будущее. Все стремления библиотекарей направлены на то, чтобы росло число читателей, для которых чтение является потребностью души. Истринская центральная библиотека – живой организм, связывающий множество интересных людей и творческих коллективов. Библиотека сотрудничает с историками, краеведами, писателями, журналистами. Взаимодействует с руководством района, средствами массовой информации, общественными организациями, учреждениями культуры, образовательными учреждениями, музеями.

В библиотеке организованы компьютерные курсы, дипломированный юрист оказывает юридические услуги. Библиотека старается охватить все категории читателей, чтобы никто не остался без внимания. Уже несколько лет библиотека имени Чехова сотрудничает с Российской государственной библиотекой для слепых, обслуживая с помощью фонда РГБС инвалидов по зрению.

Библиотека осваивает глобальную сеть, ведет свой сайт и страницы в социальных сетях, позиционирует себя на городском портале Истра.РФ, направляет свои материалы на официальный сайт Истринского района и областной портал «Культура Подмосковья».

Библиотека имени Чехова активно сотрудничает с коллегами по цеху, стремится расширять и укреплять профессиональные связи. Библиотека старается не пропустить

профессиональные мероприятия. В 2013 году Истринская библиотека имени Чехова вступила в Российскую библиотечную ассоциацию.

В библиотеке открыта Чеховская гостиная «**Вишневый сад**», работают клубы – краеведческий клуб «**Истринские зори**», литературно-музыкальный клуб «**Орфей**», клуб «**Книга на ладони**» (для людей с ограниченными возможностями по зрению), женский клуб «**Сударушка**», молодежный **Киноклуб**.

Вступление библиотеки в Сообщество чеховских музеев и библиотек

18 марта 2013 года Истринская центральная районная библиотека имени А.П. Чехова вступила в Международное Сообщество чеховских музеев и библиотек. Для нашей библиотеки это является особо значимым историческим событием. Вступление в Чеховское Сообщество является важным шагом не только для самой библиотеки, но и для всего нашего Истринского края, навсегда связанного с творческой и человеческой судьбой Чехова. И, все же, мы остаемся в долгу перед великим соотечественником. Наши усилия необходимо объединять, расширять контакты, и потребность в этом огромна.

Пятнадцать лет назад библиотеки России, носящие имя А.П. Чехова, осознали необходимость взаимодействия. В 2000 году на первой научно-практической конференции «А.П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России» в г. Таганроге было создано **неформальное профессиональное объединение «Библиотеки имени А.П. Чехова»**. Благодаря тесному общению появилась возможность познакомиться с историей многих чеховских библиотек и их деятельностью. Общие усилия библиотек способствуют не только популяризации наследия А.П. Чехова, но и развивают возможности поддержки книги и чтения в целом. Главная задача этого сообщества - обмен опытом работы, различной информацией и совершенствование мемориальной функции библиотек. В 2001 году был выпущен **путеводитель «Библиотеки им. А.П. Чехова»**, подготовленный ЦГПБ имени А.П. Чехова г. Таганрога.

В 2007 году на III Чеховских международных чтениях в Мелихове «Чеховские музеи: история, проблемы, перспективы» было создано **Сообщество чеховских музеев и библиотек**, целью которого является укрепление и развитие дружественных отношений и взаимодействия в области научной, методической, просветительской, выставочной, издательской и культурной деятельности. В Сообщество вошли Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник, Южно-Сахалинский областной литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин», Александровский историко-литературный музей-заповедник «А.П. Чехов и Сахалин», Дом-музей А.П. Чехова в Ялте, «Дом-музей А.П. Чехова» Государственного литературного музея, Дом-музей А.П. Чехова в Сумах, Библиотека им. А.П. Чехова – Чеховский культурно-просветительский центр, Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Литературный музей «Чеховский салон» и литературный архив в Баденвейлере, Ярославская городская библиотека имени А.П.Чехова.

Члены Сообщества сошлись во мнении, что необходимо согласовывать свою работу друг с другом, обмениваться планами работы на год, а также нужно уделить особое внимание на работу сайтов чеховских музеев и библиотек. Был разработан официальный сайт Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН – «Чеховед.ru», который призван обеспечить доступ пользователей, интересующихся жизнью и творчеством Чехова, к редким и малодоступным, но актуальным изданиям о писателе и его окружении (монографиям, сборникам статей и материалам). Сайт также служит целям поддержания контактов учёных-чеховедов и членов

Сообщества. Чеховская комиссия создана 24 декабря 1987 года и включает в себя представителей научных и учебных учреждений, музеев и библиотек, исследователей творчества А.П. Чехова, его биографии, сценической истории его пьес, а также писателей, режиссеров, актеров, художников, связанных с чеховской темой. Первым председателем Чеховской комиссии был избран выдающийся критик, литературовед, автор фундаментальных работ о Чехове, доктор филологических наук Владимир Яковлевич Лакшин. После его безвременной кончины в 1993 году во главе Чеховской комиссии стал Олег Николаевич Ефремов, имя которого также навсегда связано с наследием Чехова. С 1996 года председателем комиссии является доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ – Владимир Борисович Катаев.

Членство в Чеховском сообществе нас невероятно обогатило: знакомство с Чеховской комиссией, музеями Таганрога, Ялты, Баденвелера, Сахалина, с замечательными людьми, которые там работают, Мелихово, которое полюбил весь коллектив библиотеки.

У нас в гостях побывала Кузичева Алевтина Павловна, биограф семьи Чеховых, автор многих книг. Алевтина Павловна поведала о жизни «отдельного» Человека, Писателя, Врача – Антона Павловича Чехова. Почитатели творчества Чехова, собравшиеся в библиотеке, получили уникальную возможность задать интересующие вопросы авторитетному чеховеду. Алевтина Павловна ответила на множество самых разных вопросов: о близких друзьях и семье Чехова, об истории его болезни, о чеховских местах России и их современном состоянии, о прототипах его произведений и другие. Алевтина Павловна подарила нашей библиотеке альбом-каталог «Чехов», выпущенный в 2010 году Государственным центральным театральным музеем им. А.А. Бахрушина тиражом 800 экземпляров и ставший библиографической редкостью сразу после выхода.

На московской книжной ярмарке я побывала на презентации книги «Чехов – воспитанник московского университета», составители и авторы статей – Катаев В.Б. и Орлов Э.Д.

Новый статус, очень почетный для нас, ко многому нас обязывает. Мы по-другому на себя взглянули и поняли, что нам нужно многое менять: и подходы, и формы работы и пространство и оформление. Впереди огромная работа.

155-й день рождения А.П. Чехова

29 января 2015 года по инициативе Истринской центральной районной библиотеки имени А.П. Чехова состоялась церемония возложения цветов в честь 155-летия А.П. Чехова. Почитатели таланта великого русского писателя собрались у памятника А.П. Чехову в сквере Истринского профессионального колледжа.

Появление этого памятника состоялось благодаря инициативе и спонсорской поддержке доктора технических наук, академика и мецената Владимира Григорьевича Яцука. Эту идею он вынашивал много лет. Знакомство с талантливым скульптором Владимиром Суровцевым и поддержка администрации помогли эту мечту осуществить.

Бронзовый Чехов присел на скамью, а на постаменте надпись: «Антону Павловичу Чехову. Благодарные истринцы». И истринцы благодарны Чехову за то, что он так щедро одарил нашу истринскую землю своим талантом и своей душой. Это тот Чехов, которого мы любим, который так пристально, иронично и в то же время с большой теплотой смотрит на нас. Навсегда Истринский край вписан в биографию Чехова. Поэтому вся наша культурная жизнь связана с именем этого великого человека.

Чехов – это целый мир необъятный, неизмеримый, талант его многогранен. Кроме писательского и врачебного таланта, он обладал уникальным талантом притягивать людей. В его

окружении огромное количество выдающихся людей – Левитан, Чайковский, Толстой Бунин, Горький, Станиславский и многие-многие другие.

Чехов и сейчас объединяет самых разных людей – работников искусства, литераторов, историков, краеведов, педагогов, библиотекарей, студентов, школьников, о чем свидетельствует торжество по случаю 155-летия Чехова. Среди собравшихся ценителей творчества Чехова были руководители района и города, преподаватели и студенты колледжа, представители музея «Новый Иерусалим», ДШИ «Вдохновение», педагоги и школьники, читатели библиотеки. Отдать дань великому писателю пришел известный в Истре краевед, исследователь жизни и творчества Чехова Виктор Фёдорович Мосалёв, не могла пропустить такое важное событие истринская поэтесса Анна Григорьевна Павленко и многие-многие другие. Все пришли к памятнику с цветами и хорошим настроением, поэтому праздник получился неформальный, тёплый и искренний.

По инициативе Президента России 2015 год был объявлен Годом литературы, который ставил цель привлечь особое внимание общества к книге и чтению. Символично, что Год литературы в России у нас в Истринском районе открылся юбилеем А.П. Чехова. На торжественном открытии Года литературы в МХТ имени Чехова выступил Президент РФ Путин В.В., он отметил мощную созидательную силу русской литературы: *«Главная цель проведения Года литературы, – сказал Президент, – подчеркнуть исключительную значимость литературы, ее особую миссию, сохранить лучшие традиции в литературе, укрепить ее авторитет и влияние. Возродить ценность хорошей книги – это принципиально важно».* Владимир Владимирович высказался о поддержке библиотечной сферы и литературных музеев.

С почетной миссией открытия Года литературы в Истринском районе выступил Руководитель администрации Истринского муниципального района – Андрей Геннадьевич Дунаев. Андрей Геннадьевич отметил, что любая жизненная мудрость заложена в книгах и, что книги Чехова актуальны и по сей день, как будто они написаны только вчера.

Библиотека носит имя Антона Павловича Чехова, имеет более чем столетнюю историю, сама является исторической и культурной ценностью. Поэтому создание в ней Чеховского центра, хранящего, собирающего и активно пропагандирующего историю жизни и творчества писателя, работа по созданию бренда «Истринская библиотека имени А.П. Чехова» – это главная цель нашей работы. У истринцев есть в этом потребность. Есть огромное желание реализовывать себя в культурно-просветительских проектах и знакомиться с творчеством других людей. Об этом свидетельствует отклик на все наши начинания, это с энтузиазмом подхватывается самыми разными людьми, в первую очередь нашим читательским активом, который сформировался вокруг библиотеки и который постоянно расширяется. Нашим читателям, нашим жителям необходимы камерные мероприятия, встречи, нужно живое близкое общение, беседы, обсуждения. Люди хотят быть услышаны, они хотят делиться своим творчеством, своими знаниями и опытом. Мы в своей работе с читателями не только чувствуем тягу к такому общению, мы получаем от них очень много пожеланий и предложений.

Чеховская гостиная продолжит традицию проведения литературно-музыкальных вечеров в имении Киселевых в Бабкино, где собирались музыканты, художники, поэты. Чеховская гостиная может стать центром притяжения не только почитателей творчества Чехова, но и всей творческой интеллигенции. Там смогут собираться истринские литераторы, там будут проходить выставки, обзоры, беседы, чтения, конференции, концерты и многое другое.

И, конечно, не случайно возникла идея создания при библиотеке имени Чехова **Литературного объединения** и выпуск **Литературного альманаха «Культурно-историческая Истра».**

Чеховская осень на Сахалине:

Международная эстафета сообщества чеховских музеев и библиотек

«Чехов без границ: Таганрог – Москва – Истра – Сахалин – Мелихово – Ялта – Баденвайлер – далее везде...»

Международная научная конференция «Остров Сахалин – открытый финал»

В год 155-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова мир отметил еще два знаменательных события, связанных с великим писателем, – 125-летие пребывания Чехова на Сахалине и 120-летие выхода его книги «Остров Сахалин».

Пребывание Чехова на острове навсегда сделало Сахалин одним из самых знаменитых чеховских мест. «Сахалин — место невыносимых страданий.... Жалею, что я не сентиментален, а то я сказал бы, что в места, подобные Сахалину, мы должны ездить на поклонение, как турки ездят в Мекку...», — писал А.П. Чехов в конце XIX века. Узнав о задуманном, родные, друзья и знакомые отговаривали его от опасного предприятия, но Чехов был непреклонен. Объясняя своё решение отправиться на Сахалин, Чехов писал: «Сахалин нужен и интересен, и нужно пожалеть только, что туда еду я, а не кто-нибудь другой, более смыслящий в деле и более способный возбудить интерес в обществе».

Подготовка Антона Павловича к своему главному путешествию сравнима с работой учёного-исследователя. Писатель с научной обстоятельностью изучал сотни книг по самым различным отраслям науки: по истории и биологии, по этнографии и геологии, по географии, метеорологии, уголовному праву, сельскому хозяйству и так далее. К работе были подключены друзья и родственники: они присылали атласы и редкие книги, делали выписки в библиотеках, делились советами.

Ехал Чехов с «корреспондентским билетом» «Нового времени», издатель предоставил солидный кредит, а писатель обещал посылать путевые очерки в счет долга. Преодолевая дорожные трудности, писатель добирался на каторжный остров в течение 80 дней. На самом Сахалине он пробыл ещё три месяца и три дня. Дорога из Москвы на Сахалин была похожа на «тяжелую, затяжную болезнь»: поездом до Ярославля, пароходом по Волге и Каме, опять поездом через Уральские горы до Тюмени. А далее началось «конно-лошадиное странствие» по Западной Сибири, с «ужасными перевозами через реки» — Иртыш, Обь, Томь. Настроение Чехова и тональность его писем меняются с переездом в Восточную Сибирь: «От Байкала начинается сибирская поэзия», — отмечает он и, переплывая «славное море», поражается: «...сам я видел такие глубины со скалами и горами, утонувшими в бирюзе, что мороз драл по коже».

На Сахалин А.П. Чехов прибыл 11 июля 1890 года, пароход «Байкал» пересек Татарский пролив и подошел к Александровскому посту. «Когда в девятом часу бросали якорь, на берегу в пяти местах большими кострами горела сахалинская тайга, — вспоминал Чехов. — Страшная картина, грубо скроенная из потемок, силуэтов гор, дыма, пламени и огненных искр, казалась фантастической».

Антон Павлович практически сразу принялся за работу. «Я вставал каждый день в 5 часов утра, ложился поздно и все дни был в сильном напряжении от мысли, что мною многое еще не сделано <...>, — писал он Суворину. — Я имел терпение сделать перепись всего сахалинского населения». Чехов не раз отмечал, что на Сахалине видел все, кроме смертной казни, и подчеркивал: «Сделано мною немало. Хватило бы на три диссертации». Через два месяца трудов на острове Чехов перебрался с Северного Сахалина на Южный, ближе к океану. «Я соскучился, и Сахалин мне надоел, — писал Антон Павлович матери 6 октября с Корсаковского поста. — ...Унылая жизнь. Хочется поскорее в Японию, а оттуда в Индию». Но в «чуждесную страну» Японию

Чехов не попал. Из-за эпидемии холеры пароход «Петербург» смог зайти лишь в четыре порта, оставшиеся открытыми, — Гонконг, Сингапур, Коломбо и Порт-Саид.

Книга «Остров Сахалин» вышла в 1895 году. Труд о сахалинской каторге имел широкий резонанс в России, был замечен даже за границей. Чехов заключил: «Я рад, что в моем беллетристическом гардеробе будет висеть и сей жесткий арестантский халат». Многие журналисты, ученые отправляются «по следам писателя» в далекий, забытый край. При активном участии Чехова начинается сбор пожертвований, в результате чего, на Сахалине открылись больницы, школы, приюты, библиотеки. Благодаря имени Чехова, его гражданской смелости и писательского таланта, остров Сахалин стал широко известен не только в России, но и за ее пределами. Сахалин оказал влияние и на самого автора и его творчество. Незадолго до ухода из жизни Антон Павлович в своей обычной иронично-шутливой манере заметил: «У меня теперь всё... просахалинено...».

Уникальную возможность познакомиться с Сахалином получали участники Эстафеты «Чехов без границ» по приглашению Министерства культуры Сахалина и Сахалинской областной универсальной научной библиотеки. В творческую группу эстафеты вошли представители чеховских музеев и библиотек России и Германии: Вера Мурзинова (Российская государственная библиотека искусств, Москва), Елена Эмирова (Начальник управления музейного и библиотечного дела министерства культуры Республики Крым), Александр Титоренко (Дом-музей А. П. Чехова в Ялте), Анастасия Журавлёва и Ксения Чайковская (музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»), Зоя Высоцкая («Литературный музей А.П. Чехова», Таганрог), Елизавета Липовенко (Таганрогский литературный и историко-архитектурный музей-заповедник), Мария Полканова (музей МХТ, Москва), Хайнц Зетцер («Чеховский Салон», Баденвайлер (Германия)), а также Евгения Филипповна Чехова, супруга С.С. Чехова.

В группу участников эстафеты включили и меня. Я представляла город Истру (Воскресенск) как место пребывания Чехова и библиотеку его имени, открытую в честь 50-летия со дня рождения великого писателя как увековечение его памяти. Впервые Истра была обозначена на чеховской литературной карте наравне с такими известными чеховскими местами как Таганрог, Москва, Мелихово, Ялта.

Миссия эстафеты состоит в популяризации чеховского наследия силами профессионалов-практиков. По словам директора областной научной библиотеки Валентины Малышевой, участники представляли накопленное интеллектуальное богатство библиотек и музеев России о Чехове. Творческие встречи с сахалинцами прошли в учебных заведениях, библиотеках, музеях Александровска-Сахалинского, Тымовского, Долинска, Южно-Сахалинска, Корсакова, Невельска и Холмска.

«Чеховская осень на Сахалине, осененная тремя юбилейными датами, набирает темпы и масштабы», - подчеркнула министр культуры области Ирина Гонюкова на открытии эстафеты. По мнению министра, «тема чеховского наследия до сегодняшнего дня не исчерпана, и чем больше мы будем погружаться в изучение его творчества, тем больше, будет у нас вопросов и неожиданных выводов, открытия новых фактов». Ядром чеховской осени стала представительная Международная научная конференция «Остров Сахалин — открытый финал». В работе научной конференции приняли участие 47 докладчиков из 8 стран и 9 регионов России.

События эстафеты освещались телерадиокомпаниями ГТРК «Сахалин», АСТВ, ОТВ, местными районными телекомпаниями, печатными СМИ. Хроника чеховской эстафеты опубликована на сайте Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, в социальных сетях Интернета, эстафета получила живой отклик у посетителей.

За эти дни в общей сложности я выступила более 10 раз: на пресс-конференциях, круглых столах, дискуссиях, на творческих площадках, на встречах с учащимися и студентами, читателями

библиотек, давала интервью средствам массовой информации. Я знакомила островитян с нашим краем и сама узнавала много нового и интересного от сахалинцев и от своих коллег – участников эстафеты.

Множество незабываемых мероприятий и встреч вместили в себя эти десять дней. Но самыми сильными впечатлениями не могу не поделиться. Самое первое впечатление возникло, преодолевая девятичасовой перелет – как велика и величественна наша страна! И какие замечательные люди живут от нас за многие тысячи километров, с каким радушием, теплотой и добросердечностью они нас принимали. Сколько, оказывается, у нас общего и объединяющего. Такой далекий Сахалин на самом деле оказался очень близким – по духу, по интересу и любви к Чехову. Каждая встреча с островитянами приносила радость и удовольствие.

А какие красоты там! Нам удалось подняться по канатной дороге и с высоты 600 метров полюбоваться потрясающей панорамой Южно-Сахалинска в лучах заходящего солнца. Поразил незабываемый чистый прозрачный горный воздух, сопки, утопающие в зелени кедров и лиственниц и буйстве осенних ярких красок лиственных деревьев, экзотические, почти инопланетные, скалы и валуны, цветные камешки, сияющие под кристально чистой набегающей волной, морской ветер, солнце, уходящее в бескрайний океан, лунная дорожка, устремляющаяся в причудливые облака – невероятная, неземная красота!

Я благодарю всех организаторов эстафеты за то, что они объединили исследователей, хранителей и почитателей наследия Антона Павловича Чехова на Сахалинской земле, подарили нам замечательные встречи и новые знакомства, новые знания, идеи, мысли, возможности сотрудничества и взаимодействия. «Просахалинившись», мы разъехались, увозя с собой частичку тепла сурового острова, чтобы поделиться им в своих городах и продолжить чеховскую эстафету, ведь, действительно, - Чехов без границ! Теперь Истру с Сахалином соединяет прочная нить содружества, как впрочем, и с Таганрогом, Москвой, Мелихово, Ялтой и Баденвейлером.

«Чехов - знаковое имя Истринской земли»: Год литературы в Истринском районе

Год литературы в Истринском районе был открыт в день 155-летия А.П. Чехова, 29 января 2015 г., у памятника великому писателю в сквере Истринского профессионального колледжа. По инициативе Истринской центральной районной библиотеки имени А.П. Чехова сложилась традиция отмечать дни рождения и памяти Антона Павловича Чехова возложением цветов и проведением чеховских вечеров в стенах библиотеки.

В Год литературы состоялось множество значимых и интересных событий, связанных с именем Чехова: Конкурс детского рисунка «Своих героев Чехов бы узнал» (партнеры Конкурса – Истринская центральная районная детская библиотека, ДШИ «Вдохновение», МВК «Новый Иерусалим»), открытие Чеховской гостиной «Вишневый сад» в библиотеке имени Чехова, участие библиотеки в IX Международном чеховском книжном фестивале и Конференции «Продолжение Чехова. Чехов, Чайковский, Левитан» в Таганроге, участие в Эстафете чеховских музеев и библиотек "Чехов без границ" и Международной научной конференции «Чехов: открытый финал» на острове Сахалин, состоялись встречи, вечера, презентации, выставки, концерты.

Итоговым мероприятием Года литературы в Истринском районе стал Круглый стол «Чехов в культурном пространстве Истринского района», состоявшийся в Истринской библиотеке имени Чехова 9 декабря 2015 года. Именитые гости и участники собрались, чтобы подвести итоги уходящего года, очень насыщенного и плодотворного, и наметить планы на будущее.

Партнёрами проведения Круглого стола выступили Туристический кластер «Русская Палестина» (директор Оксана Владимировна Мощицкая) и МВК «Новый Иерусалим» (директор по науке Сергей Михайлович Завьялов)

Перед началом работы Круглого стола прозвучало литературно-музыкальное вступление Чеховской гостиной "Вишневы сад". Наталия Любимова, руководитель гостиной, прочла отрывки из писем А.П. Чехова, написанные в Воскресенске. Наталия Филиппова, педагог по вокалу ДШИ "Вдохновение", финалиста Международного конкурса французской вокальной музыки в г. Бордо (Франция), обладательница специального приза за лучшее исполнение арии Моцарта на Международном конкурсе вокальной музыки имени Михайлова, и концертмейстер Елена Викулова, лауреат международных конкурсов, исполнили несколько произведений на музыку П.И. Чайковского. Дивная музыка и высочайшее исполнительское мастерство помогли создать соответствующее настроение и погрузиться в чеховский мир Истринской земли

Состав участников Круглого стола собрался очень представительный: Орлов Эрнест Дмитриевич, кандидат филологических наук, заместитель директора Государственного литературного музея по научной работе, заведующий отделом "Дом-музей А.П. Чехова", член Чеховской комиссии РАН, г. Москва; Журавлева Анастасия Анатольевна, кандидат филологических наук, заместитель директора ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово»; Мурзинова Вера Вадимовна, заведующая отделом научно-методической и организационной работы Российской государственной библиотеки искусств, г. Москва; Николаева Елена Вячеславовна, заведующая отделом мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, г. Москва; Воронцова Евгения Александровна, кандидат исторических наук, заведующая сектором издательских проектов Государственного литературного музея, г. Москва; Чибисов Виктор Петрович, генерал-майор, академик, профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, создатель мемориального музея-квартиры Эдуарда Асадова.

В адрес участников Круглого стола направил Приветственное письмо Председатель Чеховской комиссии Совета по истории мировой культуры Российской Академии наук Владимир Борисович Катаев, профессор, доктор филологических наук, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Заслуженный профессор Московского университета, Член президиума Совета по истории мировой культуры РАН, Член-корреспондент, Почетный академик Международной академии наук педагогического образования, заведующий кафедрой Истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. В своем послании Владимир Борисович отметил, что «Истринская земля была источником творческого вдохновения великих деятелей русской культуры, прежде всего Антона Павловича Чехова. В истории русской литературы навсегда останутся произведения, написанные им в «милом Бабкине», овеянные атмосферой этого прекрасного уголка Подмоскovie

У Истринской земли богатая история, связанная с великими событиями и многими именами великих людей. Безусловно, особое место принадлежит Чехову. Истринский край вписан в биографию великого писателя, здесь много достопримечательных мест, связанных с жизнью и творчеством Чехова. Но, к великому сожалению, наш район является одним из самых пострадавших во время Великой Отечественной войны. Истра была полностью разрушена, в том числе утрачены или сильно пострадали чеховские места, очень мало что сохранилось.

Но, историческая память позволяет нам заявлять об Истре как достопримечательном чеховском месте. Сейчас происходит существенная трансформация сознания, усиливается тяга к истокам, историческим корням. И эта общая тенденция, у нас в библиотечной сфере самым крупным значимым профессиональным мероприятием является Ежегодный конгресс РБА, в этом году проходил в Самаре. Ключевой темой Конгресса в Год литературы звучала тема именных библиотек. В 2016 году он будет проходить в Калининграде, где принимающей стороной будет библиотека имени Чехова, надеюсь, что мы примем участие и установим новые связи чеховских

библиотек. В 2015 году В.В. Королевич, заведующая методико-библиографическим отделом, побывала в Таганроге на фестивале «Продолжение Чехова. Чехов. Левитан. Чайковский», окунулась в атмосферу города, где вся культурная жизнь связана с Чеховым.

Исторический факт учреждения нашей библиотеки для увековечения памяти великого писателя является основанием причастности библиотеки к большому чеховскому миру. Исходя из этого, библиотека видит свою миссию в сохранении чеховского наследия, координации работы в этом направлении в Истринском районе и просветительской деятельности в широком понимании.

Мы заинтересованы в том, чтобы развивать культурную среду нашего города, и библиотека призывает к взаимодействию в сохранении исторического и духовного наследия. В Истринском районе немало сделано для увековечения памяти великого писателя. Считаем, что новым шагом в этом направлении стало бы создание на Истринской земле Музея Чехова. Создание такого музея укрепило бы культурную значимость района и способствовало привлечению в эти края многочисленных поклонников чеховского творчества в России и за ее пределами». От имени Чеховской комиссии РАН Владимир Борисович выразил готовность сотрудничать в осуществлении этой благородной задачи.

Почетным гостем Круглого стола был Мосалев Виктор Федорович, наш истринский чеховед. Виктор Федорович стал лауреатом Премии Губернатора Московской области в Номинации «Наследие Подмосковья», заняв почетное 3-е место, представив проект «Популяризация наследия А.П. Чехова». От всей души поздравляем нашего уважаемого истринца с заслуженной наградой.

Гости и участники Круглого стола в докладах и дискуссиях обсудили вопросы, связанные с чеховедением в Истринском районе. В первом блоке Круглого стола своим видением, состоянием и перспективой поделились истринцы в выступлениях: «Библиотека с именем как часть культурной среды региона» (Вартанова Т.В., директор МУК Истринская ЦБС), «Музеефикация памятных мест Истринского края, связанных с именем А.П. Чехова: возможность, целесообразность, перспективы. Развитие туристского потенциала района» (Мощицкая О.В., директор МУП «Туристический кластер «Русская Палестина»), «Использование чеховского наследия для развития туристического потенциала Истринского района» (Горбач Г. П., руководитель Музея А.П. Чехова школы имени А.П. Чехова)».

Оксана Владимировна Мощицкая в своем докладе отметила, что в концепции развития "Русской Палестины" важнейшей частью является ее культурная составляющая, которая немыслима без личности А.П. Чехова и его окружения. Неподдельный интерес всех присутствующих вызвал доклад С.М. Завьялова «Земская больница - Чехов - музеефикация – перспективы». Его мысли и предложения об учреждении Музея земской медицины нашли самый горячий отклик и поддержку, оказывается, подобного музея в стране не существует, и это было бы настоящим прорывом в музейном деле.

О роли музея как хранителя исторической памяти поговорили во второй части Круглого стола, в которой прозвучал ключевой доклад Э.Д. Орлова «"Три счастливых лета": Бабкино в чеховской коллекции ГЛМ и экспозиции Дома-музея А.П. Чехова». Эрнест Дмитриевич покорила аудиторию эрудицией, глубиной познаний, его выступление вызвало живое обсуждение, к дискуссии подключилась А.А. Журавлева. Анастасия Анатольевна говорила о том, сколько труда и души нужно вложить в организацию памятного места. Не нужно замыкаться только на самом Чехове, тут множество переплетающихся тем и смыслов, это и медицина, и благотворительность, и театр, и музыка, конечно, это люди, которые его окружали, с которыми он общался. И, наконец, природа, которая вдохновляла, питала и которая, не смотря ни на что, хранит историческую память. «Самое главное – не отойти от правдивости, исторического контекста, от подлинного ландшафта», – вот главная мысль выступления Анастасии Журавлёвой. Как бережно и с какой

осторожностью нужно заниматься этой работой, как важно выдержать уровень, чтобы передать дух эпохи. Все должно основываться на подлинных свидетельствах и документах. В музейной и мемориальной работе источниковедение составляет основу деятельности.

Тему ресурсного обеспечения краеведения и туризма развила в своем докладе В.В. Мурзинова, которая представляла Российскую государственную библиотеку искусств. Библиотека искусств является сокровищницей не только уникальных книжных и газетно-журнальных изданий, но и иконографических материалов (афиши, буклеты, театральные билеты, открытки, фотографии и др.). Фонды РГБИ - это неисчерпаемый источник не только для исследователей, краеведов, но и незаменимое подспорье для создания авторских тематических экскурсионных программ.

С опытом мемориальной работы познакомили коллеги из Москвы и Клина. Доклад Е.В. Николаевой из Библиотеки-читальни имени И.С. Тургенева, а Тургеневка является центром мемориальной работы российских библиотек, носил характер методического руководства с конкретными рекомендациями по сохранению исторического наследия. В то же время, Елена Вячеславовна высоко оценила работу Истринской библиотеки имени Чехова, подчеркнув, что ее деятельность достойна для включения в сборник по истории российских библиотек со 100-летней историей, а также пригласила для участия в Конференции в Тургеневке в феврале 2016 г.

Нельзя не отметить сотрудничество с Клином, с которым роднит не только доброе соседство и профессиональная связь, нас соединяют два великих имени - Чехов и Чайковский.

Большое внимание участники Круглого стола уделили вопросам экскурсионной деятельности, организации экспозиций, оформления пространства и территорий. Все эти вопросы взаимосвязаны и предполагают консолидацию действий и усилий.

В заключительной части работы Круглого стола Э.Д. Орлов и Е.А. Воронцова представили проект Государственного литературного музея "Энциклопедия "Литературные музеи России". Масштабный проект является иллюстрацией литературного процесса России, полезным ресурсом для литераторов, исследователей, музейных работников, библиотекарей, краеведов. Виктор Петрович Чибисов представил музей-квартиру Эдуарда Асадова и передал в дар участникам Круглого стола Собрание сочинений поэта, в первую очередь библиотеке школы имени А.П. Чехова. Виктор Петрович высказал пожелание о сотрудничестве и проведении вечера, посвященного творчеству поэта, тоже связанного с Истринской землей.

Выражаю искреннюю благодарность всем гостям и участникам Круглого стола "Чехов в культурном пространстве Истринского района" за плодотворную работу, интересные доклады, полезные предложения и советы, за поддержку и взаимодействие.

Работа Круглого стола прошла в форме живого разговора, обсуждения, в ходе которого рождались новые идеи для совместной работы, для продолжения диалога. Это было интересно, полезно и, самое главное, перспективно. На Круглом столе прозвучало предложение в день рождения Чехова после возложения цветов собраться в библиотеке всем истринским чеховедам и чехолоубам (выражение Э.Д. Орлова) для обсуждения и выработки плана координации и взаимодействия. Приглашаем всех к сотрудничеству - краеведов, педагогов, библиотекарей, научных работников, историков, экскурсоводов, литераторов, издателей, представителей сферы туризма. Истра должна занять достойное место на чеховской литературной карте. Нас поддерживает Международное сообщество чеховских музеев и библиотек и Чеховская комиссия РАН. Нам всем необходимо "Продолжение Чехова".

2016 год объявлен Годом российского кино, а известно, что Чехов является одним из самых экранизируемых авторов в мире, это еще один интереснейший пласт нашей культуры. Впереди - 105-летие библиотеки, новые проекты и яркие события, встречи с интересными людьми и литературные открытия.

Все, что связано с Чеховым, вызывает неизменный интерес. Чехов и сегодня современен, его любят, ставят его пьесы, переводят на десятки языков мира. Чехов является вторым в мире по количеству экранизаций, уступая лишь Шекспиру. Кроме писательского и врачебного таланта, Чехов обладает уникальным талантом притягивать людей. А еще Чехова с огромным удовольствием читают вслух – артисты и литераторы, преподаватели и студенты, педагоги и школьники, дети и пенсионеры, и это подтверждает районная акция День чтения «Читаем Чехова» в честь дня рождения великого писателя.

Идею Истринской библиотеки имени Чехова провести День чтения вслух поддержала Е.В. Бузлаева, начальник Управления по культуре, спорту, туризму и работе с молодежью администрации Истринского муниципального района, и предложила привлечь к акции все учреждения культуры и учебные заведения района. Сама Елена Вячеславовна стала непосредственным участником чтений в Бабкино и в библиотеке имени Чехова. После Бабкино Елена Вячеславовна успела приехать на традиционное возложение цветов к памятнику Чехову в Истре, а затем в библиотеке прочитала собравшимся рассказ «Налим», и сделала это мастерски. Елена Вячеславовна призвала всех присутствующих гостей читать произведения Чехова не только в день его рождения, но и, придя домой читать для детей, читать вместе с детьми.

В Бабкино Чехова читали Айрапетов А.В., Глава с.п. Бужаровское, Отец Николай из Ламишинской церкви, Бараева С.У., заместитель директора Бужаровского КДК, библиотекари, жители поселения и спортсмены, приехавшие на соревнования.

Юные чеховцы из школы, гордо носящей имя великого писателя, пришли возложить цветы к памятнику Чехову в г. Истре и выступили с поэтической композицией в честь дня рождения писателя. Группа старшеклассников Чеховской школы в библиотеке имени Чехова живо и красочно прочитала «Дочь Альбиона».

Во второй части чтений в библиотеке имени Чехова выступил Дмитрий Селиванов с литературно-музыкальной композицией, включающей рассказы «Смерть чиновника», «Необходимое предисловие», «Вверх по лестнице», «Дачники» и «Моя «Она», дополнив чтение музыкой Рахманинова и Римского-Корсакова. Слушатели улыбались и получали настоящее удовольствие от гениального чеховского слова, точности художественных деталей, искрометного юмора и исполнительского мастерства Д. Сливанова, обладающего многими талантами, в том числе талантом чтеца.

Лицеисты не только читали рассказы Чехова, но и провели заочную экскурсию по «Чеховским местам в Истре и окрестностях» и поучаствовали в викторине по произведениям писателя. Учащиеся Павловской школы прочитали рассказ «Ванька» в Литературном клубе «Читай-ка» Павлослободской детской библиотеки. В Снегирях рассказы А.П. Чехова читали Глава администрации городского поселения Снегири К.А. Караковский, директор Дома культуры О.А. Афонина, заведующая библиотекой И.А. Гурова, педагоги и учащиеся.

За круглым столом библиотеки Филиала Российского государственного социального университета в г. Дедовске собрались преподаватели и студенты для чтения вслух шутки «Предложение». Мероприятие прошло при поддержке Любви Ивановны Рогачевой, директора Филиала РГСУ в г. Дедовске.

День чтения вслух в Онуфриево прошел под слоганом «Чехов жив! Онуфриево, читай!». Бессмертные строки Антона Павловича прозвучали в исполнении заведующей библиотекой Е.Н. Голуновой, директора Дома культуры Е.И. Марковой, завуча средней школы Н.А. Голуновой и

ребят-пятиклассников. Для прочтения были выбраны рассказы «Лошадиная фамилия», «Злой мальчик», «Белолобый», «Спать хочется» и «Страшная ночь», а также участники акции прослушали радиопостановку рассказа «Радость».

Бондякова М.М., заведующая Глебовской сельской библиотекой, поделилась своими впечатлениями: «Это был настоящий Праздник! Молодые так увлеклись чтением по ролям, что разошлись мы только к 22.00 часам!»

Несмотря на погодные сюрпризы День чтения вслух «Читаем Чехова» в Истринском районе состоялся! Подключились все библиотеки, многие учебные заведения и даже детские сады, жители и руководители поселений. Участники акции получили массу приятных впечатлений, отметили необыкновенный эмоциональный подъем и высказали пожелание сделать чтения традиционными.

«Чеховское Подмосковье»: презентация альбома

К дню рождения А.П. Чехова приурочено еще одно очень важное событие – выход в свет альбома «Чеховское Подмосковье», в котором представлено описание тех мест Подмосковья, где жил, работал, отдыхал А.П. Чехов. Презентация состоялась 30 января 2016 г. в Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее. Нашей гордостью библиотеки является факт представления библиотеки в этом альбоме как Чеховского культурно-просветительского центра.

Библиотека имени гуманнейшего из русских людей – Антона Павловича Чехова выполняет свое главное предназначение – она остается УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ. Библиотека привлекает и увлекает читателей. Библиотека открыта и ждет своих читателей.

*Вартанова Татьяна Владимировна,
директор библиотеки имени А.П. Чехова*

*Сорок четыре года жизни.
Другой того за двести лет
Не сделает, служа отчизне,
Для Русской прозы он - Поэт!*

*И вот уже сто с лишним лет
Всё перетолки, пересуды,
Произвели бумаги груды.
Доискиваясь: "В чём - Поэт?"*

*И лишь на занавесе МХАТа
Вольна, бесстрашна и крылата,
Всё продолжает свой полёт.
Застыла Чайка на мгновенье.*

*Когда-то кончится терпенье.
Крылами занавес взовьёт...
И пьеса Чехова пойдёт,
Мир, приводя весь в изумленье!*

29.01.10 г.

Геннадий Бирюков

Приглашаем в Истринскую центральную районную библиотеку имени А.П. Чехова!

Наш адрес: 143500, Московская область, г. Истра, ул. 9 Гвардейской дивизии, д. 49

Телефон/факс: **8 (498) 315 27 60**

Электронная почта: istrabiblioteka@yandex.ru

Сайт: www.istrabibl.ru.